

U.6895

محمد علی

ذاتی ڈائری

کے چند اوراق

انس

مولانا عبد الماجد

دریابادی

س. 6895

دارہ اشاعت اردو حیدرآباد دکن

۸۲

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو، وہ شبینم
دریاؤں کے دل جس سے دہل جائیں وہ طوفان
اقبالؑ

محمد علی

ذاتی ڈائری کے چند اوراق
از

عبد الماجد دریابادی

ناشر

ادارہ اشاعت اردو

عابد روڈ - حیدر آباد دکن

قیمت دو روپیہ بارہ آنہ

پہلا ایڈیشن ایک ہزار

فروری ۱۹۴۳ء

مطبوعہ
اعظم اسٹیم پریس
گورنمنٹ ایجوکیشنل پرنٹرز و پبلشر
حیدرآباد دکن



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
JKS:

محرم ۱۴۳۲ھ

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو، وہ شبیہ
(اقبال)

دریاؤں کے دل جس سے دل جائیں وہ طوفاں
سچ کہا ہے میر نے کہ عشق، اپنا ہمدرد کہیں مدت میں پیدا کرتا ہے۔
مولانا محمد علی کی زندگی تمام تر عشق ہی کی ہمدرد تھی۔ وہ باطل کے مقابلہ میں
محفوظانہ حق کے میدان میں سرکھٹ دیوانہ تھے۔ ان کی موت بھی انقلاب گیر
جہد اور طوفاں خیز جہاد کے ایک یادگار دور کا سراپا تھا۔
معنوں جو مر گیا ہے تو جنگل اُداس ہے

حضرت اقبالؒ نے دعا کی تھی ۛ

فواہی اگر حریفِ یم بیکراں کنی با اضطراب موج سکون گہر پڑ
محمد علی ان صفات کے ممتاز منظر تھے ان کا ایمان سکون گہر تھا اور ان کا

عمل اضطرابِ موج

اقبالؒ کی نظم ”مردِ حُر“ میں جب یہ اشعار پڑھتا ہوں
مردِ حُر محکم زور و لا تحف ما بیدار ستر کجیب او سرکھٹ
مردِ حُر از لالہ روشن ضمیر می نہ گردو، بندہ سلطان و میر
ما کلیسا دوست، ما مسجد فروش اوز دست مصطفیٰ پیمانہ نوش
تو بے اختیار جی چاہتا ہے کہ اس مردِ حُر کی تفسیر و تشریح محمد علیؒ کی مثال سے کی جائے
صدافسوس کہ ہم ملی تشنہ کے خلاف جلد اس مردِ حُر کی زندگی بخش محبت سے

محروم ہو گئے۔ آئندہ نسلیں ان کے دل کی دھڑکن اور ان کے جوش و ہوش کو ان کی کسی معیاری سیرت ہی میں پاسکتی ہیں۔

خدا کی خدائی میں سب سے بڑی نعمت بڑے آدمی ہیں۔ کسی زبان کی قدر و قیمت کا ایک ہم میاں، میرے نزدیک اس کا دفتر سیرت اور سوانح بھی ہے لیکن کسی بڑے آدمی کی سیرت، کسی بلند مرتبہ صاحبِ نظر و اہلِ قلم کی غالب ہوتی ہے ع
عشق در محبت میخانہ بجفتار آید

اردو ادب کی خوش قسمتی ہے محمد علی کے طوفانِ جذبات کا نقشہ ”فلسفہِ جذبات“ کے مصنف نے کھینچا ہے اور محمد علی کی مذہبی اور سیاسی اور اجتماعی تحریکات کی داستانِ مقبرہ قرآن صاحبِ تعلقات ”فلسفہِ اجتماع“ کی زبانِ قلم نے بیان کی ہے شخصیت۔

اگر عظیم الشان ہے تو سوانح نگار کی فکر و نظر بھی شایانِ شانِ نہایت عمیق اور قوی فانی ڈائری کے یہ چند اوراق و مقالات پچوڑ میں مصنف کے ذاتی تجربات اور مشاہدات کا بقیہ
یہ چند اوراق بلند پرکار زبان ساز محمد علی کی ہمہ گیر حیات پر پورے پورے طوی ہیں ہو سکتے ہیں
یہ اس شہبازی کا ناہ خصوصیات کا ایک آئینہ ہیں نہایت جلی اور مصحفی۔ یہ پڑھنے والوں کو انش کی
فلوت و جلوت میں لے جاتے ہیں جو خدا کے لیے دونوں عالم سے خفا ہے۔ تھوڑی ہی دیر کے لیے یہی
اس سے ہمارے پیکر خاکی میں بھی حیات کی لہر دوڑ جاتی ہے

باسول کی لائف آف جاس اور مشر چرچل کی بمبصر شاہیر را اگر انگریزی زبان فخر کرتی ہے تو
اردو کے لیے بھی مولانا عبدالمجید کی ”محمد علی“ مایہ ناز ہے۔

سونے پر پہاگ یہ کہ آخر میں جناب قیام سلیم صاحب نے اپنے ذوقِ سلیم کے تعاون سے چند بلند پایہ
منظم اور مشور مرانی شامل کر دیے ہیں۔ اس کی اشاعت پر محترم مصنف جوشمند و متاثر ناظرین اور
بھی جب مراتب مبارک باد کے مستحق ہیں والسلام ربنا تقبل مِنّا نیازِ کیش

غلام ونگیر رشید

کچھ ندری نظام کالج حیدرآباد دکن

محمد علی

اگست ۱۹۱۲ء کا زمانہ ہے ”مسلم یونیورسٹی کا غلطہ ہر طرف پراپر زبان پر اس کا تذکرہ، ہر جگہ اسی کا چرچا۔ آغا خان کا دورہ، ہندوستان کے طول و عرض میں ختم ہو چکا اور اب دور دورہ راجہ صاحب محمود آباد کا ہے۔ وہی اس کشی کے ناخدا ہیں۔ کانٹیلیٹوشن کمیٹی (جس میں ضامن و ضوابط) اپنا کام شروع کر چکی ہے۔ اور ساری قوم کی نگاہیں اب اُسی پر جمی ہوئی ہیں۔ چوٹی کے افراد قوم بھرے چنے ہوئے اس کشی کے ممبر ہیں۔ اب کمیٹی کا اجلاس گھنٹوں میں طلب ہوا ہے اور راجہ صاحب کے زیر صدارت انھیں کے قصر فیصلہ راجے میں ہو رہا ہے کمیٹی کے سامنے وقت کے بڑے بڑے اہم اور نازک مسئلے چھڑے ہوئے ہیں اور معلوم یہ ہو رہا ہے کہ قوم کی موت و حیات کا دار و مدار اسی کے فیصلوں پر ہے۔ تقریریں، خوب خوب ایک سے بڑھ کر ایک ہو رہی ہیں۔ قابلیت اور فصاحت دونوں کے دریا وہ بہہ رہے ہیں، بہار اور بنگال، سرحد اور پنجاب، ملتان اور الہ آباد۔ سب کہیں سے مسلمان دماغوں کا عطر گھنچ کر لکھنؤ آگیا ہے۔ راجہ صاحب اپنے وسیع ڈرائیونگ روم کے وسط میں تشریف فرما ہیں۔ سامنے بہت بڑا لمبا میز ودھ دیکریوں کی لمبی قطار۔ میز کے ایک گوشہ میں ایک جوان رعنا، اعلیٰ درجہ کے انگریزی سوٹ میں بیٹھ کر منہ منہ سے ہوی داری، در کیلی مویچوں کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے، ذہانت اس کی ایک ایک اداسے نمایاں۔ ممبروں کی نظریں اُس کی طرف بار بار اٹھ رہی ہیں۔ اور کان اُس کی آواز پر لگے ہوئے۔ وہ بولا تو سب سننے لگے۔ وہ کھڑا ہوا تو کوئی ہنسا اور کوئی بکڑا، لیکن متوجہ سب ہی ہو گئے

یہ تھا کاھر ٹیکہ کا شہرہ آفاق ایڈیٹر محمد علی، جس کی جادو نگاری کا سکھ اُس وقت

بھی ہر دل پر بیٹھ چکا تھا۔

میں اُس وقت لکھنؤ میں بی بی کا طالب علم تھا۔ اپنے بعض عزیزوں کے ہمراہ ہمت کر کے راجہ صاحب کے ہاں پہنچا تھا۔ اور تماشائیوں کی صف میں چھپ کر بیٹھ گیا تھا محمد علی کا نام آٹھ دس سال سے سننے میں آرہا تھا۔ انگریزی تحریریں بکثرت نظر سے گزر چکی تھیں نثر و دیار آج پہلی بار پورا ہو کر رہا۔ سائیکس کو ۲۱ سال ہو چکے ہیں۔ لیکن لوح حافظہ پر نقش اس قدر گہرا ہے کہ ابھی کل کا تازہ واقعہ معلوم ہوتا ہے۔ وضع و لباس، سچ و جھج، چال و حال خط و خال، سب محفوظ!

— ❦ —

اُسی شام کو بعد مغرب مسلم کلب کے بالا خانہ پر باہر کے آئے ہوئے لیڈروں کے خیر مقدم میں ایک مختصر سی بزم مرتب ہوتی ہے۔ سائیکس کا مسلم کلب کچھ چیزیں اور تھا۔ اپنا پارک میں واقع تھا۔ اور پارک خود اُس زمانہ میں ایک نمائش گاہ بنا ہوا تھا۔ نیانیا تیار ہوا تھا، مقابل کے امین الدولہ پارک کا وجود تک نہ تھا۔ سید میر جان کلب کے سرکاری تھے۔ مستعدی دقوت عمل کے ایک پیکر مجسم۔ دو منزلہ کی کھلی ہوئی ہمواد ارچیت برف اور شربت، سوڈا اور لیمونڈ پان اور سگریٹ کے دور چل رہے ہیں۔ اور لیڈروں کی جھلک دیکھنے کو شائقان دید کا ایک خاصہ گردہ موجود۔ اُس وقت تک جمہوریت کا دور شروع نہیں ہوا تھا۔ اُس وقت کے لیڈر عوام سے الگ تھلک رہنے والے، امرا و دروہوں کے طرز کے ہوتے تھے۔ عوام کو قریب سے اُن کے درشن کرنے کے مواقع۔ قسمت ہی سے کبھی ہاتھ آتے۔

صبح کی مینگ اگر خاص کی مجلس تھی تو شام کی یہ تقریب ایک دربار عام اسلامی ہند کے چنے ہوئے لیڈر اور مشاہیر ایک جگہ مجتمع، آزادی کے ساتھ ہنس بول رہے ہیں لیکن بات کا دودھ اس وقت بھی کمریڈ کا ایڈیٹر ہے! وضع ظاہری۔ صبح سے باہل مختلف سرپرتر تھی راہپوری بگڑی جسم پر باریک و نفیس انگرکھا، تنگ ہری کا چوڑی دار پاجامہ، دہلی کا جوئے، ملنے اور بات چیت کرنے کی ہمت کیا ہوتی۔ دل اسی پر سرور و دنازاں، کہ

اتنے قریب بیٹھے اور گفتگو سننے کا موقع مل گیا۔ کمرہ ٹیکہ کی سحر نگاری سے مسلمان تو مسلمان
ہندو طلبہ تک متاثر تھے، اُن کے درمیان بیٹھ کر اظہارِ فخر کے لئے اتنا بھی بہت تھا۔

۱۲؎ ختم ہو رہا تھا، کہ پایہ تخت کے، کلکتہ سے دہلی منتقل ہونیکا اعلان
ہوا۔ مشر محمد علی کے تعلقات اسوقت اعلیٰ حکام اور گورنمنٹ آف انڈیا کے ممبروں سے
خاص تھے، ستمبر ۱۲ء میں کمرہ بھی کلکتہ سے منتقل ہوا، اور ۱۲ اکتوبر ۱۲ء کو دہلی سے
اس کا پہلا پرچہ نکلا، اسی زمانہ میں تہذیبیہ ہمدرد کی بنیاد پڑی، اور سالہ سے خود
ہمدرد و نکلنا شروع ہوا۔ ہمدرد کی ادارت کے ساز و سامان جس پیمانے پر ہوئے، وہ
اُس زمانہ میں اُردو روزناموں کے لئے ایک بالکل نئی چیز تھا۔ ادیب جلیل میر محفوظ علی
صاحب بی لے بدایونی، اُس وقت مشر محمد علی، مالک و مدیر ہمدرد کے مشر خاص تھے
انھیں کے مشورہ سے ادارت کے لئے پہلے تو مولوی عبدالحق صاحب بی لے (جید آبادکن)
سے مراسلت رہی۔ لیکن تقرر بالآخر اس عہدہ پر اُردو زبان کے مشہور ادیب و ناول نویس
مولانا عبدالحق مرحوم کا ہوا۔ ستمبر میں شرر صاحب دہلی روانہ ہوئے۔ یہ ضرور نہ تھا کہ
جو مشاق ناول نویس ہو، وہ ایک روزنامہ کا بھی ایڈیٹر ہو۔ شرر صاحب چند ہی روز
کے بعد واپس آگئے۔ اور مشر محمد علی کو ایڈیٹر ریل مینڈ کے لئے۔ قاضی عبدالغفار بی لے
اور سید جالب مرحوم۔ اور پھر ایک عرصہ کے بعد فاروق صاحب دیوانہ وغیرہم
متعدد مددگار مل گئے۔

میرے مضامین اُس وقت کے علمی و ادبی رسائل۔ الناظر، ادیب
وغیرہ میں دو ایک سال قبل سے نکلنے شروع ہو چکے تھے۔ جب ہمدرد کا انتخاب طبع
ہونے کو ہوا۔ تو اُس کی خدمت کا حکم مجھے بھی ملا۔ علمی مضامین کی فرمائش ہوئی۔ اور
متحدہ گرامی نامے اس سلسلہ میں موصول ہوئے۔ لیکن ان میں سے کوئی خط، خود محمد علی
صاحب کا نہ تھا۔ البتہ انھیں کے ایماء سے شرر صاحب کی طرف سے ہوتے تھے،
اور شرر صاحب کے چلے آنے کے بعد، دو ایک بار قاضی عبدالغفار صاحب کی طرف سے

لئے۔ دستخط کسی ایک آدمہ خط پر محمد علی صاحب کے بھی تھے۔ اس دور کے مراسم کی کل اتنی ہی کائنات رہی۔

دسمبر ۱۲۷۱ء کی آخری تاریخیں ہیں۔ لکھنؤ کی قیصر بارغ بارہ دری میں کانفرنس کا اہم جلسہ اور اس سے بھی بدرجہا زائد اہم و سنگمہ خیز جلسہ سلم یونیورسٹی فائونڈیشن کمیٹی کا ہوا رہا ہے۔ الہلالِ مسلم گزٹ۔ اور کمرٹیکے مسلسل پر جوش مقالات نے مسلمانوں کے عام طبقہ میں بیداری اور خودداری کا احساس پیدا کر دیا ہے۔ اور آج پہلی مرتبہ وہ اپنے اختیارات سے کام لینے کو جلسہ میں آئے ہیں۔ اب تک ان کا کام جلسوں میں صرف تقریروں کا سننا اور فصاحت بیان کی داد دینا تھا۔ زرد لیوشنوں کی تحریک و تائید تاثر لیڈروں ہی کے لئے مخصوص تھی۔ آج پہلی مرتبہ عامۃً ان اس (پبلک) نے ملے کیا کہ مسلم یونیورسٹی کے مسئلہ کو وہ خود ملے کر کے رہیں گے۔ یہ استبداد اور حریت کی تجربہ اور جوش کی سب سے پہلی حرکت الہلالِ قابل دید جنگ تھی۔ اہل اقتدار کا اصرار تھا۔ کہ یونیورسٹی جن شرائط پر بھی مل رہی ہو۔ بہر حال ملے لینا چاہئے۔ ادھر آزاد خیالوں کا مطالبہ یہ تھا کہ یونیورسٹی اگر ملے تو قوم کے شرائط پر ملے۔ ورنہ سرے سے یونیورسٹی لینا ہی نا منظور کیا جائے بیگڈھ پارٹی کے دوسرے بزرگوں کو تو زبان کھولنی دشوار تھی، ادھر کچھ کہنے کو کھڑے ہوئے اور ادھر جلسہ نے طرح طرح کے آوازے کئے شروع کر دیے۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خان جو بڑی سلجھی اور سنجیدہ تقریر کر نیوالے خوش بیان مقرر تھے لیکن ان کی متین دلدل تقریر بھی ناکام رہی۔ ان کے دلائل سے سطحیں ہونا الگ رہا۔ جلسہ نے ان کی یہی بڑی تنظیم کی کہ ان کی تقریر کو جسرد سکون کے ساتھ سن ہی لیا ہے۔ ایک جوش و دلاطم ہر سو برپا تھا۔ اور وقت کا ہر لمحہ ”باغیوں“ کے سردار مولانا ابوالکلام (صاحب الہلال) کی تحمیدیوں کو نمایاں سے نمایاں تر کرتا جا رہا تھا۔ اس منزل پر پہنچ کر اجلاس دوسرے دن کے لئے ملتوی ہو رہا۔

رات فریقین نے خدا جانے کن کن امیدوں اور آرزوؤں اندیشوں اور

ماہیوں کے ساتھ گزاری۔ صبح ہوئی۔ تو آج قیادت کا علم کمریڈ کے ایڈیٹر کے ہاتھ میں تھا۔ محمد علی تقریر کے لئے کھڑے ہوئے تو سارا جلسہ ایک پیکر اشتیاق و انتظار تھا۔ محمد علی کی تحریر کا لوہا سارا ہندوستان مانے ہوئے تھا۔ لیکن تقریر کی ابتک کوئی خاص شہرت تھی ایڈیٹر کی حیثیت سے سارے ملک پر محمد علی کا سک مٹھا ہوا تھا۔ لیکن لیڈر کی حیثیت سے ابھی محمد علی کا شمار صرف اول میں نہ تھا۔ ڈاکٹر انصاری والے بلقان کے طبی مشن کو ابھی ابھی انھیں نے روانہ کیا تھا۔ اور اس جلسہ میں جب تقریر کو کھڑے ہوئے ہیں۔ تو وہی طبی مشن والی خاکی دودی زیب تن تھی۔ عمر کی طرح صحت بھی ابھی پورے شباب پر تھی۔ اور آواز اتنی بلند کہ بری کو بڑی عمارت کے ہر گوشہ میں بہ آسانی پہنچ سکتی محمد علی کی لیڈری کا یہ پہلا امتحان تھا۔ تقریر شروع ہوئی اس میں نہ مولانا ابوالکلام کی طرح الفاظ کا جادو تھا۔ نہ صاحبزادہ صاحب مرحوم کی طرح سنجیدہ استدلال تھا شروع سے آخر تک ذاتی ضمانت کی تحریک تھی۔ محمد علی نے نہ لالہ منق سے کام لیا۔ نہ خطابت کا حربہ چلایا۔ بس اپنے کو صداقت و خلوص کے ساتھ قوم کے آگے پیش کر دیا خلاصہ تقریر یہ تھا کہ آپ مجھے ”سادہ چمک“ دیکھئے مجھ پر اور میرے فلاں فلاں فریضوں پر اعتماد کیجئے۔ ہم لوگوں کا وفد جو شرائط مناسب سمجھے گا۔ طے کر لیگا۔ تقریر جس حد تک موثر و کامیاب رہی۔ اتنے کی توقع شاید خود موثر کو بھی نہ تھی۔ جنگجو فریقین کی پیشانیوں کے بل شے۔ تالیوں کی گونج اور نعرہ ہائے مسرت کے شور میں تجویز منظور ہوئی۔ محمد علی پہلے امتحان میں کامیاب ہوئے آج کے دن سے کمریڈ کے ایڈیٹر کا شمار بیک لیڈروں کی صف اول میں ہونا شروع ہوا۔

راقم مسطور نے ۱۲۷۷ھ میں بی اے کیا ام لے کی ناکام تحصیل کے بعد ۱۲۷۸ھ کے آخر سے ”اعلاش معاش“ شروع ہوئی۔ زبردست سفارشین اُس وقت بھی بہت خراب تھیں۔ ریلوے میں ایک معزز عہدہ انٹنٹ ٹریفک سپرنٹنڈنٹ کے نام سے نیا نیا اُسی زمانہ میں کھلا تھا۔ ابتدا کی خیال اس جانب گیا کہ کسی کالج میں پڑھانے کی جگہ

مل جائے۔ جب اُدھر ناکامی ہوئی تو بعض احباب کے مشورے سے اس عہدہ کیلئے خیال ہوا۔ تقریر ریلوے بورڈ کے ممبروں اور گورنمنٹ آف انڈیا کے اہلکاروں میں تھا۔ ان تک رسائی کا کوئی معقول ذریعہ اس وقت ممکن نہ تھا۔ خدا بخشے۔ شیخ ولایت علی بی لے وکیل بارہ بنکی محمد علی کے خاص انخاص احباب و متقدمین میں سے تھے۔

”محبوب“ کے نام سے کمر ٹیڈ میں بہترین ظریفانہ مضمون انھیں کے قلم سے ہوتے تھے کبھی کبھی اردو میں بھی لکھا کرتے تھے۔ ان بیچارہ نے کہا کہ میں محمد علی کے نام تعارف نہ لکھے دیتا ہوں اسے لے دہلی چلے جاؤ وہ وہاں تمام حکام اور اعلیٰ افسروں سے ملا دیں گے ۱۳۰۰ء میں برسات کا موسم تھا۔ جب میں اپنی اس خالص ذاتی غرض کو لیکر دہلی پہنچا۔ اسٹیشن سے سیدھا دفتر ہمدرد کو چہ چیلان کے لئے تاکہ کیا۔ فاروق صاحب دیوانہ اب عرصہ ہوا ہمدرد ویں آچکے تھے۔ اور ”تجاہل عامیانہ“ میں مصروف تھے انھیں ہمراہ لیا۔ اور ڈرتے ڈرتے محمد علی صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ملاقات کا یہ پہلا موقع تھا۔

صبح سویرے کا وقت تھا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ مگر مجھے اس زمانہ میں رمضان سے کیا واسطہ تھا۔ ہمدرد و کمر ٹیڈ کا دفتر ایک عالیشان عمارت میں تھا۔ اس کے مقابل ایک مکان تھا۔ اس میں محمد علی صاحب خود رہتے تھے۔ حامی وہیں ہوئی۔ ایک معمولی سا کمرہ، بجز ایک مختصر سیل پاٹی کے ہر قسم کے فرنیچر سے معری۔ نہ میز نہ کرسی، نہ کوچ نہ صوفے اس جا نماز نما سیل پاٹی پر ٹھیکھ ہندوستانی قسم کا کرتہ یا جامہ پہنے کمر ٹیڈ کا ایڈیٹر بیٹھا ہوا۔ چند لوگوں سے جامع مسجد کے فرش و شامیانے سے متعلق بحث و گفتگو میں مصروف! میں تو اس سادگی اور اس مشرقیت کے منظر کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اور اپنی انگریزیت پر سب کو قیاس کئے ہوئے تھا بہر حال میری پیشی ہوئی، اور اسی لمحہ سے میرے ساتھ تپاک اور محبت کا برتاؤ شروع ہو گیا۔ خط پڑھا۔ زیادہ طعنت ہوئے۔ کچھ دیر کے بعد اپنے ہمراہ دفتر کے کمرے میں لائے یہاں کی شان و دوسری تھی ڈرامینگ روم کچھ انگریزی اور ترکی وضع کے بیش قیمت فریچر

سے آراستہ ہر دیوار تصویروں سے مرصع! سلامۃ کا محمد علی۔ سلامۃ کا محمد علی نہ تھا۔ برٹشی ہوئی سیاسی آزاد خیالی اور ترکوں کے ساتھ روز افزوں ہمدردی نے حکام اور حکومت کے طبقہ میں اب وہ پہلی سی مقبولیت و مرجعیت باقی نہیں رہنے دی تھی۔ انگریز حکام کی ہوشیاری و باریک بینی کا کیا کہنا۔ دوست دشمن کو ادنیٰ سے ادنیٰ غلامتوں سے بچانے لیتے ہیں۔ ادھر محمد علی کی فراست ایمانی بھی کچھ کم نہ تھی۔ سمجھ چکے تھے کہ اب خداوندانِ حکومت پر کوئی اثر باقی نہیں ہے۔ بڑی دیر تک تفصیل کے ساتھ اپنی معذوریان بیان فرماتے رہے۔ گویا میرا کام نہ نکال سکنے پر نام و منفصل تھے۔ کھانے کا وقت آیا، اور باوجود خود روزہ دار ہونے کے مجھ سے کھانے کے لئے دیر تک اصرار جاری رکھا۔ میں شام کی ٹرین سے واپس ہوا۔ آخر وقت تک سسل جس جس طرح اخلاق صرف فرماتے رہے اس کی یاد اب تک تازہ ہے۔ لیڈر صاحبان کے اخلاق پبلک میں جیسے کچھ بھی ہوں، نج کی زندگی میں ایسی خوش اخلاقی اور غیر محدود لطف و محبت کی مثالیں نادر ہی ملی ہیں

نومبر ۱۹۱۵ء میں اپنی نظربندی کے زمانہ میں لینڈون پہاڑ سے چھند واڑہ کو منتقل ہوئے۔ تو لکھنؤ سے ہو کر گزرے، اور لکھنؤ اسٹیشن پر سرسری ملاقات ہوئی۔ آخر ۱۹۱۵ء میں میری انگریزی کتاب سائیکالوجی آف لیڈرشپ لندن میں شائع ہوئی سلامۃ میں اس کے متعلق بہت مفصل و دلچسپ مراسلت، پہلے انگریزی میں اور پھر اردو میں رہی۔ یہ خطوط ان صفحات میں نقل ہو چکے ہیں۔ جولائی ۱۹۱۶ء میں صاحبزادہ آفتاب احمد خاں مرحوم نے اپنی محبت و حسن ظن سے مجھے کانفرنس آفس میں طلب فرمایا، اور لٹریچر ایسٹنٹ (مشرعی) کی خدمت سپرد فرمائی۔ مجھ میں کسی ملازمت کی بھی اہلیت نہ تھی۔ دو مہینے علیگڑھ میں کس مشکل سے کاٹ کر علالت و ناموافقت آب و ہوا کا عذر کر کے مستعفی ہو گیا۔ اس درمیان میں چھند واڑہ کے نظربند سے جو مراسلت رہی اس کا دلچسپ ترین حصہ اس نظربند کی شاعری و غزل گوئی سے متعلق ہے۔ دنیا اُس وقت تک محمد علی کو انگریزی کا ادیب جانتی تھی۔ اردو کے شاعر کی حیثیت

سے واقف نہ تھی۔ میرے فخر کے لئے یہ کافی ہے کہ جوہر کا جوہر شاعری سب سے پہلے
 مجھی پر ظاہر ہوا۔ اور پھر اول اول میں ہی اس کی اشاعت کا ذریعہ بنا جس روز کوئی
 مکتوب محمد علی ڈاک میں ہوتا۔ وہ دن گویا یوم عید ہوتا۔ مکتوب سلطان جہاں
 منزل (دختر کا نفرنس) کے ہال میں با آواز بلند پڑھا جاتا۔ محمود احمد صاحب عباسی
 فشی الوار احمد صاحب سب اپنا کام چھوڑ چھاڑ، اسی طرف متوجہ ہو جاتے۔ ایک
 ایک شعر پر واہ واہ کی دھوم مچتی، اور دختر کا عشق کا روبرو بار کچھ دیر کے لئے بزم مشاعرہ
 کی رنگینوں میں تبدیل ہو جاتا! ۱۶ برس گزر جانے کے بعد بعض بعض شعر آج اور اس وقت
 بھی میا خستہ یاد آئے جاتے ہیں۔ آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔ مطلع بٹل کہا ہے
 دور حیات آئیگا قاتل قضا کے بعد ہے ابتدا ہماری تری انتہا کے بعد
 اور یہ شعر تو اردو زبان میں گویا ضرب المثل بن گیا ہے
 قتل حسین اصل میں مرگ زید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد
 اس شعر نے خدا جانے کتنوں کی مایوسیوں کو امید رحمت سے بدل دیا ہے
 اک شہر آرزو یہ بھی ہونا پڑا جہل، ہل من فریاد کہتی ہو رحمت دعا کے بعد
 عاشقانہ رنگ میں بھی خوب فرمایا ہے کیا برابر کی چوٹ ہے۔
 تجھ سے مقابلہ کی کتے تاب ہوئے میرا لہو بھی خوب ہے تیری فنا کے بعد
 اور اس شعر نے تو ہر سننے والے کو تڑپا دیا ہے
 لذت ہنوز ماندہ عشق میں نہیں آتا ہے لطف جرم تمنا نرا کے بعد
 ایک غزل غالب کی غزل تم خداوند ہی کہلاؤ خدا اور سہی پر تھی ہے
 خوگر جو رہ تھوڑی سی جفا اور سہی استعد ظلم یہ موقوف کیا، اور سہی
 رب عزت کیلئے بھی کوئی رہنود خطا تم خداوند ہی کہلاؤ خدا اور سہی
 ہم وفا کیونکا ایمان بھی ہو روانہ صفت شمع محفل جو وہ کافر نہ رہا اور سہی
 ایک غزل، شیفہ کی مرغوب زمین میں تھی۔ اور درود دل کی ترجمان گویا آپ
 بیتی منظوم ہے

ہر رنگ میں رخصی بڑھا ہو تو مزادیکھ دنیا ہی میں میٹھ ہوئے جنت کی فضا دیکھ
 اللہ کے بانگوں کا بھی ہے رنگ نرالا اس سادگی پر شوخی خونِ شہدادیکھ
 تو طرہ ابیل سے ہرگز نہیں کمزور بیچارگی پر اپنی نہ جاشانِ خدا دیکھ
 ہوں لاکھ نظر بند و عابد نہیں ہے اللہ کے بندوں کو ناسطرح سادیکھ
 اور اس غزل نادر و یاغیر میں مجھ کو وطن سے دو کا یہ شہر تو اب معلوم ہوتا ہے۔ کہ الہامی
 ہی تھا یہ یوں بچ سکو مواخذہ حشر سے تو ہاں
 مارو دریا ر غیر میں مجھ کو وطن سے دو

محمد علی سے مراسلت رکھنا بھی ایک نکتہ تھی، خطوط زیادہ نہیں لکھتے تھے اور پابندی
 سے لکھنے پر تو کبھی بھی قادر نہ ہو سکے۔ کئی کئی دن ہی نہیں کئی کئی ہفتے گزر جاتے اور ضروری
 سے ضروری خط جواب کی نیت سے جیب میں یا میز کی ڈاڑ میں پرے کے پرے رہ جاتے،
 یہاں تک کہ جب بہت زائد دیر ہونے لگتی، تو بجائے خط کے تار دیدیتے یا زبانی گفتگو
 کی طرح خطوط بھی ہمیشہ مفصل لکھنے کی نیت رکھتے، اور اس کے لئے فرصت شاید نادر
 ہی ملتا تھا۔ لیکن خط جب کبھی بھی لکھتے، پچھلے انتظار کا کفارہ پوری طرح کر دیتے۔ اللہ
 نے عجب جامع شخصیت بنائی تھی تاہی ادبی، مذہبی، شعری، سیاسی، تعلیمی ہر موضوع
 پر کیاں تیار نہایت ہی آزاد و ماع، حافظ اور ذہانت دونوں بے مثل۔ ہنسنے نہانے
 والے غضب کے، اور رونے رولانے والا آدمی بھی ایسا کم دیکھنے میں آیا۔ یہی شخصیت خطوط
 میں جھلکتی رہتی۔ ہر خط باغ و بہار۔ نصیحت نامہ کا نصیحت نامہ اور پھر دلکش و سنگفت۔
 نظر بندی کا سب سے زیادہ زمانہ چھپند واڑ میں گزرا۔ آج کنعان کا نام اگر دنیا میں
 مشہور ہے تو جی برحق یوسفؑ کے صدقہ میں چھپند واڑ کا نام اگر کانوں میں پڑا،
 تو علی برادران ہی کے سلسلہ میں۔ یہ شہر اس زمانہ میں اچھا خاصہ ایک زیارت گاہ بن گیا
 تھا۔ گویا کسی زمانہ میں کسی بزرگ کی دہ گاہ ہے۔ اور خوش عقیدہ مخلوق ہے کہ چھٹی چلی
 جا رہی ہے۔ محمد علی کا نام ابھی تک گھر گھر عوام کے زبان زد نہیں ہوا تھا لیکن خواہ
 میں ایک ایک کی زبان پر تھا۔ پڑھے لکھے اور تعلیم یافتہ دور دور سے جوق جوق درشن

اور تیار کیے۔ معتمد علی کے کھنچ کر پہنچ رہے تھے۔ محمد علی کا خاص مشغلہ اُس وقت تلامذت و حفظ قرآن تھا۔ اور یہ اسی دور کی برکت تھی کہ محمد علی گویا نیم حافظ قرآن ہو گئے تھے یعنی جس طرح نو آموز حافظوں کو کلام پاک کچا کچا یاد ہوتا ہے، انھیں بھی یاد ہو گیا تھا۔ جو وقت حفظ و تلامذت سے اور بچانوں کی خاطر داریوں سے بچتا اسی میں خطوط لکھتے۔ اور جن کے پاس خطوط آتے، وہ اپنے کو خوش قسمت سمجھتے، اور فخر و مباہلات سے اس کا ذکر دوسروں سے کرتے۔ میرے پاس سلسلہ سے ستر تک کے متعدد خطوط، میرے عزیزوں کے جواب میں موصول ہوئے، ایک سے بڑھ کر ایک پر لطف۔ جتنے محفوظ رہ گئے ان صفحات میں درج ہو چکے ہیں۔ میں اُس وقت تک انگریزیت میں غرق تھا۔ اسلام سے بیگانہ اور مذہب کا دشمن، ایڈیٹر کمریڈ کا متقد صرف اُن کے زور قلم اور انگریزی انشا پردازی کی بنا پر تھا ایک بار ستر میں اپنے نزدیک بڑی ہوا خواہی اور خلوص کے ساتھ لکھا کہ فنِ تاریخ کے آپ جید عالم ہیں، یہ جبریہ فرصت کا زمانہ ضائع کیوں ہو۔ کیوں نہ اُس وقت کوئی تاریخ مرتب کر ڈالیے جواب آیا۔

”یہ وقت تاریخ نگاری کا ہے یا تاریخ سازی کا! اغیار تاریخ بناتے ہیں اور تم مجھے تاریخ لکھنے کی صلاح دے رہے ہو! عالم اسلام کی بربادیوں نے دل و دماغ میں وہ سکون ہی کب قائم رہنے دیا ہے جو میں تصنیف و تالیف پر متوجہ ہو سکوں۔“

اور یہ کھل سچ تھا۔ عالم اسلامی خصوصاً ترکیہ (جو اُس وقت تک خلافت کی مترادف تھی) کی بربادیوں نے اس ہندی کا دل خون کر رکھا تھا۔ شاعر نے تو اپنی شاعری کی رو میں کہا ہے۔

سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے
محمد علی کے ہاں یہ شاعری واقعہ تھی، دنیا کے کسی گوشہ میں کسی مسلمان کے جسم میں پھانس لگتی! اور اس کی چھین محمد علی کے دل میں ہونے لگتی!

نومبر ۱۵ء میں علی برادران لینڈولن سے چھند واٹھ جاتے وقت کھنڈ سے گزرے تھے اور اسٹیشن پر سرسری نیاز محمد علی سے ملے ہوا تھا جس نے اپنے ”علم“ کے نشہ میں مست، عرصہ تک شوکت صاحب کو خاطر میں نہ لاتا، بلکہ ان سے ملنا یا راہ و رسم پیدا کرنا اپنے ”علم“ کے لئے باعث توہین سمجھتا تھا پولیس کی روک تھام اور سختیوں کے باعث بہت کم لوگ بار بار اب ہو سکے تھے۔ شروع ۱۹۷۸ء میں دونوں بہائیوں کو کسی خانگی ضرورت کی بنا پر راپور جانے کی اجازت ملی۔ راستہ وہی کھنڈ ہو کر تھا۔ شاید جنوری کا مہینہ تھا پنجاب میل کھنڈ اسٹیشن پر ۲۵۔۳۰ منٹ ٹھہرنا تھا۔ سٹاڈی سے اترنے ہی پہلے دونوں بھائی مولانا عبدالباری فرنگی محلی مرحوم و مغفور کی طرف قدمبوسی کے لئے چلے، اُدھر سے اسی تیزی کے ساتھ خود مولانا بھی ان دونوں کے قدم لینے کو بڑھے، اور خاصی کھٹکش شروع ہوئی۔ ان کو ان کے قدم لینے پر اصرار تھا، اور ان کو ان کے۔ ضابطہ سے مولانا مرشد تھے۔ اور یہ دونوں بھائی مرید۔ لیکن باہمی برتاؤ دیکھ کر دیکھنے والوں کو فیصلہ کن شخص تھا، کہ یہ کون ہے اور مرید کون؟ مذہب کے طلبہ بھی بڑی تعداد میں تھے۔ محمد علی نے فوراً سورہ یوسف کے چند ربوہیں رکوع کی فرمائش کر دی۔ کلام پاک کے اتنے ٹکڑے کے ساتھ محمد علی کو خاص عشق تھا اور خاص کسان دو آیات پر توجہ کرتے رہتے تھے۔

یا صاحبی الحسن، اباب متفرقون بحیرام اللہ
الواحد القہار، ما تعبدون من دونہ الا اسما
سیمتوہم انتم و ابائکم ما انزل اللہ بہامن
سلطن ان الحکم الا اللہ اذ لا تعبدوا
الا یاہ ذالک الدین القیم، دکن اکثر ان اس
لا یعلمون۔

۱۔ جس کے دونوں رفیقو، یہ بتاؤ کہ
الگ الگ معبود اچھے ہیں یا ایک اللہ جو
سب ہلاتر ہے؟ (یہ کیسے غضب کی بات ہے کہ)
تم اُسے چھوڑ کر صرف ناموں کی پوجا کرتے ہو
جنہیں تم نے اور تمہارے بڑوں نے گڑھ رکھا ہے
اللہ نے کوئی دلیل انکی اتاری نہیں حکومت

بجز اللہ کے اور کسی کی نہیں۔ اس کا حکم ہے کہ اس کے سوا اور کسی کی عبادت نہ کرو۔ یہی سید
دین ہے پر (افسوس ہے کہ) اکثر لوگ اس سے بے خبر ہیں۔

یہ آئین سن کر ہاتھ پر پختے تھے، روتے تھے، سر دھنتے تھے، معلوم ہوتا تھا

کہ کلام اُن کے لئے قابل نہیں رہا ہے۔ حال ہی گیا ہے۔ بہر حال فراٹش کی تعمیل ایک خوش الحان طالب علم نے کی۔ سہ پہر کا وقت پنجاب میں کی گاڑی اور کھسکاٹیشن کا ہیڈ بیٹ خادم مشتاقانِ دیکر کا اچھا خاصہ جھوم، سب ارد گرد حلقہ باندھے درمیان میں محمد علی۔ کلام پاک خوش الحانی سے پڑھا جا رہا ہے۔ اور محمد علی کی آنکھیں پر ہم ہوتی چلی جا رہی ہیں۔ اتنی دور نہ غل نہ غبار نہ شور نہ ہنگامہ سب کے سب خاموشی کے ساتھ صورت تصویر! اگر زماں اور انگریز حکام دور کھڑے ہوئے حیرت سے یہ منظر دیکھ رہے ہیں۔ ریل چھوٹنے پر ہوتی اور قرأت موقوف محمد علی اگر کوئی بہتر سے بہتر تقریر کرتے تو بھی شاید اس قدر موثر سماں نہ بندھ سکتا! ریل چلی تو میں بھی ساتھ چولیا۔ اور سید تک ساتھ ہو گیا۔ شوکت علی غریب نے کئی بار اپنی طرف مخاطب کرنا چاہا۔ میری خود بینی نے اسے رو نہ رکھا اب جب خیال آتا ہے تو خود اپنے اوپر نفیرں کرتا ہوں بحثِ مباحثہ جو کچھ بھی ملے۔ محمد علی ہی سے جوتا رہا۔ اپنے کسی خط میں میں نے یہ بیہودہ فقرہ لکھ دیا تھا کہ ”ساہے“ آپ قرآن رٹ رہے ہیں (اللہ ان کی جہنم کو صحت کرے) قوم میں بہت سے حافظ غلامِ رسول اور حافظ بنی بخش پیسے سے موجود ہیں ضرورت اس وقت کمر ٹیک کے ایڈیٹر کی ہے۔ بس اسی فقرہ پر میری لے دے شروع ہوئی اور خوب خوب جوابات ملتے رہے۔ دارالمصنفین اور مولانا سلیمان ندوی کا بھی ذکر خیر رہا۔ اتنا فرمانا مجھے اب بھی یاد ہے کہ ”ابکی باہر نکلتے پر سید سلیمان سے کام لیتا ہے“

چند روز کے بعد رامپور سے واپسی ہوئی۔ ابکی بھی میں نے سٹیشن کی حاضری کو کافی نہ سمجھا۔ رائے بریلی تک ہمراہ گیا۔ درجہ خالی تھا۔ باتوں کا خوب موقع تھا۔ محمد علی کی آواز بڑی ہوئی۔ کھلا بیٹھا ہوا۔ خدا معلوم میری طرح کتنے اور کب اس کرنے والے پہلے مل چکے تھے۔ اللہ کروٹ کروٹ جنتِ نعیم کرے محمد علی تبلیغ ہر شخص کو کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ آواز کھولنے والی گولیاں ساتھ میں تھیں اُن کے سہاے، مجھے قائل کرنے پر پوری طرح آمادہ ہو گئے، ادب اپنی آواز گاڑی کی گھر گھر ابٹ پر بار بار غالب رکھی۔ نظر بندی سے ربانی کی افواہیں اُس زمانہ میں مشہور ہو رہی تھیں۔ میں نے کہا کہ ”ربانی کے بعد ہم در دو کمر ٹیک کے اجرا کا کب تک خیال ہے؟ کہا کہ ”نہیں سر دست“ اجنارات کا

خیال تو نہیں، آزاد ہو کر سب سے پہلے دورہ کرنا ہے اور تقریروں کے ذریعہ سے تبلیغ کرنی ہے۔ ہندوستان کے اندر بھی اور ہندوستان کے باہر بھی جب رائے بریلی کا اسٹیشن آنے لگا تو مومنوع شعردنمن کا شروع ہوا۔ اور چلتے چلاتے، اپنی نظم شہدائے کلکتہ پرستانی - سناٹے میں کلکتہ کے متعدد مسلمان ایک بلوہ میں گویاں کھا کر شہید ہوئے تھے۔ اس پر یہ نظم چھپنے میں کئی تھی۔ دو ایک شعر آپ بھی سُن لیں۔

اللہ نے بُرھائی پکپکا شانِ کلکتہ روحِ رسولِ آج ہے مہمانِ کلکتہ
ہر سو ہیں لاشہ ہائے شہیدانِ خرموش ہے آج کل بہارِ ایمانِ کلکتہ
ہے امتحانِ منافق و مومن کا دوستو میزانِ حشرِ بنجمنی میسنر ان کلکتہ

۱۹ء ختم ہو رہا تھا۔ جب ریلوئی کا حکم ملا۔ دونوں بھائی امرتسر پہونچے اور کانگریس میں پہلی باڈریک ہوئے۔ ان کی شرکت ساری قوم کی شرکت تھی۔ مسلمان قوم اب تک کانگریس سے علاحدہ تھی اور چند سال ادھر تو ہوا کچھ کہ اس کے نام تک سے کانوں پر ہاتھ رکھتی تھی۔ دو چار دس پانچ "نیشنلسٹ" مسلمان اگر جیوٹ کر کے شریک ہوئے بھی تو کیا۔ بس شرکت انھیں مٹھی بھر فراڈ تک محدود رہی۔ عام مسلمانوں کے کان پر جون بھی نہ رہتی۔ خیر یہ دونوں بھائی خود بھی کانگریس میں آئے اور اپنے ساتھ مسلمانوں کو بھی لیکر آئے اور اس کے بعد ہی لکھنؤ اپنے پروردگار سے ملنے آئے۔ سلسلہ بیت میں اپنی اسی نظر بندیا کے زمانہ میں داخل ہوئے تھے۔ لکھنؤ میں مولانا عبدالباقی فرنگی محلی مغفور کی ذاتِ محبوبہ جامع صفات تھی۔ فیاضی، سیرجشی، مہمان نوازی، خلق و مروت میں اپنی نظر آپ۔

دھڑن کی دست، دوست و دشمن، موافق و مخالف کی تفریق سے نا آشنا۔ فرنگی محل کا وسیع مکان چھوڑنے کے نام سے ہے۔ مرحوم کے زمانہ میں اس کا صحیح نام مہمان سرا ہے ہونا تھا۔ برادران کا استقبال خوب دھوم دھام سے ہوا۔ جلوس، شہر کا گشت کرتا کرتا۔ سہ پہر کو فرنگی محل پہونچا۔ مجلس میں جلسہ منعقد ہوا۔ چائے، ایڈریس، تقریریں سب ہی لوازمہ موجود۔ خلقت کا ہجوم سب سے مستزاد جلسہ کی حیثیت خانگی تھی۔ صرف مخصوصین مدعو

تھے۔ لیکن عقیدہ تہذیب کے سیلاب کو کون روکتا؟ اور عوام اپنے کو خواص سے پیچھے کیوں کھینچتے؟
 وسیع صحن کا گوشہ گوشہ ہجوم سے اٹ گیا۔ میں و بکا دیکھا ایک کونے میں بیٹھا ہوا۔ محمد علی
 کی نظر پڑی اور نظر پڑتے ہی وہاں تاب کب تھی۔ نہ مجمع کا لحاظ نہ اپنے مرتبہ کا پاس۔ جھٹ
 اپنی کرسی سے اٹھ ادا صر بڑھنے لگے۔ میں ہلک کر فوراً پہنچ گیا۔ وہیں پہنچ بھیج کر بیٹھ گئے
 گئے۔ ————— میں دکھایا رہا ہوں کہ صحن کہیں چھو نہیں گیا تھا۔ اور جسے
 عرف عام میں اپنے کوٹے دیتے رہتا کہتے ہیں۔ اُس کے تودہ قریب بھی جو کہ نہیں گزرتے
 تھے۔ قبول خلائق اور مرجعیت کے اس بلند مرتبہ پر پہنچ چکر بھی اپنے ادنیٰ سے ادنیٰ نیاز
 مندوں سے خلوت ہو یا جلوت، سب کہیں یکساں بے تکلفی کے ساتھ خود ہی بڑھ بڑھ کر
 ملتے۔ ————— غالباً کھنڈ کے اسی سفر میں فرنگی محل سے ”مولانا کی باضابطہ سند
 عطا ہوئی۔ وفد خلافت محمد علی کی صدارت میں یورپ کے لئے فردری سٹیم میں روانہ
 ہوا۔ خیال ایسا پڑتا ہے کہ بمبئی کھنڈی سے روانگی ہوئی۔ ارکان وفد مولانا سید سلیمان ندوی
 اور مشرب حسین قرار پائے۔ اور حیات صاحب سکرٹری۔

شروع اکتوبر ۱۹۰۷ء میں یورپ سے واپس آئے۔ اور چند ہی روز کے بعد
 مع گاندھی جی۔ اور مولانا شوکت علی کے کھنڈو وارد ہوئے۔ ترک موالات کی تحریک اس
 اثنائے میں خوب پھیل چکی تھی اور ملک کا چہرہ چہرہ ”گاندھی جی کی جے“ اور محمد علی شوکت علی
 کی جے“ سے گونج رہا تھا۔ اللہ اکبر کے نعرے ہندوؤں تک کی زبان پر چڑھے ہوئے۔ گاندھی
 جی مع برادران کے صبح دن نکلے ہوئے کھنڈو اسٹیشن پہنچے۔ آج کے ہجوم کا کیا کہنا! گاندھی
 جی نے کہا کہ جب تک حقیقت ختم ہو کر ایک باقاعدہ راستہ نہ بن لیگا۔ میں گاڑی سے نہ
 اتروں گا۔ دیکھنے کے مقابل یہ وقت تھا۔ محمد علی عام خلعت کی نظر میں اس وقت گاندھی
 جی کے باطل ہم پلہ نہ سہی تو کچھ یوں ہی سے کم تھے۔ لیکن راستہ صاف کرنے کے لئے
 محمد علی ہی اترے۔ اور چاروں طرف چیخ چیخ کر اور دوڑ دوڑ کر اس طرح کام کرنا شروع
 کیا کہ گویا برابر کے لیڈر نہیں۔ بلکہ ایک معمولی دالینٹر ہیں۔ ایک کا ہاتھ پکڑا! دوسرے کو

گھسیٹا۔ اس پر چلائے۔ اُس سے لجاجت کی یہ کام منٹ دو منٹ کا نہ تھا۔ مجمع سامعہ تھا !
۲۰-۲۵ منٹ سے کیا کم وقت ہو گا۔ محمد علی کے چہرہ مہرہ، لہجہ بشرہ، کسی چیز سے بھی یہ
نہیں ظاہر ہوتا تھا کہ یہ اپنے کو بھی کسی درجہ کا لیڈر یا مخدوم سمجھتے ہیں بس محض ایک دانش
حیثیت ! میں نے اپنی ساری عمر میں، کسی ایک لیڈر کو بھی اپنی شخصیت دوسرے لیڈر کے
سلنے اس طرح فنا کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ مناس واقعہ کے قبل نہ اس واقعہ کے بعد، اور
مسلمان لیڈروں میں تو خبر کیا ہندو لیڈر نہیں بھی اس کی مثال دیکھنے میں نہ آئی !

اب محمد علی کمر ٹیڈ کے ایڈیٹر نہ تھے۔ گاندھی جی کے ہم پلہ دھندوش آل انڈیا
لیڈر تھے۔ سر جیمس مسٹن (گورزیوپی) اکی دوتھی سر کے فلیٹ ولسن رنٹانس ممبر
گورنمنٹ آف انڈیا اکی یاری۔ ختم ہوئے مدتیں سوچیں۔ اب حکومت کے وہ شدید
ترین دشمن، اور حکومت اُن کی شدید ترین دشمن تھی۔ خلعت ان کے اوپر پرمانہ و گوری
تھی۔ اور دن رات مشکل ہی سے کوئی وقت ایسا نکلتا، جسے وہ اپنا کہہ سکتے۔ عوام و خواہ
سب ہی کی جاگ اُس وقت اُن کے ہاتھ میں تھی۔ عوام دل سے فریفتہ، اور خواہ بادل
ناخواستہ معلومت وقت کے تقاضہ سے گزردیدہ۔ راجہ صاحب محمود آباد بھی اعلیٰ درجہ کے
یہ چشم نیا من اور مہمان نواز رئیس تھے۔ لیکن بہر حال رئیس تھے، راجہ تھے، انگریزی اصطلاح
میں ارسنا کریٹ تھے۔ ایسے عوام پسند لیڈروں کی جگہ اُن کے ہاں بخلی شکل تھی ان کی
شاہانہ ملاوت اور مہمان نوازیوں کے پورے لطف اٹھانے کے لئے موتی لال نہرو
سر تیج بہادر سپرو۔ سر علی امام اور مسٹر جینیا کیا کم تھے۔ گاندھی اور علی برادر
کے لئے دہی فرنگی محل کی مہمان سر کافی ہوئی۔ مجلس خاصہ وسیع تھی۔ مجلس کے مالک کا قلب
اس سے کہیں زیادہ وسیع تھا۔ مولانا عبدالباری مرحوم کے ہاں فقری میں ایک شاہی
شان، صبح سے شام، اور شام سے آدھی رات تک ایک میلہ سا لگا ہوا۔ گاندھی جی کے
لئے تو پھر بھی تنہائی کا انتظام، حاجب و دربان کا اہتمام، لیکن برادران متاثر و توف
عام۔ جب دیکھئے۔ لوگوں میں گھرے ہوئے بحث و مباحثہ، قیل و قال میں معروف و
غسل و طہارت، آرام و تسرحت کے لئے کونسا وقت اور کب نکالتے تھے۔

یہ پہلا موقع تھا۔ کہ مجھے گاندھی جی سے نیاز حاصل ہوا۔ ماڈرن ریولیوٹنکس میں میں اسی زمانہ میں میرا ایک مفصل انگریزی مضمون سیتا گروہ اور اسلام کے عنوان سے نکلا تھا۔ جس میں آیات قرآنی سے یہ دکھایا گیا تھا۔ کہ سیتا گروہ کی تعلیم متنسرت کلام مجید میں ہو جی۔ غالب نے ”تقریب بہر ملاقات“ کے لئے ”مصور“ سیکھنی شروع کی تھی۔ یہاں تقریب کے لئے اس تازہ مضمون کو کام میں لایا گیا۔ دوسرے دن سپر کولیڈروں کی پانی شا جہان پور دہلی کی طرف روانہ ہوئی۔ میں انکی بھی سندیلک ہمراہ ہویا۔ اتفاق سے مولانا ابوالکلام صاحب بھی اسی ٹرین سے کلکتہ سے آرہے تھے۔ گاندھی جی اور مولانا محمد علی انیس کے ڈبہ میں بیٹھے شوکت صاحب کو کہیں اور جگہ ملی۔ گاندھی جی ٹھک کے چور ہو چکے تھے۔ گاڑی چلتے ہی ایک برتھ پر سونے لیٹ گئے۔ بیچ والی برتھ پر محمد علی و ابوالکلام۔ انیس کی خدمت میں میں بھی حاضر۔ ماڈرن ریولیوٹنکس کا پرچہ ہاتھ میں تھا۔ مولانا محمد علی نے اُسے لے لیا۔ اور چند ہی سطریں پڑھنے کے بعد اس پر بحث شروع فرمادی۔ میں عرض کر رہا تھا کہ قرآن کا اصلی وعدہ اپنے پیروں سے روحانی حکومت یا آسمانی بادشاہت کا ہے۔ وہ فرما رہے تھے کہ نہیں۔ اسلام اس مادی دنیا میں بھی پوری طرح غالب و حکمران رہنا چاہتا ہے۔ مولانا ابوالکلام بھی انیس کے ہمراہ گاندھی جی کچھ سونے۔ کچھ چائے پیتے ہیں کبھی کبھی مسکراتے ہیں۔ گھنٹہ سوا گھنٹہ میں یہ پر لطف صحبت ختم ہو گئی۔ میرا کسٹیشن آگیا اور گاڑی آگے کو روانہ ہو گئی۔ عقیدتمندوں کا ریلا اس چھوٹے سے کسٹیشن پر بھی آیا۔ مولانا محمد علی کی پوری کوشش کہ ہمارا جی کو کوئی زحمت نہ ہونے پائے۔ ان کے آرام میں غفل نہ پڑنے پائے۔ خود ہر زحمت برداشت کر لینے کو موجودا گاندھی جی کا اشارہ اس میں شبہ نہیں کہ بہت بڑھا ہوا ہے۔ اور ضرب المتل کی شہرت رکھتا ہے لیکن روزمرہ کی چھوٹی سی چھوٹی باتوں میں محمد علی نے اپنے کو جس جس طرح ان کے سامنے دیا اور مثایا۔ اس کی نظیر بھی ملتی آسان نہیں۔

اس کے بعد ہی متحدہ حملہ علی گڑھ پڑھو۔ اور محمد علی نے جامعہ ملیہ (آج اس

کھلی ہوئی حقیقت کو بھی یاد دلانے کی ضرورت ہے (محض اپنی سنی دتوت سے قائم کی۔
 محمد علی کو علیگڑھ سے محبت نہیں عشت تھا۔ خدا معلوم اس وقت دل پر کیا گزری ہوگی
 دو بیٹھا ہوا ہاں حالات سننا رہا۔ جب ذرا فرصت ہوئی تو ۲۱ عمر کے شروع ہی میں اس
 نیاز مند کی یاد ہوئی۔ حکم ہوا کہ فلسفہ پڑھانے کے لئے آؤ۔ لیکن آنے سے قبل اپنے
 عقائد کی طرف سے اطمینان دلادو۔ محمد اللہ اس وقت تک میرے عقائد درست
 ہو چکے تھے۔ لیکن محمد علی صاحب کو اس کا تفصیلی علم نہ تھا خط کا یہ فقرہ مجھے نہیں بھولتا
 کہ ”علم مجھے عزیز ہے۔ مگر مذہب علم سے زیادہ عزیز ہے۔ اللہ اللہ محمد علی کے سوا
 کوئی بھی دوسرا ہوتا تو اتنے ذاتی تعلقات اور اتنی خوش فہمی کے بعد جو انھیں میری
 فلسفہ دانی سے نفی۔ (خواہ وہ بالکل غلط ہی ہو) ناممکن تھا کہ میرے بلانے کے لئے
 کچھ شرائط لگاتا۔ مذہب اور اللہ کے دین کا یہ گہرا درد محمد علی ہی کے دل میں تھا کہ
 مجھے بلا تے بھی ہیں۔ لیکن اس کے ذرا بھی روادار نہیں کہ میں الحاد و دہریت کے جرائم
 لئے ہوئے مسلمانوں کی درسگاہ میں پہنچوں میں نے اپنے تجربہ میں اپنے جتنے مہربان
 دیکھے سب بس دو ہی قسم کے پائے۔ یاد دست یا دشمن یا موافق یا مخالف اگر دوست
 ہیں تو میری حرمت میں میرے ہر عیب پر پردہ ڈالنے کو تیار اور اگر خفا ہیں تو ہر
 شے پر اعتراض ڈھونڈ رہے ہیں۔ یہ جو ہر شیخ محمد علی ہی میں پایا۔ کہ اس زمانہ میں
 بھی ذاتی طور پر مجھ پر نہایت مہربان لیکن میرے دینی عقائد سے اسی درجہ بیزار ہر وقت
 میری اصلاح کی کوشش ہر موقع پر میرے اوپر سلام صحیح تبلیغ۔

۲۱ عمر محمد علی برادران کے شہاب شہرت کا سن تھا۔ گاندھی جی کے ہمراہ
 اس قیودق ملک ہندوستان کا چہ چہاں ڈالا۔ آج کلکتہ میں ہیں۔ تو کل دہلی میں
 ابھی لاہور میں تھے، ابھی امرتسر پہنچے۔ شہر شہر یکے بعد دیگرے قصبہ پہنچے۔ اور جہاں کہیں
 پہنچتے نام کی شہرت استقبال کے لئے پیشتر ہی سے موجود ہوتی۔ آخر فروری ۲۱ سنہ
 میں لکھنؤ میں صوبہ کی خلافت کانفرنس کا جلسہ ہوا۔ میں اسی زمانہ میں لکھنؤ کی مستقل
 سکونت ترک کر کے اپنے وطن قصبہ دریا باد کو منتقل ہوا یا۔ سیاسی طبقوں اور مہیجوں

سے اس وقت مطلق پچی نہ تھی مگر محمد علی کی آمد سن کر لکھنؤ جان فرماں ہو گیا محمد علی
 اس وقت تک بہت تبدیل ہو چکے تھے۔ خلیہ عداوت نکھنے کی فرہت کسے تھی۔ کئی
 گھنٹے میں زبانی ارشاد ہوا۔ تقریر کیا تھی۔ ایک نالہ در تھی، بات بات میں خود رونے، اور
 دوسروں کو رلاتے۔ جلسہ دو دن رہا۔ مجھ سے حسب معمول رسمی محبت و مباحثہ قیل و قال
 جلسہ کے باہر بھی اور جلسہ فرنگی محل کے اندر بھی۔ اچھے اچھے اکسل اور بیہوش گھنٹوں بارانی
 کے فضا پر تھے۔ اور محمد علی دوسری طرف مشتوں۔ جلسہ میں جو اہم دم کڑی تجویز منظر
 ہوئی تھی۔ اُس کے انگریزی ترجمے کا حکم نیچے ملا۔ مجھے تخت صدارت کے قریب بلایا۔
 اور اپنے حسن ظن کی بنا پر ارشاد فرمایا کہ یہ تجویز بہت اہم ہے تار پر وزیر اعظم کے پاس
 جائے گی۔ اس کا ترجمہ تم ہی کرو۔ اتنی بڑی ذمہ داری کی اہمیت اس نااہل میں کب تھی
 جبری محکموں سے کام کو دوسروں پر ہٹا کر خود کھریک آیا۔ فرنگی محل میں دعوت حسب
 معمول خوب دھوم دھام سے ہوئی۔ اس کے بعد کچھ زمانہ پھر وہی سلسلہ دورہ میں گزرنے
 لگا۔ ساری فضا مہمان کا اندھی نیچے اور اُس کے ساتھ محمد علی شوکت علی کی جے کے
 نعروں سے گونجتی ہوئی بس یہ معلوم ہوتا تھا کہ ملک کی حکومت، نکانہ جی اور علی بدرا
 کے ہاتھ میں ہے اور بے تاج کے تاجدار یہی تیغ و خون حضرت میں۔ دیہات کے فیصلے
 گنوا، اجناس کی صورت تک سے بغیر لیکن اس ناموں سے نہ بھی خوب و اتفہ بہت
 دہاں دہاں پہنچی جہاں اس سے قبل نہ اس کے بعد نہ کسی لیڈر کی پہونچ تھی نہ کسی
 واعظ کی! فرق صرف اتنا تھا کہ خواص کے علم میں محمد علی اور شوکت علی کے قابل دو
 تھے، جان ایک لیکن عوام الناس کے علم میں دوئی اتنی بھی نہ تھی۔ جان بھی ایک تھی
 اور قابل بھی ایک ہی! گویا شوکت علی دوسرا نام تھا اسی نہیں بلکہ اکیلے محمد علی ہی کا پورا
 نام تھا محمد علی شوکت علی!

ستمبر ۱۹۱۷ء کا آغاز تھا کہ محمد علی اور شوکت علی وہاں رہے۔ یہ برگر تھا
 ہوئے۔ اور مشہور و معروف تاریخی مقدمے کے لئے کراچی لائے گئے۔ ساتھ کے ملازمین

مولانا حسن احمد صاحب، مولانا شوکت علی، پیر غلام مجدد صاحب، وغیرہم تھے۔ ہمدم (لکھنؤ) کے مالک شیخ شاہ حسین مرحوم متعلقہ ارگڈ یہ تھے۔ انھیں علی برادران کے سیاسی خیالات سے کوئی مناسبت ہی نہ تھی۔ لیکن ایڈیٹر سید جالب مرحوم تھے۔ یہ مولانا محمد علی کے بہرہ میں کام کئے ہوئے تھے۔ اور مدتوں ان کے نام کے ساتھ "آف ہمد" لکھا جاتا رہا تھا۔ اس لئے ہمد علی برادران کے حالات خاص طور پر ربط و تفصیل کے ساتھ چھاپا پڑا۔ قوم کا مذاق اس وقت ہلکا سی چیز کو رہا تھا۔ اس میں ایک عاکی کتب مولانا محمد علی کا کسی صاحب کے نام کا تھلا جس میں اپنی گرفتاری کی تفصیل دایرے کراچی تک کا مندرجہ بیج تھا خط میں محمد علی کا یہ کہنا کہ رام کے طویل گھٹے درد و مر لطف کی سببیں پڑھتے پڑھتے کٹ گئے۔ اور اسی ماری پورچی کے سحر کی داد دینا رہا۔

وہاں پہونچکے یہ کیسو صبا سلام کے بعد تہماے نام کی رٹ ہے خدا کے نام کے بعد بس کہہ نہیں سکتا ہوں کہ اس سید سے سادے کتب میں کس درجہ اثر تھا! خط کی چند ہی سطریں پڑھی سوئی۔ کہ انھیں نم ہونے لگیں۔ اور پھر تو انسوؤں کا ایسا تار بندھا کہ خط کا آگے پڑھنا اور ختم کرنا مشکل ہو گیا۔ دینا اس وقت تک محمد علی کو ایک سیاسی لیڈر سمجھ رہی تھی۔ یہ کیسا نرجح ظلم تھا! جو اپنے کو رسول کی محبت میں فنا کر چکا تھا۔ اس کی جب یہ رائے قائم کرنا اس کا تہماے مقصود آزادی وطن ہے۔ اس کے حق میں بھی نا انصافی تھی۔ اور اپنے حق میں بھی! مجسٹریٹ اور پھر جوڈیشل کمشنر کے سامنے جو بیانات محمد علی نے دیئے ان کا ایک ایک لفظ جویش ایمان کا ترجمان ہے۔ کوئی دہیسنے حوالات میں عام قیدیوں کی طرح پڑا۔ نوبرہ میں سلم ہن دیا گیا۔ ۱۰۰۰ برس کی نرا سب ملزموں کے ساتھ محمد علی کو بھی ہوئی! — — — ات نہ عجیب خبرت کا ساں تہما نگہ کا آرزو والا ریتویٹ۔ چوروں اور نقب زلوں کوں۔ خاں کے ساتھ خاص میں مند تھا جس سے سننے والوں میں کور ز اور لغت کو ریتا رہا۔ ایسے ایسے کیٹیو کوئلہ اور خود و اسلرے بجا رہے۔ اس کی عزت اس وقت کی وہ دہاروں اور برقداروں کے رحم و کرم پر تھی۔ کو ج اور صوفے گدے اور قالین فی جہہ زمین

فرش تھا! اور غذا وہ مل رہی تھی۔ جو کبھی اُس کے چاکروں اور خدمتکاروں نے بھی نہیں کہا کرتی تھی! اور یہ سب کچھ دعوئے اسلام کے جرم میں۔ محبت ایمان کی سزا میں۔ جو فرد جرم کی گئی تھی۔ اُس میں سوراخ آزادی ہند وغیرہ کا کہیں نام نہ تھا۔ الزام یہ تھا! کہ مسلمان سپاہیوں تک حکام قرآنی کی تبلیغ کی کیوں کوشش کی تھی! تاریخ، ہلکے پیمانہ پر سوائیر سو برس کے بعد اپنا امادہ کر رہی تھی۔ الدین اخراج امن دیا رہم بغیر حق الا ان تلو ربنا اللہ (ج۔ ۶) دامنقوا منہم الا ان یؤمنوا باللہ لغزنا محمدؐ ان یقنعوا کی تفسیر طاہرہ لفظ و عبارت آنکھوں کے سامنے۔

ستمبر ۲۱ء سے ستمبر ۲۳ء تک محمدؐ علیؑ پر کیا گزری اس کی تفصیل کا نہ یہ موقع اور نہ یہ بیان مقصود۔ مختصر یہ کہ ملاوہ حالات اور جیل کی سختیوں کے سرکاری اور نیم سرکاری ایجنسیوں نے کوئی دقیقہ اُس وقت اس مظلوم پر ظلم کر نیکا اٹھا نہیں رکھا یا نیر اور اسٹیشن اور لیڈر ہی نہیں، ملاوہ انگریز اور ہندو اجاروں کے خدا جانے کتنے مسلمان اجبار نو بیوں اور قلم کے مزدوروں کی روزی کھل گئی۔ صبح ہو یا شام جب دیکھیے۔ محمدؐ علیؑ کے حق میں گالیاں تعینف کر رہے ہیں۔ ہوائی جہاز اور ہر اہل علم و دانش تھا۔! شیر جب لوہے کی سلاخوں کے اندر بند ہوتا ہے۔ تو باہر سے چھوٹے چھوٹے لڑکے بھی کچھ فاصلہ پر رہ کر لکڑی سے اسے کوخ سکتے ہیں! لیکن ایک طرف اگر یہ معاملات جاتی تھے تو دوسری طرف۔ ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات یجعل ہم الرحمن ودا (جو لوگ ایمان لائے اور عمل صالح کرتے رہے۔ خدا ئے رحمن ان کے لئے مغرب محبت پیدا کر دے گا) سے وعدہ کا بھی ظہور ہو کر رہتا تھا۔ کراچی کے قیدی کچھ روز کے بعد سب الگ الگ کر دیئے گئے۔ محمدؐ علیؑ کے حصہ میں بیجا پور (دکن) کا جیل آیا۔ بیجا پور کے قیدی کو اگر نادرقت چھینک تک آجاتی تو اس کی بھی خبر ملک کی نفا میں گونج جاتی نظمین خدا جانے کتنی کہنالی گئیں۔ ایک نظم خود محمدؐ علیؑ ہی کی طرح مقبول ہوئی۔ جان شیا ناقت پہ دید و شہر شہر گلی گلی گاؤں گاؤں بچہ بچہ کی زبان پہ یہی تانہ تھا تاجان شیا

خلافت پہ دیدہ نظم میں کوئی خاص شاعرانہ خوبی نہیں۔ غلیباں تک موجود ہیں، شاعر بھی کوئی غیر معروف مجہول الحال ہے۔ پھر بھی کچھ وقت کا اثر، کچھ جذبات کی صدا کچھ نظم کی درد انگیز دھن، مل ملا کر نظم کو وہ حناد اذ مقبولیت حاصل ہوئی جو بڑے بڑے جید اور نامور شاعروں کے کلام کو بھی نصیب نہیں ہوتی۔ دو ایک بند ایسے تھے، جنکی

صدا آج تک کان میں گونج رہی ہے۔

بولیں اماں محمد علی کی	جان بیٹا خلافت پہ دیدو
ساتھ تیرے شوکت علی بھی	جان بیٹا خلافت پہ دیدو
بٹورھی اماں کا کچھ غم نہ کرنا	کلمہ پڑھ کر خلافت پہ مرنا
پورے اہل امتحان میں اترنا	جان بیٹا خلافت پہ دیدو
ہوتے میرے اگر سات بیٹے	کرتی سب کو خلافت پہ صد تے
ہیں یہی دین احمد کے بیٹے	جان بیٹا خلافت پہ دیدو
حشر میں حشر برپا کرونگی	پیش حق تم کو لیکر جلو تھی
اس حکومت پہ دعویٰ کرونگی	جان بیٹا خلافت پہ دیدو

شام کا وقت ہے۔ امین آباد کے چوراہے پر صدائے خاتون ”دودو پیسے کو بیک رہی ہے۔ خدا جانے کتنی تعداد میں روز نکلتی ہے۔ لڑکے دردناک آواز سے گھاگھا کر پڑھ رہے ہیں۔ صد بارہ گھر کھڑے سن رہے ہیں۔ پولیس کی لاری آتی ہے۔ بہنوں کو پکڑ کر جیل خانہ پہنچا دیتی ہے۔ ہر روز پہرے لیکر رات گئے تک یہی تاثر رہتا ہے جیل جانا ایک مہنسی کھیل ہو گیا ہے۔ پہلے جس کے نام سے لوگ تھراتے تھے۔ اب وہ ایک مذاق سا معلوم ہونے لگا ہے محمد علی کانگریس میں آئے تو قوم کو ساتھ لیکر آئے محمد علی جیل گئے تو یہی آگ قوم پر گلزار ہو گئی، سیکڑوں نہیں ہزار ہا مسلمان، اچھے اچھے مالی خاندان، نو عمر لوجھان معزز و تعلیم یافتہ وکیل و بیرسٹر۔ عالم و فاضل، ہنسی و خوشی جیل میں بھرتے چلے گئے!

شعر گوئی کی مہلت محمد علی کو قید یا نظر بندی ہی کے زمانہ میں ملتی، اور ان کی شاعری اسی وقت چمکتی۔ ۱۲۷۷ء کا غالباً وسط تھا۔ جب ان کی ایک نعتہ غسزل، جیل کے حدود سے نکل کر فرنگی محل پہنچی۔ اور وہیں سے مجھے ملی غزل کیا تھی، شاعر کے جذبات دل کی ترجمان، ایک ایک شعور دور، تاثیر میں ڈوبا ہوا۔ ہاتھوں ہاتھ نقل ہوئی اور دیکھتے دیکھتے زبانوں پر چڑھ گئی۔ قوالوں نے اسے گایا، شاعروں نے اس پر غزلین کہیں۔ رسائل و اخبارات اسے ملوں شائع کرتے رہے۔ آپ بھی یقیناً سن چکے ہوں گے اس وقت قند مکر کا لطف مائل کریں۔

تہنائی کے سب دن ہیں تہنائی کی سب راتیں
اب ہونے لگیں اُن سے خلوت میں ملاقاتیں
ہر لحظہ تشفی ہے۔ ہر آن تسلی ہے
ہر وقت ہے دلجوئی، ہر دم میں مدد ایتیں
کوثر کے تقاضے ہیں، تسنیم کے ہیں وعدے
ہر روز یہی چرچے ہر رات یہی باتیں
معراج کی سی حاصل سجدوں میں ہے کیفیت
اک فاسق و فاجر میں اور ایسی کراماتیں
بے مایہ ہیں ہم لیکن شاید وہ بلا بھیجیں
بھیجیں ہیں درودوں کی کچھ ہم نے بھی سوغاتیں
خیر یہ غزل تو خوب ہی پھیلی، لیکن دوسری غزلوں کے بھی بعض بعض شعر کہنا چاہئے
کہ گویا الہامی ہیں۔ مہینوں کے صبر آزما انتظار کے بعد جنوری ۱۲۷۷ء میں بالآخر ترکوں کو پناہ
پر فتح ہوتی ہے۔ اور مصطفیٰ کمال کی تلوار سمر ناپر قابض ہو جاتی ہے محمد علی مدت سے
اجنارات کے مطالعہ سے محروم، آبادی شہر سے دور بیجا پور جیل کی بلند چار دیواری کے
اندربند ہیں۔ ایک روز دوسرے انداکبر کے نعروں کی آواز سنتے ہیں۔ دل از خود گواہی
دے اٹھتا ہے۔ کہ ہونہ ہو، ترکوں کی فتح کی خبر آئی ہے۔ مٹا ایک پوری غسزل، جوش

دل سے بیقرار ہو کر کہہ ڈالتے ہیں۔ مگر دل ہی دہلیز میں ڈرتے بھی جاتے ہیں کہ کہیں فلاں غلط نہ ہو۔ فرات ایسا ہی کہنے یا کشت، بہر حال بات سچ نکلی مطلع آج بھی سن کر آپ اچھل پڑیں گے۔

عالم میں آج وہوم ہے فتح مبین کی سن لی خدائے قیدی گوشہ نشین کی بیشک قیدی گوشہ نشین کی سن لی گئی تھی۔ مطلع کے بعد ہی کہتے ہیں۔
شیطان جلد باز کا جادو نہ چل سکا تفسیر آج ہو گئی کیدی مبین کی !
ساری غزل، اسی رنگ میں مرصع ہے۔ اسی زمانہ کی وہ غزل بھی ہے جس کا

مطلع ہے۔
آخر نہ لینے عرش سے فتح و ظفر گئی مظلوم کی دعا بھی کہیں بے اثر گئی
ایک جیل کا زمانہ سخت مصائب و شدائد کا زمانہ تھا محمد علی کا وزن شروع م ۲-۱۳
سیر گھٹ گیا تھا۔ اس پرستم یہ ہمارے کچھ ہی روز بعد ”بڑے بھائی سے الگ کر کے وہ راجکوٹ
جیل میں۔ ا۔ یہ بجا پور جیل میں رکھے گئے۔ ظرافت و شوق نگاری اس حال میں بھی فریق رہی
ایک غزل شیفہ کی غزل پر کہی ہے۔ مطلع یہ ہے۔

کیوں شہر چھوڑ جا پھنسیں دہقانوں میں ہم
مجنوں کے ساتھ ہونگے بیا بانیوں میں ہم
شوکت صاحب کا وزن کہیں زیادہ گھٹ گیا تھا ان کی زبان سے یہ شعر کہتے ہیں۔
شوکت یہ کہتے ہیں ”وہ تن و نوش جب نہیں
پھر کیوں گئیں نہ اپنے کو روحانیوں میں ہم
شیرانی خاندان کے اکثر اکابر اس وقت شدید اختلافات تھے۔ لیکن بعض افراد
اسی خاندان کے مفلس رنقیوں میں بھی تھے۔ ان کے حق میں سینے۔

یہ ظلم ہے کہ سب کو کرو ایک سا خیال
پاتے ہیں عقل بھی کبھی شیر و انو نہیں ہم
نروں کی حمایت میں مسلمانوں نے ایک جیش اگمورہ بچنے کی تجویز کی تھی۔ اس پر ایک

اینگلو انڈین کرنل گڈنی نے ایک حبش یونان بھرتی کرنے کی تحریک کی ایک مشہور خاندان
 بہادر کی زبان سے کہتے ہیں ۵
 شرط و فایہی ہوتا تھا اے دیں یہی گڈنی کے ساتھ جا میں یونانیوں میں ہم
 سردی کے موسم میں جیل میں جو کھانا ملتا اُسے بچا کر رکھ لیتے۔ اور رات کے وقت لائین
 پر گرم کر کے کھاتے۔ جب گرم کر کے کھاتے تو اُسے ”حریرہ“ کہتے۔ جب ٹھنڈا اور جما ہوا
 ہوتا تو اس کا نام ”زہریرہ“ رکھتے کھانے کی مقدار ہی کیا ہوتی۔ لیکن فیاضی اور
 سیرتوشی کی یہ شان تھی کہ اس کھاؤ کو بھی تنہا نہ کھاتے۔ ساتھ کے قیدیوں کو بانٹنے کے بعد
 ہی کھاتے۔

محمد علی کی زندگی ہی آربائشوں میں گزری تھی۔ لیکن اب کی بامایک بڑی کڑی
 آزمائش سے سابقہ پڑا۔ اولاد میں کوئی لڑکا نہ تھا۔ لڑکیاں چار تھیں، اور چاروں نہایت
 درجہ عزیز محبوب، جو دوسروں کی اولاد پر اپنی جان شاکر کرنے پر تیار رہتا تھا۔ وہ خود اپنے
 کچھ کئے کمروں کو کیسا کچھ عزیز نہ رکھتا۔ بھعلی صاحبزادی آمنہ مرحومہ نسبتاً اور زیادہ عزیز
 تھیں، جوان اور بیاہی ہوئی۔ محمد علی ادھر بیجا پور جیل میں بند تھے۔ ادھر یہ بیمار
 پڑیں۔ اور مرض بالآخر دق تجویز ہوا! اطلاع پہنچی، تو دل موس کر رہ گئے۔ آنا نہ
 ہونے تو دعا علاج کی دوا دھوپ میں زمین آسمان ایک کر دیتے۔ اس وقت اتنا بھی ہیں
 نہیں کہ ایک نظر آکر دیکھ ہی لیں۔ ایک نالہ موزوں میں اپنے رب سے فریاد کی۔ پوری
 نظم انسی زما میں، روزنامہ خلافت میں شاید پیام مجلس کے عنوان سے چھپ گئی تھی ۵
 میں ہوں مجبور پر اللہ تو مجبور نہیں تجھ سے میں دور ہوئی وہ تو مگر دور نہیں
 امتحان سخت ہی پر دل مومن ہی وہ کیا جو ہر اک حال میں میدے معمور نہیں
 ساتویں شعر میں کچھ پر تبصرہ کرنا ڈلی اور نازوں کی پالی بیٹی کو مخاطب کر کے
 کہتے ہیں ۵۔

تیری صحت ہمیں مطلوب ہے لیکن اُسکو نہیں منظور تو پھر ہم کو بھی منظور نہیں

دسوان شعر مناجات کے نگہ میں ہے ۛ
 تیری قدرت سے 'خدا یا' تری رحمت سے نہیں کم کس
 آمنہ بھی جو شفا پائے تو کچھ دور نہیں
 حضرت یعقوب اور حضرت یوسف علیہما السلام کی تعلیمات کے بعد

چودھویں شعر میں یوں پھر دلع کے لئے ہاتھ اٹھاتے ہیں ۛ
 میری اولاد کو بھی مجھ کی ملاوے یا ۛ تو ہی کہہ دی تری رحمت کا یہ دستور نہیں
 اگست ۱۹۲۳ء کی آخری تاریخیں تھیں جب رہا ہوئے اور غالباً چھائی آئین
 پر لا کر آزاد کئے گئے۔ سارے ملک میں ایک جشن مسرت و شادمانی برپا ہو گیا۔ مولانا سید
 دلی بہو نچے۔ سیشیل کانگرس کا جلسہ تھا۔ سواراجیوں اور "نوجھیز" کے درمیان ربرسٹ
 معرکہ ہو میا لاقا تھا۔ مولانا ہی کی کوشش سے جوں توں کر کے مصالحت ہوئی۔ آمنہ عرو
 بھوالی پہاڑ پر زیر علاج تھیں۔ دلی سے فارغ ہو کر وہاں پہونچے۔ میں نے کئے لئے
 بیتاب تھا۔ معتبر دوستوں سے سن چکا تھا کہ جیل سے فور مجسم ہو کر نکلے ہیں۔ دہلی میں
 مجمع کے درمیان گھرے ہوئے تھے۔ بھوالی ہی میں بہ اطمینان ملاقات کی امید نظر
 آئی۔ شروع نومبر کی کوئی تاریخ تھی جب بھوالی روانہ ہوا، کاٹھ گودام آئین سے لاری
 پر روانہ ہوا۔ جمعہ کا دن تھا۔ اور دو پہر کا وقت راستہ میں ایک مسجد میں نماز جمعہ
 پڑھی۔ بھوالی مولانا کی قیام گاہ پر دو بجے کے بعد پہونچا۔ معلوم ہوا ابھی جمعہ پڑھ کر واپس
 نہیں آئے ہیں۔ انتظار کرتے کرتے چار بج گئے۔ جب کہیں جا کر واپس آئے۔ میں
 اشتیاق میں دو تین فرلانگ استقبال کے لئے بڑھ گیا تھا۔ دیکھا کہ شریف لارہے
 ہیں۔ اور مسجد کے امام صاحب بھی ساتھ ساتھ ہیں۔ ان سے سرگرم مباحثہ میں نہک
 مسجد ہی کے سلسلہ میں کوئی انتظام درپیش تھا۔ اور اسی کے باب میں اتنا جوش اٹھنا کہ
 تھا۔ بھوالی کوئی مرکزی مقام نہیں ایک دور افتادہ مقام۔ مسلمان نہ صاحب جاہت
 نہ کسی بڑی تعداد میں۔ لیکن محمد علی کو ان چیزوں کی پروا ہی کب تھی۔ چھوٹا یا بڑا، کوئی
 سبھی کام مسلمانوں کا جو بس ان کے جوش و اہنگ کے لئے یہ کافی تھا کہ کام مسلمانوں

کلبے۔ فہر اور کاؤں سب ان کی نظر میں ایک! جس قدر میں ان کا مشتاق تھا، اسی قدر خود بھی میرے مشتاق تھے لیکن بحث کے، ہناک میں کیسی دوستی اور کس کی ملاقات دس منٹ، بیس منٹ، خدا جانے کتنی دیر ہو گئی۔ کہ میں منتظر کھڑا ہوا ہوں۔ اور وہ مجھے دیکھ پکے کبا دھوا اسی سرگرمی کے ساتھ بحث میں جڑے ہوئے۔ جب جی بھر کر تقریر واستدلال سے فارغ ہوئے۔ جب جا کر میری طرف منتفت ہوئے۔ اور اس وقت کے التفات کا کیا پوچھنا! مسلوب ہوتا تھا کہ محبت کے دریا کا بند ٹوٹ گیا ہے اور چشمہ ہے کہ ابلا پڑتا ہے۔

طویل یکجائی اور لطف صحبت کا موقع پہلی بار ملا۔ محمد علی اپنی اولاد کے حق میں محض باپ نہ تھے۔ ماں سے بھی بڑھ کر تھے۔ جان کے برابر عزیز بیٹی کی تیمارداری وقت پر دوپلا نا، پر ہنری غذا کھلانا۔ سب کچھ خود ہی کرتے تھے۔ جس سے باہر آتے ہی، قوم کا حکم ملا تھا، کہ سب سے بڑا قومی منصب یعنی کانگریس کی صدارت سال آئندہ کے لئے قبول کریں۔ گاندھی جی ابھی تک جس میں تھے، نلک کے سب سے بڑے سیاسی لیڈر اس وقت محمد علی ہی تھے۔ ڈاک کا انبار، تار برقیوں کا ہجوم، طے والوں اور سیاسی کارکنوں کی اس وقت بھولی جیسے دور افتادہ مقام میں بھی کمی نہ تھی۔ ان سب مصروفیتوں کے باوجود میزبانی اور مہمان نوازی کے جوش میں ذرا کمی نہیں۔ راولی اور چبھتی جوان لڑکی، دق میں مبتلا، صاحب فراش ہے۔ دیکھتے دیکھتے ہاتھ سے جا رہی ہے۔ مغزدہ باپ نے پورے دو برس کے بعد دیکھا ہے۔ باتیں کرتے کرتے بیقرار ہو کر، دوپلا نے یا بیٹی کا دل مہلانے کے لئے اندراٹھ کر چلے جاتے ہیں پھر کچھ دیر کے بعد باہر جلتے ہیں طے والے، آنے جاتے والے مسلمان تو مسلمان، ہندوؤں کو کھانے کی دعوت دے رہے ہیں، اور زبردستی کھینچ کھینچ کر دسرخوان پر بٹھا رہے ہیں۔ مداعتدال سے بڑھی ہوئی مہمان نوازی کے مناظر آئندہ چل کر اور بہت سے دیکھنے میں آئے۔ پہلا منظر یہیں دیکھا۔ برادری، مظلوم طبقہ، بیرطرا میٹلا (جو برادران کی قید کے زمانے میں خلافت کمیٹی کے سرکاری رہے تھے، اور

اب ریاست راجپور میں چیف کورٹ کے چیف جج ہیں اور دونوں داماد زادہ ملی اور محمود اللہ بھی ساتھ میں تھے۔ کلام جوہر کا دوسرا ایڈیشن اسی قید کے زمانہ میں جامعہ کی طرف سے شائع ہوا تھا۔ اس پر مقدمہ اسی نیاز مندا تھا۔ اس تقریب کے اکرشہ شعر و شاعری کے چرچے رہا کرتے۔ کبھی اپنا کلام سناتے اور کبھی میں تنہائی کی راتوں میں میں خلوت کی ملاقاتوں کا حال جھگڑا جھگڑا کر پوچھا کرتا۔ مسجد بہت فاصلہ پر تھی۔ نمازیں گھر پر ہی مختصر جماعت کے ساتھ ہوا کرتیں۔ امامت بڑے رد و اسکار کے بعد اپنے لئے منظور کی تھی۔ نماز پڑھنے میں دیر سویر کے تو کچھ ایسے باند تھے۔ لیکن جب بھی پڑھے۔ بہت دل لگا کر پڑھتے۔ بعض اوقات دیکھنے والے بھی خشوع و خضوع سے متاثر ہوتے۔

چند روز کے بعد واپسی کی ٹھہری۔ بیمار لڑکی کے پاس ماں کو چھوڑا۔ خود صبح بڑی صاحبزادی ادرمان کے شوہر اور بچوں اور معظم صاحب کے روانہ ہوئے، اور رب لوگ راجپور جا رہے تھے۔ خود لکھنؤ آئے۔ بھوالی سے صبح ناشتہ کر کے لاری پر کاٹھ گودام ایشن کے لئے روانہ ہوئے۔ دوپہر کو ایشن پہنچے۔ محمد علی کے درشن یا زیارت کے لئے خلعت کا ٹٹٹ لگ گیا۔ زیادہ تران پڑھ، جاہل، محض نظر عقیدت سے دیکھنے والے تھے۔ میں اسوقت معلوم ہوا کہ لاری والا کرایہ بہت گران طلب کر رہا ہے۔ لاری طے زاد صاحب نے کی تھی۔ بس وہیں مجمع عام میں مولانا کو اپنے جوان اور صاحبے لار بھینچے اور داماد پر غصہ آیا ہے اس طرح گرج گرج کر ڈانٹا نہ دغ کیا کہ یہ منظر خود ایک ناشر بن گیا۔ جو آنکھیں شان جمالی بارہا دیکھ چکی تھیں انھیں اسوقت شان بلالی نہا تھا کرنا پڑا۔ کوئی اسے عیب سمجھے۔ میں تو اسے بھی محمد علی کا بنہ ہی سمجھتا ہوں۔ کوئی بنا ہوا شخص ہوتا۔ تو یقیناً اس مجمع عام میں اپنے غصہ کو پی جاتا۔ پھر تنہائی میں جو کچھ چاہتا کہ گزرتا اور گزرتا۔ لیکن محمد علی پر غصہ کا سایہ بھی نہیں پڑا تھا زندگی کا ہر گوشہ اپنے کی طرح شفاف اور روشن تھا کبھی ہلکی ٹھہری کہ متعین کیا خیال کریں گے آپتوں کی عید تندی کو ٹھیس لگے ہوگی۔ جو کچھ خیال میں آیا ہے جھجک اور بے دھڑک کر گزرتے جو کچھ سمجھ میں آ گیا بلا خیال

مخلوق کر گزرے، مخلوق سے ڈرنا اور جھجکنا شاید کبھی جانا ہی نہیں۔ رات ہو گئی تھی جب بریلی پہنچے۔ عشا کی نماز میں ہوئی۔ قاضی عبدالغفار بنائے ہیں ملنے آگئے تھے، اور حیات صاحب بھی یہیں سے شریک سفر ہوئے۔ داخلہ کونسل کا فتنہ پھیل چکا تھا۔ قاضی صاحب ہمدرد کا بیڈ شیرہ پکے تھے۔ اور مولانا کے خاص مخلصین میں تھے۔ اسی کونسل کی جبری کے مسئلہ پر دیر تک ان سو بحث مباحثہ رہا۔ کھانے کے لئے پلیٹ فارم پر وسیع دسترخوان بچھا۔ اور محمد علی نے میرے ملازم کو بھی بہ امرار کھانے میں شریک کیا اور اپنے قریب ہی بیٹھایا۔ امیر نے یہ منظر بھی دیکھا اور سہمی آواز دیا۔ محذوم و خادم، مالک اور خدمتگارا کا وہ ظلام کی مسادات سے متعلق کتابوں میں جو کچھ بھی لکھا ہو۔ مطلقاً ناشدین کے کارنامے جو کچھ بھی سننے میں آئے ہوں، ان مادی آنکھوں سے اس بیسویں صدی میں اور وہ بھی کسی زبرد علوت نشین کے ہاں نہیں۔ وقت کے سب سے بڑے سیاسی لیڈر کے ہاں، اس منظر کی توقع کس کو ہو سکتی تھی؟

کھنوس آپکی دعوتوں میں اٹھتوں، اڈریسوں، کا سلسلہ تھا۔ کہ بار بار بھیتا ہی چلا جاتا تھا۔ سہ پہر کو مدرسہ نظامیہ فرنگی محل کی طرف سے ”چائے“ دی گئی اور ایڈریس میں ہوا جلسہ کی صدارت اس نااہل کے حصہ میں آئی۔ محمد علی کے سامنے بولنے کی ہمت کیا ہوتی۔ اور کہتا بھی تو آخر کیا کہتا، صدارت اس لئے بلا لیا تھا قبول کرنی۔ کہ ایک اور موقع محمد علی کے ساتھ انتخاب کا مل تھا آیا جا رہا تھا۔ تقریر صرف مولانا ہی کی ہوئی صدر تو گونگھا تھا ہی۔ حاضرین بھی سب کے سب گم صم ہنہ رہے۔ مٹا بعد میونسپل بورڈ کی طرف سے اڈریس پیش ہوا۔ بعد مغرب امین الدولہ پارک میں عظیم الشان پبلک جلسہ منعقد ہوا۔ چودھری عتیق الزمان صاحب صدر تھے۔ بی امان مرحوم بھی غالباً موجود تھیں۔ ہندو بھی اچھی خاصی تعداد میں تھے۔ لیکن مسلمان تو اتنی بڑی تعداد میں عرصہ ہی کے بعد جمع ہوئے تھے۔ مارے ملک میں شدمی اور سنگٹھن کی دگ بھڑک چلی تھی۔ خاص کھنوس اور نواح کھنوس میں بھی تلخ و ناگوار مقامی فیئے بیٹیں

آچکے تھے۔ ایک شریف شخص نے ہنڈبل تقسیم کرنے شروع کر دیے۔ کہ یہ محمد علی دہی ہیں جنہوں نے جامع مسجد علیگڑھ میں کہا ہے کہ ایک فاسق و فاجر مسلمان بھی گاندھی جی سے بہتر ہے۔ ایسا شخص بھلا کانگریس کا صدر کیسے مانا جاسکتا ہے۔ اشتہار خاصا اشتعال انگیز تھا۔ کسی نے صدر جلسہ کو مخاطب کر کے سوال بھی کر دیا۔ مولانا کی پرزور تقریر جاری تھی۔ پنڈت موتی لال ہرنے داخلہ کونسل کی حمایت و وکالت میں کوئی بیان دیا تھا اس بیان کی دہجیان بکھیری جا رہی تھیں کہ اس شخص نے یہ سوال کر دیا۔ بہت سے دوست اور مخالفین کچھ پریشان سے ہو گئے۔ خود صدر صاحب نے سائل کو بیٹھ جانے اور خاموش ہو جانے کا حکم دیا لیکن جلسہ بھر میں ایک شخص ایسا بھی تھا۔ جو سوال سے مطلق پریشان نہ تھا۔ اور دل میں پورا اطمینان رکھے ہوئے تھا۔ یہ شخص خود محمد علی تھا! محمد علی نے خود صدر کی حماقت کو منہ کر کے کہا کہ ”میں ابھی جواب دیتا ہوں اور یہ کہہ کر فرمایا کہ:-

”علیگڑھ میں میں نے جو کچھ کہا ہے، اُسے یہاں اور ہر جگہ دوہرانے کو تیار ہوں۔ گاندھی جی اس وقت ملک کے نئے جو خدمات انجام دے رہے ہیں، اور جہاں تک ان کی پیش بہا خدمات وطن کا تعلق ہے میں ہمتا جی کو نہ صرف اپنے سے کہیں افضل۔ بلکہ اپنی والدہ ماجدہ بی ماں سے کہیں زیادہ قابلِ تعظیم اور اپنے پیر و مرشد حضرت مولانا عبدالباقی خاں غفرلہ علی سے کہیں بڑھ کر قابلِ احترام سمجھتا ہوں لیکن دوسری حیثیت اعتقاد کی ہے۔ اور میں عقیدہ مسلمان ہوں۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ عقیدہ اسلام کو اور تمام عقائد سے کہیں بہتر و اعلیٰ تر سمجھتا ہوں۔ اور اس کا معنی۔ یعنی جہاں تک عقائد ایمانی کا تعلق ہے۔ میں اکیلے گاندھی جی ہی نہیں۔ تمام ہندوؤں، تمام عیسائیوں تمام غیر مسلموں سے، ہر اعلیٰ ساداتی مسلمان، ہر بدھ سے بدتر اور بد عمل سے بد عمل مسلمان کو بہتر سمجھتا ہوں۔ اسلام کی انفعلیت میرا جزو دایا ہے

اگر آج خدا نخواستہ میں اس کا قائل نہ رہوں تو پھر مسلمان رہنے کی کوئی
 نہیں رہتی! ورنہ میری یہ کوئی انوکھی بات ہے۔ جس طرح میں اپنے عقیدہ
 کی انصافیت کا قائل ہوں، ہر مذہب والا اپنے اپنے عقائد کو اسی طرح
 افضل تسلیم کرتا ہے۔ کیا پنڈت مدن موہن مالوی کا یہ خیال، ہندوؤں
 کے عقائد کے باب میں نہیں؟

دشمن سناٹے میں آگئے۔ دوستوں کے چہرے چمک اٹھے۔ خوب تالیاں بجیں۔
 جوش و خروش سے نعرے بلند ہوئے۔ یہ جرات اللہ نے صرف محمد علی ہی کو دی
 تھی۔ کہ مین قرب کا نگرس کے موقع پر صدمہ منتخب ہو کر اس صفائی، اس دلیری کے
 ساتھ ہزاروں کے مجمع عام میں ہندوؤں، پارسیوں، عیسائیوں کے سامنے اپنے اسلام
 اور اپنی اسلام پرستی کا اعلان کیا! ان آنکھوں نے تو ایسے مسلمان بھی دیکھے ہیں۔
 جنہوں نے کانگریس میں اپنی پوزیشن قائم رکھنے کے لئے بڑی بڑی مداخلتیں
 گوارا کر لی ہیں۔

اب کی لکھنؤ میں قیام کئی دن تک رہا۔ ایک روز صبح میں نے اپنی قیام گاہ پر
 ناشتہ کرنے زحمت دی۔ جس وقت آئے ہیں۔ کوب سے پہلے میرے اسی ملازم کے
 بھرے مجمع میں بڑھ کر بٹلیگر ہوئے۔ جسے اپنے ساتھ بریلی آئین پر کھانا کھلایا تھا۔
 اس وقت تک ندوہ کا کتخانہ پڑوس میں تھا۔ مولانا عبد الرحمن، نگرانی ندوی مرحوم
 ایسے موقعوں کی تاک ہی میں رہتے تھے۔ ایک مختصر اور ہلکی سی دعوت طلبہ ندوی
 کی طرف سے کتخانہ میں کر دی۔ دیر بہت ہو چکی تھی۔ پھر بھی مولانا کو دعوت قبول
 ہی کرنی پڑی۔ ادھر چا، نوشی ہو رہی تھی ادھر نگرانی، بہم نہ آیا۔ مختصر تقریر اس مضمون
 کی کر دی کہ ”یہاں تقریرین تو اور موقعوں پر ہم بہت سی سن لیں گے۔ اس وقت تو
 ہم طلبہ ندوہ یہ چاہتے ہیں کہ تہائی کی راتوں میں جو خلوت کی ملاقاتیں نصیب میں
 آئی ہیں۔ ہکوان سے مستفید فرمایا جائے“ نگرانی مرحوم بڑے گہرے دیندار اور صلاح

نوجوان تھے۔ مولانا ان کی تقریر سے متاثر و محفوظ ہوئے۔ لیکن جواب میں فرمایا کہ میرے عزیز بھائی، تم بھی ایک شاعر کی بات کا اعتبار کر بیٹھے۔ شاعر تو خدا معلوم اپنے حیا کی دنیا میں کیا کچھ دیکھتا ہے۔ اور کیا کچھ کہہ سن ڈالتا ہے۔ اس کی شاعری کا فحوت اس سے عملی دنیا میں طلب کرنا۔ اُس کے ساتھ بڑی زیادتی کرنا ہے۔ یہ کہہ کر اس فرمایش کو مال گئے۔ اس پر ایک کہنے والے نے وہیں کہا کہ خدا معلوم وہ شاعری بُری ہوئی تھی۔ جو آپ نے اپنی غزل میں کی تھی یا یہ جو آپ نے اپنے جواب میں رکھی؟ — خیر یہ تو طائف تھے۔ باقی اصل حقیقت مجھ سے راز کے طور پر (اور یہ راز آج غالباً پہلی بار افشا ہو رہا ہے) وہیں بھولی ہی کے قیام میں یہ ارشاد ہوئی تھی۔ کہ خواب میں یا جس کو غضب میں نہ آئیں، البتہ ایک بار بیتا پور جیل میں دو پہر کے وقت نیم بیداری کی حالت میں۔ ایک لہکا اور دھندلا سا پر تو جمال نظر آیا تھا۔ — اللہ اکبر! جس جمال کی زیارت خواب میں بھی نظر آنا۔ بڑے بڑے خوش نصیب اپنی خوش نصیبی سمجھیں۔ اس کے دیدار سے بیداری میں مشرف ہونے کی خوش بختی کو کتنی افغوں میں ظاہر کیا جائے۔

قیدی جب جیل سے چھوڑتے ہیں۔ توید سے اپنے گھر جاتے ہیں۔ محمد علی کا گھرب کبار تھا، رامپور وطن تھا۔ وہاں قدم رکھنے کی بھی اجازت نہ تھی۔ انھیں کے موثر الفاظ میں ۵

گھر چٹایوں کے چھوڑنے والے
ہم نہ تھے اُن کے آستانے کے!

بیمار لڑکی جب پہاڑ سے اتری، تو اسے لیکر ٹیگ لٹھ پہونچے اور جامو ملیہ کے احاطہ میں ایک بنگلہ لیکر رہنے لگے۔ اس خانہ بدوشی میں ہی ان کا وطن تھا۔ اللہ کے گھر کی خدمت کا حوصلہ رکھنے والے کی ایک آزمائش یہ ہوئی کہ خود اپنے گھر سے بے گھر ہو پڑا۔ معاش کا ٹھکانہ بھی اب کہیں سے نہ تھا۔ نور نظر کی مہلک علالت سب پر مستزاد۔ بچائے کو اتنی بھی مہلت نہیں کہ جی بھر کر تیار داری کر سکیں۔ کہا کرتے تھے

کہ قومی مصائب نے ذاتی مصائب کو اس طرح مغل رکھا ہے جیسے حضرت موسیٰ کے
 حملے ساحروں کے سانپوں کو مغل لیا تھا۔ کانگرس کی صدارت سر پر اٹھی۔ اور
 انھیں سراٹھانے کی مہلت نہیں۔ دوسرے حضرات خطبہ صدارت ہفتوں پختہ نہیں
 ہینوں پیشتر سے لکھنا شروع کرتے ہیں غرضت واطمینان کے ساتھ بار بار مسودہ تیار
 کرتے ہیں۔ کاٹ چھانٹ کرتے ہیں۔ دوست احباب سے مشورہ پتے جاتے ہیں۔ یہاں
 ان میں سے کوئی شے بھی مضیہ دہی۔ کانگرس کا اجلاس کو کنا ڈا میں تھا۔
 علیگڑھ سے کو کنا ڈا کا راستہ چار پانچ دن کا تھا۔ ایڈرس کا مسودہ ڈسمبر تک
 قطعاً تیار ہو جانا چاہئے تھا۔ کئی دن چھپنے میں لگتے۔ پھر آؤ دہندی۔ بنگالی وغیرہ
 میں ترجمہ بھی ہونا تھا یہ پہلے ہفتہ ڈسمبر میں خدا خدا کر کے ایڈرس لکھنے بیٹھے۔ مجھے تار
 سے حکم ملا کہ ترجمے کے لئے فوراً آؤ، میں نے کچھ عذر و معذرت کی۔ دوسرا تار ملا کہ کوئی
 حیلہ حوالہ نہ چلیگا۔ فوراً آؤ۔ میرے محفوظ علی صاحب قبل سے آچکے ہیں۔ جوں توں
 ۱۴ دسمبر کی شام کو عشا کے وقت پہونچا۔ میرے صاحب کے لئے ایک خیمہ الگ لگا ہوا
 تھا۔ اسی میں جگہ لی۔ یہ دباؤن کے ”ملا“ صاحب بھی بڑے عجیے رسم ہیں۔ رات
 کو دبے پاؤں۔ چوروں کی طرح جھپڑھنے اٹھتے ہیں۔ اور وسط دسمبر کی شدید سردی
 میں دور جا کر وضو کر کے آتے۔ اپنی دالی بڑی احتیاط اور ہوشیاری کرتے پھر
 بھی چوری کھل جاتی ہے۔ میری نیند بھی کھٹکے کی ہے۔ آنکھ کھل جاتی اور بھان
 کے اندر سے پٹے پٹے اس سفید لٹیں جوان بہت کی اخلائے عبادت کے تملنے
 دیکھا کرتا۔

خطبہ صدارت معلوم ہوا کہ ابھی صرف نصف ہوا کہ کوئی خطبہ صدارت اتنی
 پریشان طاری اور اتبری کی حالت میں کا ہے کہ کھائی ہو گا! صاف کہنے اور نظر
 ثنائی کا ذکر نہیں۔ محض مسودہ ہی کی تکمیل شکل نظر آرہی ہے ایک سرور ہزار سودا
 کی پرانی ضرب المثل حرف جوف صادق نہ ہی تھی کہ بیٹی کی طرف سے ایک نوجوان نڈ
 نویس — پارسی مشرا مشرا انگریزی میں ایم اے اس وقت مولانا کے گویا کا سب سے

مولانا بانی جوتے جاتے تھے اور وہ کھتے جاتے تھے اس کے بعد ہی مسودہ ٹائپ ہوتا جاتا اور ہر ورق کی چار چار کاپیاں ہو کر مختلف ترجمین کو ترجمہ کے لئے دیدی جاتیں ایک کاتب کافی نہ ہوا اور پہلے مسودہ اور پھر ٹائپ کرنے میں بھی بڑی طوالت نظر آئی اس لئے بعد کو صرف ٹائپ ہی رکھا گیا۔ ادھر مولانا بولتے جاتے تھے اور ادھر ان کے الفاظ ٹائپ ہوتے جاتے تھے۔ اور ٹائپ شدہ اوراق فوراً پریس نیچے جانے لگے انگریزی میں چھپا ہوا ایڈریس ۱۳۴ صفحہ کا ہے! اتنی ضخیم کتاب بھی بہ طور جلد صدارت کبھی کیوں کھٹی گئی ہوگی! کام کا عجب انداز تھا، کوئی اور ہوتا تو بدحواس ہو جاتا، ابھی لب مرگ مٹی کے بستر پر اس سے اٹھ کر آئے ہیں۔ آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہیں، کہ ایڈریس بون شروع کر دیا۔ چند ہی منٹ ہوئے تھے کہ پنجاب خلافت کمیٹی کے سرکاری صاحب آئے، اور ان سے مفصل بحث و مباحثہ شروع ہو گیا۔ میری شامت کہ میں نے ایک دن اقبال کی شاعری کا ذکر چھیڑ دیا۔ اب یہ خود ایک مستقل موضوع بن گیا، ہانوں کی خاطر داریوں میں کوئی فرق کیسے پڑ جاتا۔ اور خیر یہ حوصلہ میزبانی، باہر کے ہمانوں تک محدود رہتا۔ جب بھی غیبت تھا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ جلد کھاتا دوں کو (جو اپنی اپنی مستقل قیام گاہ ہیں رکھتے تھے) پکڑ پکڑ بلا رہے ہیں۔ اور زبردستی اپنے ہمراہ دسترخوان پر بیٹھا رہے ہیں۔ خدا جانے دوسروں کو کھلانے پلانے کے لئے دل میں اتنی دست کہاں سے آگئی تھی! آدمی آدمی رات تک ایڈریس کا کام ہوتا رہا۔ جب جا کر کس شکل کے ڈمبہ کو ختم کیا۔ مولانا آخری ٹرین سے روانہ ہوئے اور ایڈریس پھر بھی اس وقت تک چھپ کر نہ تیار ہو سکا۔ بعد کو ایک خاص قاصد کے ہاتھ اس کی کاپیاں روانہ ہوئیں۔ کانگریس کا عام اجلاس ۲۶ کو ہونے والا تھا۔ اس لئے اتنا بھی موقع لی گیا۔ مولانا کو ۲۷ تک پہنچ جانا لازمی تھا۔ ترجمہ ہم لوگ اس برق رفتاری سے کیونکر کر سکتے تھے۔ ترجمہ یوں بھی آساں نہ تھا۔ ایک ایک فقرہ خدا معلوم کتنی لمبیاں تھیں۔ کتنے کنایات سے لبریز ہوتا تھا۔ اور پھر وقت کی تنگی نے تو اس وقت سب کے ہاتھ پیر پھلا رکھے تھے، جامعہ کے چند چوہنار طلبہ میں ایڈریس کے مختلف اجزاء تقسیم کر دیئے گئے۔ اصل ترجمہ نہیں

بچا دوں نے کیا۔ ہم لوگ نظر ثانی بھی کر لیا کر کے۔

۱۲۴؎ محمد علی کی زندگی میں امام اعظمؒ بڑے سے بڑے صدے شاید سی سال کے لئے اٹھ رہے تھے۔ مارجیس جو ان بیٹی نے داغ مفارقت دیا ابھی رونے والے باپ کے آنسو بھی نہیں خشک ہونے پائے تھے کہ ترکوں کے افائے خلافت کی خبر آگئی! اپنی برسوں کی محنت اور جان سوزی کافیتہ دیکھ کر محمد علی کے دل پر جو کچھ گزری ہوگی اسے بس عالم الغیب ہی جان سکتا ہے۔ حیرت اسی پر ہے کہ دیوانگی کی نوبت کیوں نہ آگئی۔ اپریل میں مولانا شوکت علی سخت طبل ہوئے اور مہنتوں طبل رہے۔ درمیان میں بالوسی ہو چکی۔ وسط نومبر میں بی امان نے انتقال کیا۔ اسی طرح کے اور صدات اور انکار سال بھر برابر پیش آتے رہے۔ اس سال کھنوس بھی دو تین بار تشریف آوری ہوئی۔ اور صدر کانگرس کی حیثیت سے ہر مہرہ پذیر رانی بھی خوب دھوم دھام سے ہوتی رہی۔ میں ہر بار خبر پاکر دیر یا دیر سے مل کر ملنے کے لئے آتا۔ عموماً دونوں بھائی ساتھ ہی آتے۔ قیام وہی حسب دستور مجلس کے فرنگی محل میں۔ ایک بار شاید آل انڈیا کانگرس کمیٹی کا اجلاس کھنویا رکھا گیا۔ ہندو لیڈر بکثرت آئے۔ سب کی دعوت مولانا عبداللہ پٹائی فرنگی محلی کی طرف سے بڑی عالی حوصلگی کے ساتھ ہوئی۔ وسط سال میں بڑے محاکوں (ضلع ہارونکی) میں شیخ الطاف الرحمن صاحب قدوائی نے آموں کی دعوت برادران کی بڑی ادا العرمی سے کی بزرگ خاندان شیخ نثار الرحمن مرحوم زندہ تھے۔ شرفائے اودھ کی روایات مہانداز کو انھوں نے ارمز زندہ کر دیکھا یا۔ میرا ہمراہ رہنا لازمی تھا۔ بڑے گاؤں سے قریب ہی موضع مولیٰ ہے۔ جو ان مرگ مرحوم ولایت علی بی بی، ایل ایل بی محمد علی کے عاشقوں میں تھے۔ اور کمر ٹیڈ میں ”مبوق“ کے نام سے ظریفانہ معنائیں کے مشہور مضمون نگار اُن کی قبر پر فاتحہ پڑھنے، برادران مولیٰ گئے۔ وہاں سے بانسہ درگاہ حضرت ید شاہ عبداللہ قادری پر حاضری دی۔ کھنوا اور نواح کھنوس میں اس طرح کئی دن قیام رہا۔

صدر کانگریس کی زندگی بڑی مشغولیت کی زندگی ہوتی ہے۔ گاندھی جی ابھی تک جیل میں تھے اس لئے اور بھی سب کی نگاہوں کے مرکز و محور اور ملک کے سب سے بڑے لیڈر محمد علی ہی تھے۔ دورہ کرتے ابھی یہاں پہنچنا بھی وہاں کانگریس کی طرف سے صدر کو سال بھر کے لئے ایک پرائیوٹ سکرٹری مل جاتا ہے مولانا ایک راجپوری نوجوان کو اس کام پر رکھا تھا۔ پھر بھی ڈاک کا کام اتنا زائد تھا کہ چٹا نہ بنتا۔ ہندو مسلم فسادات کی وبا ملک میں پوری طرح چھوٹ چکی تھی اور جیل جاتے وقت ملک کی جو فضا محمد علی چھوڑ گئے تھے اب اُس کے بالکل برعکس تھی۔ بات بات پر بدگمانی اور بے اعتمادی۔ مارچ سلاٹھ میں گاندھی جی چھوٹ کر آئے۔ اور آخر مئی میں ان کا مفصل بیان ہندو مسلم اتحاد پر نیٹنگ انڈیا میں نکلا۔ سب کو اس کا شدید انتظار و اشتیاق تھا۔ مولانا اس وقت کھنوس تھے۔ فرنگی محل میں مقیم، وہیں پرچہ منٹھا کر پڑھا۔ مگر کچھ زیادہ خوش نہیں ہوئے۔ تفصیل تو اب اتنے عرصہ کے بعد ملے گی میں نہیں اتنا یاد پڑتا ہے۔ کہ گاندھی جی کے بعد ہندو میسوں اور مقرران خاص بہت بگڑے۔ قیام اب تک ٹیگڈہ میں جاموہلیہ میں تھا۔ اب دہلی منتقل ہوئے اور کمرٹیا اور ہمدرد خانے کا قصد مہم ہوا۔ فضا کی حالت دیکھ دیکھ کر سخت کڑوا رہے تھے۔ اخبارات دوبارہ نکلنے کا قصد اسی خیال سے کیا کہ ان کے ذریعہ سے فضا کو درست کریں گے۔ وسط سال کے بعد دہلی آئے۔ اور وہی مکان کما یہ پرلیا میں دس بارہ سال قبل رہ کر تھے۔ کوچہ چیلان کا اجڑا ہوا ٹھمن مدت کے بعد پھل آباد ہوا۔ مکان تھا بہت بڑا اور وسیع۔ بچے کے حصہ میں پریس کی میٹین۔ کمرٹیا اور ہمدرد دونوں کے پریس کا کاروبار اور پنچر، عمارت، کتابت، خزانہ، وغیرہ کے دفاتر، صیغہ ادارت کے کمرے۔ خود مولانا کا دفتر اور ڈرائیونگ روم ماسی طرف سے بچے زمانہ مکان کا راستہ بچے اور روبرو دونوں جگہ دو ایک وسیع فاضل کمرے، مولانا کے عزیزوں اور مہمانوں نے کیئے۔ پھر بھی بعض اوقات اتنا جھوم ہو جاتا۔ کہ مکان کی دست ناکافی ثابت ہوتی۔

اخبارات نکالتے وقت، جہارتی پہلو کہیں نام و نشان کو بھی پیش نظر نہ تھا۔ مقصد تاہم اصلاحی تھا لیکن اس وقت اخبار نکالنا آسان نہ تھا۔ سلاٹھ اور سلاٹھ میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔ بارہ برس کے عرصہ میں دنیا کی دنیا بدل چکی تھی

نکلے جو میکدہ سے تو دنیا بدل گئی

سب سے پہلی چیز مصارف کی زیادتی تھی۔ ہر شے اُس وقت کے مقابلہ میں کہیں زیادہ گراں ہو گئی تھی۔ کاغذ کا نرخ، کتابوں کی شرح اجرت، اسٹاف کی تنخواہ ہر شے کا میار بلند۔ پھر اس وقت محمد علی پوری طرح جوان تھے، اور تندرست و تنومند اکیلے سارا کام کر ڈالتے تھے۔ اور ہر طرح کی محنت برداشت کر لینے کو تیار اس وقت کچھ ٹوسن کھسک آیا تھا اور سن سے کہیں زیادہ پانچ چھ سال کی نظر بندی اور امیری غائبی اور قومی صدمات قدم قدم پر پایو بیان اور پھر مرض ذیابیطس کی شکایت ان سب سے مل ملا کر وقت سے کہیں قبل بوڑھا کویا تھا۔ کہا کرتے تھے کہ بعض تو نے کھانا سے میں پنتالیس برس کے سن میں ساٹھ سال کا ہو چکا ہوں۔ انتشار و افتراق، ہنات و سرکشی کی آگ آگے چل کر تو کہیں زاید تیز ہو گئی۔ پھسلنی اور بھڑکنی اسی وقت سے شروع ہو گئی تھی۔ جنہیں سلاٹھ میں اس پر خرقہ تھا۔ کہ محمد علی انہیں اپنا ماتحت سمجھ کر ادنی چاکروں کی طرف کام لیتے ہیں اور وہ اپنی اس چاکری کو دوستوں میں بیٹھ کر مزے لے لے کر فخر یہ بیان کرتے تھے وہی سلاٹھ میں اب ترمقابل کی حیثیت سے حریفانہ و مدعیانہ لب و لہجہ کے ساتھ گستاخانہ جہم و ابرو کے ساتھ چسپیش تھے، پھر غلام حسین اور ان کے بعد ولایت علی (بیوقوف) جو ایک زمانہ میں کمرڈیکس کے ایڈیٹر کے دست مبارک تھے۔ اس وقت تک دنیا سے رخصت ہو چکے تھے۔ سابع کے کاروبار کی عقل کل، عبدالرحمن سندھی۔ روٹھ کر آگ ہو چکے تھے ہمدرد کے سابق میجر اور پنجاب عامیانہ کے ”عاجی صاحب“ میر معفو نامی صاحب گوشہ نشینی اختیار کر چکے تھے۔ تاجی عجلانفارابی لے کی زندگی نیا قلاب بدل چکی تھی۔ اور سب سے بڑھ کر حوزہ مولانا محمد علی کی مدیم الغرضی اور ہر کسی کی تلافی کچھ نہ کچھ ممکن تھی۔ لیکن اس کمی کی تلافی کسی

درج میں کسی طرح ممکن نہ تھی۔ لیڈری اور ایڈٹری دونوں کا ساتھ نبھنا دشوار ہے۔ ۱۲^{۱۲} میں ”ایڈٹیر“ محمد علی نے لیڈری حال کی سلسلہ میں ”لیڈر محمد علی نے ایڈٹری شروع کرنی چاہی۔

غرض جہاں تک ظاہری مصلحت سنجیوں کا تعلق ہے۔ اس وقت محمد علی کے بارخانے کے کوئی معنی نہ تھے۔ لیکن اس جوش و خلوں کے پتے کو ان ظاہری مصلحت شناسیوں کی پروا تھی ہی کب؟ وہاں تو ہر شے شہری اسپرٹ (میلینی روح کے ساتھ) ہوتی تھی ہر نقل و حرکت میں ایک عبادت کا رنگ ہوتا تھا۔ ہر سانس کے ساتھ کوشش تھی اس کے نقش قدم پر چلنے کی جس نے کہا تھا۔ ”ان صلاوتی و تنگی و محبائی و ماتی شہ رب العالمین“ نفع و نقصان، سود و زیان سے بالکل قطع نظر کر کے۔ اجناس کی ایکیم طے پائی ”اور مجھے حکم ملا کہ وسط ممبر تک ضرور دہلی پہنچ جاؤں“ اور شروع اکتوبر میں پرچے اپنے ملنے غلط کر وطن واپس ہوں۔ اب پہلا سوال سراپہ کا پیدا ہوا۔ پریس کی مشینیں پہلی کی موجود تھیں پھر بھی ابتدائی مصارف کے سوال کا حل کرنا کچھ آسان نہ تھا۔ اکلاد آبادی کے الفاظ میں سے

اٹھا تو تھا ولولہ یہ دل میں کہ صرف یاد خدا کر نیچے
معا کر یہ خیال آیا۔ لی نہ روئی تو کیا کر نیچے

خدا مظلوم محمد علی نے کن کن دوستوں سے۔ کن کن طریقوں سے جوڑ بٹور کر کچھ روپیہ فراہم کیا۔ کراچی کے سیٹھ حاجی عبداللہ ہارن کا نام اچھی طرح یاد ہے۔ اس وقت مولانا کے خاص مصلحوں میں تھے۔ رقم شاید ہزار دو ہزار کی تھی۔ کچھ ایسی بڑی نہ تھی پھر بھی بہت غنیمت ہے۔ کچھ دھندلا سا خیال بھٹی کے جوان مرگ سیٹھ عمر ثوبانی کے نام کا بھی آ رہا ہے۔ بڑی توقعات جہاں صاحب محمود آباد حرم تھیں۔ وہ پوری نہ ہوئیں علی باداران کے پیروم شد مولانا عبدالہادی فرنگی محللی مرحوم بھی اکثر کاموں میں امداد دیتے رہتے تھے خیال نہیں آتا کہ اس میں شریک ہوئے یا نہیں۔

سرمایہ کے بعد دوسرا سوال ملن کا تھا خیال یہ تھا کہ پروپرائٹری کی جیب پر بار کتنا بھی پڑ جائے۔ لیکن اشاف بہتر سے بہتر منتخب ہو۔ کمر ٹیڈ کے لئے نوکنا چاہئے۔ کہ آخر تک کوئی مددگار نہ ملا۔ جن لوگوں کی درخواستیں آتی تھیں۔ وہ مولانا کی نظر میں نہ جھٹتے اور جنھیں مولانا چاہتے، وہ خود نہ آسکے۔ مولانا کی نظر پنجاب کے ایک پیر شری برہمہ جی، جو لندن کے ایک اسلامی اخبار کی ایڈیٹری کر چکے تھے، مگر ان صاحب کی امداد اس سے آگے نہ بڑھی کہ کمر ٹیڈ کے لئے وقتہ فوقتہ مضامین سمجھایا کرتے۔ صوبہ ہار کے ایک بی لے ایل ایل بی کے مضامین مولانا نے سبھی کرائیکل میں پڑھے اور انھیں بہت پسند کیا۔ مدتوں ان صاحب کی آمد کا انتظار رہا ان سے مراسلت رہی۔ بالآخر نہ آئے۔ کچھ روز صوبہ کی کونسل کے ممبر ہو گئے۔ سب سے زیادہ انتظار شعیب صاحب کا رہا۔ غلام حسین مرحوم کے حادثہ وفات پر انھیں نے نیوویرا کو سنبھالا تھا۔ گاندھی جی کی گرفتاری پر نینگ انڈیا چلا چکے تھے۔ ہر طرح کمر ٹیڈ کی انٹرنیٹ ایڈیٹری کے اہل تھے۔ سب کو شیشن ہوئی۔ مگر ان کا دل نہ بیخیا تھا نہ سپنا۔ بمبئی سے ایک صاحب کی درخواست آئی۔ نہایت ہی نیاز مندانہ و معتقدانہ۔ مولانا نے بادل نا خواستہ انھیں کو بلایا۔ کچھ روز تو اپنی دستخط کے انداز تحریر کو انہوں نے بنا لیا۔ اس کے بعد کمر ٹیڈ سے علیحدہ ہو کر مولانا کے شدید ترین دشمن ہو گئے۔ اور انھیں پہونچانے میں حدود سے باہر ملتا رہا۔ اب دوسرے عالم میں پہونچ چکے ہیں۔ اللہ انھیں معاف فرمائے۔ ہمدرد کے لئے درخواستوں کی کمی تھی مگر وہی دفعہ یہاں بھی تھی جنھیں ہمدرد چاہتا تھا وہ عقالتھے اور جو آنا چاہتے تھے وہ ہمدرد کو انکا مزاج میں تال تھا مولانا کو اتنی بھی فرصت نہ تھی کہ ذرا آؤ۔ خبر شخص کی طرف توجہ کر لیکن اس نیاز مند سے جو جو خدمت اس سلسلہ میں بن پڑی، انجام دی گئی۔ غالب صاحب مرحوم سے میں نے زبانی گفتگو کی تھی۔ دہلی مگر گھنٹوں کی گفتگو ایسی غالب تھی کہ ہمدرد چھوڑ کر ہمدرد میں آنا گوارا نہ کیا۔ زمیندار کے سالک صاحب سے بھی مراسلت رہی۔ گوبے نتیجہ آخری قرعہ انتخاب ان چھ صاحبوں کے نام پڑا، فاروق صاحب دیوانہ علیگڑھ کے ایم لے، راجیوات کے ماہر اور ڈاکٹر ضیاء اللہ

کے شاگرد رشید ہمدرد کے دودا دل کے کار کردہ۔ تھال عامیانہ کے ہیرو، بہیمیت موصوف۔ احتشام الدین صاحب دہلوی، علیگڑھ کے ایم۔ اے۔ عارف ہسوی صاحب قاری عباس حسین صاحب، جعفری صاحب (موجودہ ایڈیٹر ملت)، اسوقت محض ایک نوآموز نو عمر جامی تھے، حسن ریاض صاحب (جو بعد کو ہمت کے ایڈیٹر ہوئے) اسوقت یہ بھی باوجود اپنا ایک ہفتہ دار نکال کھینے کے نوآموز ہی تھے، ان میں سے دو صاحبوں کا تقرر مولانا نے خود اپنی پسند سے فرمایا تھا۔ یہ حیثیت مجموعی، اتنا بہتر اٹان کسی دوسرے اردو اخبار کا نہ تھا۔ اشاف کے تقرر کے ساتھ ہی یہ بھی شہری، کہ مختلف مقامات میں دقالت نگر خصوصی مقرر کئے جائیں۔ چنانچہ لکھنؤ، علیگڑھ، بمبئی، وغیرہ میں دقالت نگر مقرر ہوئے۔ اور بعض مشاہیر اہل قلم سے درخواست کی گئی۔ کہ خاص خاص اہم سیاسی ادبی علمی عنوانات پر وقتہ فوقتہ اپنے مقالات سے مشرف کرتے رہیں

مجھے حاضری کا حکم وسط ستمبر میں ملا تھا۔ پہنچا تو معلوم ہوا گاندھی جی آئے ہوئے ہیں۔ اور وہیں مولانا بھی کے مہمان ہیں۔ ڈرائیگ روم اب بھی وہی تھا جو سٹہ میں تھا وہ گھنٹی کو بج اور صوفے وغیرہ اٹھ گئے تھے۔ اب صرف زمین پر ایک موٹی سہدری کا فرش تھا۔ اور آئس میں میز اور چند کرسیاں۔ گاندھی جی خود اسی کمرے میں تھے، اور پاس کے مہمانوں کے کمرے میں اُن کے اشاف کے لوگ مہادیو دیسائی وغیرہ مولانا نے مجھے لیجا لپٹے ذاتی کمرے میں سلایا۔ ہجوم کی کمی یوں ہی کب رہتی تھی۔ اور اب تو گاندھی جی کے سبب سے ایک میڈر سا لگا ہوا۔ دروازے پر کانگرس کے رضا کار رہا کا پہرہ، مولانا ہر وقت مہانداری میں مصروف اخبار سے متعلق بات چیت کا موقع کے؟ مولانا کھانا عام طور سے وہی کھاتے تھے۔ جو خوشحال شریف مسلمانوں میں کھایا جاتا ہے۔ دسترخوان پر دو ایک قسم کے گوشت ضرور ہوتے تھے۔ ایک بے دیکھا کہ چند مہنگوں کی خاطر گوشت یکسر موقوف! دسترخوان پر صرف بھری ہی بھری! گاندھی جی کے معمولات تو سب سے الگ اور نرالیے تھے۔ ان کی شرکت کھانے پر بھلا

۱۔ کیموں کسی کو نصیب ہوتی۔ البتہ اُن کے رفقاء ڈیسائی وغیرہ مولانا کے دسترخوان پر ہم لوگوں کے ساتھ ہی ہوتے۔ انھیں کسی رعایت سے مولانا نے خود بھی گوشت کھانا چھوڑ دیا تھا۔ ایک آدھ وقت تک مضائقہ نہ تھا۔ لیکن اس کے بعد مسلمان مہمانوں کی تو یہ حالت ہوتی کہ ادھر دسترخوان پر نظر پڑتی۔ اور ادھر طبیعت جھنجھلا کر رہ جاتی۔ شاہد مل ہوئی میں گاندھی جی پر کوسنے بھی پڑ جاتے! میرے پہونچنے کے دو ہی تین روز بعد گاندھی جی نے ہندو مسلم ہنگاموں سے خصوصاً ہنگامہ کوہاٹ سے متاثر ہو کر۔ رفقاء اپنا وہ مشہور دسموف ۲۲ دن والا (برت) (روزہ) رکھ لیا۔ ہم سب لوگ سہ پہر کو حکیم اجمل خاں صاحب مرحوم کے ہاں جامعہ ملیہ کی ایک ٹینگ میں گئے ہوئے تھے۔ بعد مغرب وہاں سے چل ہی رہے تھے۔ کہ ہم دروپیس کے بغیر عبدالمعلیٰ خاں بھائے ہوئے پہونچے اور چپکے سے مولانا کے کان میں یہ خبر پہونچائی! سب سناٹے میں رہ گئے۔ جلدی جلدی گھر واپس آئے۔ اُس وقت کا منظر دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ گاندھی جی کی خاموشی کا دن تھا۔ اور گو دن ختم ہو چکا تھا۔ لیکن ابھی خاموشی کے ۲۴ گھنٹے پورے نہیں ہوئے تھے۔ گاندھی جی نے چار مختصر انگریزی تحریریں لکھ رکھی تھیں! ایک اپنی بیوی کے نام! ایک انگریزوں کے نام! ایک ہندو مسلمانوں کے نام! ایک اپنے مینربان کے نام! گاندھی جی کمرے میں دیوار سے ٹکیر لگائے ہوئے۔ چپ چاپ بیٹھے ہوئے۔ دابھی طرف حکیم اجمل خاں مرحوم اور ڈاکٹر انصاری! بائیں طرف پانی کار (ایڈیٹر ہندوستان ٹائمس) اجاجی جوت (ایڈیٹر انڈینڈ نٹ) (رنگا آؤ) (ممبر اسمبلی) سامنے خود مولانا اور حسرت موہانی، آصف علی بیرسٹر وغیرہم۔ ہر شخص منہ دم متاثر۔ حکیم صاحب نے الگ کمرہ میں جا کر اکٹھے صاحب سے اور مجھ سے گاندھی جی کے بیانات کا ترجمہ سنا۔ اور سن کر آنکھوں میں آنسو بھرا لے۔ پھر وہیں آکر انھوں نے اور ڈاکٹر صاحب نے اور آصف علی صاحب نے سب ہی تو اپنی اپنی کوشش گاندھی جی کو اس الادارے سے باز رکھنے کی کی۔ وہاں تبدیلی کی گنجائش کہاں تھی۔ مگر سب سے زیادہ مضطرب و پریشان۔ حیران و حدم زدہ خود مولانا محمد علی تھے۔ پہلے روئے اور پھر گر پڑے۔ اس طرح لڑتے اور ڈانٹتے ہوئے گاندھی

سے میں نے اس کے قبل انہیں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ خیال بھی یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ جو شخص اس قدر ادب کرتا تھا۔ وہ یوں چیخ چیخ کر بھی گفتگو کر سکتا ہے۔ کہتے تھے کہ ہم سے بغیر صلاح و مشورہ کے آپ نے اتنا اہم قدم اٹھا کیسے لیا۔ یہ ہمارے ساتھ صریح دغا بازی ہوئی۔ اگر آپ اتنا سخت مجاہدہ نہ برداشت کر سکے، اور مر گئے تو ساری ہندو قوم الزام مسلمان میزبان کے سر کھینکی۔ گاندھی جی کی خاموشی کا وقت ختم ہو چکا تھا۔ وہ سکڑا کر محاب دے رہے تھے۔ کہا کہ بہر حال اب تو میں خدا کے سامنے عہد کر چکا مولانا نے کہا کہ یہ عہد ہمارے مشورہ کے بغیر عہد ہی ہے کب تک؟ تمہیں بھی جو ایسی جلد باز میں کھالی جاتی ہیں۔ خدا نے تمہیں ان کو قرار دیا ہے۔ اور ان کی پابندی لازمی نہیں تھی ہے۔ یہ کہہ کر کلام مجید کی آیت سنائی (لا یواخذکم اللہ باللغو فی ایمانکم انکم انما من زندہ تھیں مگر بتدریج علالت پر پڑی ہوئی۔ ان کے پاس سے پیام بھجوا یا۔ کہ تم مجھے اپنی امان کے برابر سمجھتے ہو، میرا حکم مانو گے گاندھی جی نے کہا کہ اگر میں اپنی حقیقی والدہ کے حکم کی تعمیل اس باب میں کر سکتا تو آپ کا بھی کہا ضرور مان لیتا "گفتگو انگریزی میں ہو رہی تھی۔ مولانا نے کم از کم شوکت کا تو انتظار آپ کو کر لیا تھا۔ آپ پبلک میں یہ ظاہر کرتے ہیں کہ کوئی کام بغیر ان کے مشورہ کے نہیں کر لے اور عمل یہ!

مہاتما شوکت یقیناً میری رائے سے متفق ہوں گے۔ اس لئے کہ وہ سپاہی آدمی ہے جو مولانا سپاہی ہیں، یوں کیسے کہ آپ کے خیال میں وہ آپ کے حلقہ بگوش

غلام ہیں۔

یہ تو ایک بجے شام کو پڑھ کر سو رہا تھا مولانا ۳ پر سوئے! دلانا کی مصروفیت گاندھی جی کے آجانے سے یوں ہی کیا کم تھی۔ اب اس تازہ واقعہ سے کہیں تاثر نہ ہو گی دن رات انہیں کمی گلانی اور دیکھ بھال۔ مولانا شوکت علی کو ٹیلیفون پر رات ہی میں بھئی خبر پہنچا دی گئی تھی دوسرے دوسرے دن وہ آ گئے۔ اجنبی ایک سب چند روز کے لئے سخت رعب و میر قیام اب بیکار تھا۔ مولانا کو دن رات میں بات کرنے کی بھی فرصت

نہ تھی۔ دو چار روز کے انتظار کے بعد وطن واپس چلا آیا۔ اور یہیں سے جو خدمت
 پہلے سادہ کی بن پڑی کرتا رہا مولانا نے چلتے وقت پوچھا کہ اب کب آؤ گے؟ میں نے
 عرض کیا کہ اب درمیان میں ہرگز نہیں آنے کا آپ کے ہاں تو روز ایک نہ ایک مسئلہ
 رہتا ہے۔ اب جب پرچے نکال لیا گئے اور انھیں وہاں پڑھ لوں گا۔ جب ہی آؤں گا
 ۳۱ اکتوبر کو خلافت کے کمریڈ کا پہلا پرچہ نکلا۔ اور انھوں نے ہاتھ لیا گیا اور آٹھ دن کے
 بعد ۶ نومبر کی شام کو ۹ واں پہلا پرچہ ہمدرد کا شائع ہوا۔ محمد علی کے نام کا سکہ ابھی
 دلوں میں بیٹھا ہوا تھا۔ کہ ۱۲ سو پرچے خاص دہلی میں نکل گئے! اور مانگ برابر جاری ہی
 عین اسی زمانہ میں بی اماں کی علالت نے خطرناک صورت اختیار کی۔ محمد علی غریب
 تو نہ جی بھر بیمار داری ہی بن پڑتی نہ اطمینان دیکھ سوتی کے ساتھ اجنرات پر توجہ ہو سکتی
 ہمدرد تو خیر جو توں نکلے جاتا۔ اصلی مصیبت کمریڈ کی تھی۔ جہاں کوئی ہاتھ بٹا نہ والا نہ
 تھا۔ وسط نومبر میں بی اماں رضت ہو گئیں۔ اور دنیا ایسی تھی خاتون کے وجود سے
 محروم ہو گئی۔ جس کی ناز فخر، باوجود کثرت سفر اور رات کی تقریروں اور جلسوں کے
 پچاس سال کی مدت سے کبھی قضا نہیں ہوئی تھی! اور جس نے حج کے موقع پر غلاف
 کعبہ کو پکڑ کر یہ دعا نہیں کی تھی کہ اوس کی اولاد کو بڑی بڑی دنیوی غرتیں حاصل ہوں، بلکہ
 اب کعبہ سے یہ عرض کیا تھا کہ میری اولاد کو دین کا سچا خادم اور پختہ مسلمان بنا دے۔

پرچے نکلنے شروع ہو گئے اور مجھے متواتر کھانے فوراً دہلی پہنچنے کے لئے رہے
 ہیں۔ ہوتے ہوتے دسمبر کی شروع کی تاریخیں آگئیں۔ جب میں دہلی پہنچ پایا۔ وسط
 دسمبر کا زمانہ ہے غالباً تاریخ ہے کمریڈ ۱۹ کو نکلتا ہے اور محمد علی کو بدنام کام کانگرس
 اور خلافت کانگرس کے سالانہ جلسوں کے لئے ۸ مارچ کو روانہ ہو جانا ہے۔ اور ابھی
 کمریڈ کے لئے ایک سطر بھی نہیں تیار! — یہ کوئی نئی اور انوکھی بات نہ تھی مگر
 کمریڈ کی مصروفیتوں کا روزانہ یہی نقشہ رہتا تھا — ہمارا دن بھی ختم ہو گیا کہ پورٹ
 ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہوئے ادھر پر اس کے جوار ہیڈ پروف ریڈر دونوں بھٹا رہے

کہ اجار کیسے نکل سیکھا۔ کمپوزیٹروں کو مفت کی تنخواہ مل رہی ہے اور عین وقت پر راتوں رات اُن سے کام لیکر حواہ مخواہ اور ٹائم (زامناوت) ادیتی پڑتی ہے۔ شام ہوئی رات کے نو ماٹھے ذبحے جاڑوں کی رات معلوم ہونا تھا آدھی رات ہو گئی۔ میں نوادھر سونے لیٹا۔ ادھر دیکھا کہ بیمار وکندر محمد علی خوب گرم ادنی اور کوٹ پہن پہنا دتر کے کمرے میں آ بیٹھے اور سکرڑی کی پکار ہوئی۔ اب محمد علی تھے اور اس غریب سکرڑی کی جان!

مصافین بولنے شروع کئے۔ دس بجے گیارہ بجے بارہ بجے بچارہ کب تک جائے۔ کہیں اُدنگھ گیا۔ پس پھر کیا تھا۔ لگی غضب کی دانٹ پڑنے کہ شرم نہیں آتی! مجھے دیکھو کہ میں بیمار ہو کر اس سن میں اتنی محنت کر رہا ہوں، تم تندرست اور نوجوان ہو کر چند گھنٹے بھی نہیں جاگ سکتے۔ چلو ہٹو میں حوا پانے ہاتھ سے لکھ لوں گا۔ تمہاری مدد کا محتاج نہیں۔ اسٹاف کے ایک دوسرے صاحب از خود اٹھ کر آئے۔ اور انھوں نے کام پورا کیا صبح پانچ سو پانچ بجے میری آنکھ کھلی نماز فجر میں ابھی دیر تھی، آسمان پر اندھیرا چھایا ہوا۔ مگر کمریڈ کا دتر بجلی کے لمپ سے روشن۔ اسوقت کیا دیکھتا ہوں کہ محمد علی صاحب آفس سے سونے کے کمرے کی طرف جا رہے ہیں۔ میں نے حیرت سے پوچھا کہ ایسے نادق آفس کی طرف جو کہاں معلوم ہوا؟ کہ ساری رات کام کر کے اب یہ اللہ کا بندہ اٹھا ہے! — یہ بد پر ہنریاں اور بے اعتدالیاں اچھے تندرست جوانوں کی صحت غارت کر دینے کو کافی ہو سکتی تھیں، چہ جائیکہ ایک میڈیٹرن کا ذیابیطس اور دوسری موزن بیماریوں کا بیمین اود یہ کوئی ششخانی واقعہ نہیں بیاں ہوا۔ ہر مہینے خدا معلوم کتنی راتیں اسی طرح بیداریوں کی نظر مہیا کر مین۔

مہینہ کی سولہویں رات تو بین گزی ہی تھی۔ ستر مین ادھر اٹھا رہی رات بھی اسی طرح من بکر گزری اٹھاہ کا طنز کر رہی رات تھی جب محمد علی جگمگ کیے روانہ ہوئے آخری پہاؤں خود دیکھا کہ تپے ترقہ تک

نہ ختم کر سکے۔ موٹر پر بچتے ہوئے آتش پر گئے۔ ریل پر بیٹھے تو دو ہی دیکھے ہوئے آخر
جب ٹرین چل لی ہے۔ جب کہیں جا کر کام ختم ہو پایا! اور کافذات جلتی ہوئی ٹرین سے
واپس لے گئے ہیں۔! یہ بھی کمرڈ کے کام کی نوعیت! کمرڈ کا کام تھا اتنا کہ ایک چھپے قابل
اور جید امتداد کے ایڈیٹر کا پورا وقت مانگ رہا تھا۔ ملک کی لیڈری کا نفرینوں اور
کانگریسوں کی صدارت جلسوں میں تقریریں، کمیٹیوں کی شرکت، الگ الگ ہمدردیوں کا
چیف ایڈیٹر اس کے ساتھ مل کر ملتی دشوار تھی۔ جتنی ولایتی ڈاک آتی تھی انصافاً
اسلامی ممالک اور اسلامی مسائل سے متعلق ہر مہفتہ ولایت سے جس کثرت سے پریکٹسنگز
(مختلف اخبارات و رسائل کے تراجم) موصول ہوتے رہتے تھے محض ان کو پڑھنا اور ان
میں سے کمرڈ کے لئے چھانٹ کر انتخاب کرنا۔ تنہا یہی ایک کام آیا تھا۔ جو ہر مہفتے
پورے دو ڈھائی دن کا وقت لیتا تھا پھر نوٹ لکھنا۔ مقالات تیار کرنا۔ مراسلہ بھجوانا
سے مرسلت کرنا آخری پروف دیکھنا۔ یہ سارا کام اتنے پھیلا دے گا تھا۔ کہ اگر محمد علی
کے پاس دوا چھپے قابل مدکار ہوتے۔ جب البتہ جا کر انجام پا سکتا تھا۔ پر یہ مسلمانوں
کی قسمت میں کہاں تھا؟ محنت کا نمونہ ابھی آپ دیکھ چکے۔ اب مصارف کا اندازہ
فرمائیے۔ ۱۹۲۶ کا پرچہ تو جوں توں نکل گیا۔ اب ۱۹۲۶ کا پرچہ نکلتا تھا۔ اس کے لئے
خیر منقولات تو چھوڑ گئے تھے۔ کچھ جگہ مکتوب لندن سے بھردی گئی اور کچھ بہا تاجی
کے خطبہ صدارت سے، لیکن ایڈیٹوریل کی ایک سطر بھی موجود نہیں محمد علی کو بیلیگام
پہنچ کر بیلیگاموں وغیرہ سے مہلت ملنی کہاں ممکن تھی۔ پر بھی اسے محمد علی کی کثرت
کہنے با اعجاز! کہ ۴۴ کروڑ مین ہنگاموں کے شباب میں سوسات ساڑے ساتھ کالم کا
مقالہ لکھ ڈالا۔ لیکن اب بھیجیں تو کیسے بھیجیں؟ کہاں بیلیگام کہاں دہلی؟ آپ حیرت
سے سنیں گے۔ اور شکل ہی سے یقین کریں گے کہ اتنا طویل و عریض مضمون کمرڈ کے محض
و تلاش ایڈیٹر نے، سارے کا سارا مارا پر اپنے پرچے کے لئے روانہ کیا اس پر ختم یہ کہ
دو ڈھائی کالم کے قریب مضمون ۲۴ کروڑ واگھی سے رہ گیا۔ وہ ۲۵ کروڑ روانہ ہوا۔ ۲۵
کوڑے دن کی تعطیل، تار گھر ڈاکخانہ۔ سب کہیں ہوتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ۲۵ کروڑ جھم

ردانہ ہوا اس کی فیس اکپرس تار کی فخر سے دو گنی دینی پڑی۔ ان شاہ خرمیوں کی ہمت اچھے اچھے زردار اور صاحب سرمایہ اجار دے بھی نہ کرتے لیکن اس جوش و خلوص کے چیلے کو کام کی دھن میں۔ قومی دلی خدمت کی خاطر، اپنا کام کی اپنے وقت کی، اپنے پیسے کی، اپنی عزت کی۔ اپنی صحت کی، پردا قحی ہر کب؟ قوم کا کام صرف اعتراض کرنا! صرف دھن نکتہ چینی کرنا تھا۔ بجز آس پاس رہنے والوں کے اور کسی کو اس کا کیا علم؟ کہ قوم و ملت کا یہ مخلص خادم قوم و ملت کے لئے کس کس طرح ہر روز اپنے جگر کو خون کرتا رہتا ہے۔

اگست ۲۵ء کا آخری ہفتہ تھا میں دفتر کم ٹیڈ میں مقیم تھا۔ مولانا کو اپنے عزیز ترین محبوب ترین نواسہ عارف کی خطرناک علالت کی راپور سے خبر ملی راپور میں داخلہ ممنوع تھا۔ تڑپ کر رہ گئے۔ نواب راپور بمبئی میں تھے۔ ان کی خدمت میں ایک طویل و موثر تاراجازت داخلہ کے لئے لکھا۔ ابھی یہ تار بمبئی روانہ بھی نہیں ہونے پایا تھا کہ راپور سے عارف کے انتقال کا تار آگیا۔ فوراً سب کام چھوڑ کر راپور روانہ ہوئے۔ کرائسٹن ہل پر بیٹھے بیٹھے، دفن سے قبل ایک بار سخت جگر کا دیرار کر لی تھے پہونچے تو معلوم ہوا کہ تدفین ہو چکی انا اللہ۔ اسٹیشن پر پرچند گھنٹہ ٹھہرا دو دو دھوکہ دیا گیا آگئے۔ دوسرے دن پانی پت چلنے کی ٹھہری۔ ہندو مسلم خادات کی ہوا چلی ہوئی تھی پانی پت میں یکم اگست کو قربانی کا دھوکے سلسلہ میں خدیو مہنگامہ ہو چکا تھا۔ اور پانی پت کے مسلمان مصر تھے کہ مولانا اس معاملہ کو ہاتھ میں لیں۔ ایسے ایسے ہنگامے خدا معلوم کتنے مقامات پر ہو چکے تھے۔ اور روزانہ ہوتے ہی رہتے تھے۔ آل انڈیا لیڈروں کو اتنی فرصت کہاں، کہ فخریہ مقام نادولہ سے اتنی دیکھی ہیں۔ محمد علی کے ہاں مسلمانوں کا کوئی معاملہ چھوڑنا معاملہ تھا ہی نہیں۔ کسی ادنیٰ سے ادنیٰ مسلمان کو دنیا کے کسی گوشہ میں تکلیف پہونچاؤ اور محمد علی اس کے لئے مضطرب مضطرب! پھر ہر ہر واقعہ کی تحقیق کا اہتمام اس پر مستزاد۔ جب تک خود رو پیدا کے ایک ایک جزئیہ کی پوری منیجنگ نہ لیں۔ اس موضوع

قلم اٹھانا حرام!

مشتوقی وہ بے حوصلگی طر فہ بلا ہے!

رات دن اگر ۲۴ بجائے اڑتالیس گھنٹے کے ہو جاتے۔ جب بھی اتنی نر
کہاں ہاتھ آسکتی تھی! مگر محمد علی کے ہاں مسلمان کی تحیف کے آگے عقل مصلحت بیچ کی
یہ دواندیشان کہاں؟ پانی پیت چلنے کے لئے بیقرار۔ کمر ٹیڑا ایک ہفتہ کایوں ہی پھڑپھڑا
تھا۔ یہ رامپور سے واپس آتے ہی دوسرے دن مجھے اپنے ہمراہ لے۔ مماٹاٹ کے
ایک صاحب کے۔ پانی پت روانہ ہو گئے۔ پنے توجیب میں دامن نہیں۔ پانی پت
کچھ ایسا دور نہیں، کرایہ دہاں تک کے لئے بھی نہیں موجود مشکل سے شہر ڈکلاس کے ٹکٹ
کے دام نکلے۔ ۷۔ ۸ کروڑ مسلمانوں کا یہ سب سے بڑا لیڈر جنہاں لاکھوں روپیہ اڑا
جائینوالا لیڈر دو پہر کے وقت برسات کی گرمی میں۔ تیسرے درجہ کی ایک کچھا کچھ بھری
ہوئی گاڑی میں مجھے کمر روانہ ہوا۔ کوئی دو گھنٹے میں پانی پت پہنچ گئے سائینس پک۔
معمولی سا تانگہ ملا۔ اسی پر تینوں آدمی سوار ہو کر چلے۔ بازاروں میں سے ہوتے ہوئے
پہلے بازار حضرت شاہ ابو علی قلندر پر حاضر ہوئے۔ اور پھر مولوی نقار اللہ صاحب عینی
کے ہاں آکر ٹھہرے۔ عصر کے وقت مولانا کا گشت پیدل شروع ہوا۔ مسلمانوں کا ایک
جم غفر ساتھ۔ ہندو بھی باجبا شریک۔ خاک چھانٹنے اور خاک پھانٹنے لپینہ میل
ہت۔ آگے آگے مولانا، قصبہ کی تمام وہ بچی بچی شریکس۔ گلیاں۔ پگڑنڈیاں دیکھ رہے
ہیں جن کے متعلق نزاع ہو چکی تھی۔ یا آئندہ احتمال نزاع تھا۔ اور سوالات کی بھرا
کرتے جاتے ہیں۔ میں کب تک ساتھ دیتا۔ میل آدھ میل کا معاملہ ہوتا۔ تو بھگت بھی جاتا
میں تو ٹھک کر راستہ سے کٹ گیا۔ مولانا گھنٹوں سہل اسی طرح گشت کرتے رہے۔ یہ
تھا وہ ذیابیس کا مریض جو ابھی چند ہی روز ہوئے صاحب فرارش رہ چکا ہے سنا
گئے واپس آئے تو ہندو ایمان قصبہ کا گردہ ساتھ پیچ کے ڈائریکٹر دیش بندو گبتا
اور فلاں اور فلاں مولانا سب سے جرح کر رہے ہیں۔ یہاں بھوک سے آنیتس تل ہوش
پڑھ رہی ہیں۔ ادھر میزبان صاحب دعوت کے اہتمام میں مصروف تھا پھر خدا خدا

کر کے کھانا ہوا۔ اب آپ کہتے ہونگے کہ انجیل تو محمد علی غریب کو اس دن بھر کی دوڑ کے بعد لیشا مضیب ہوا ہو گا۔ جی یہ کہاں۔ لیٹ کر تو میں ہویا۔ مولانا اس وقت کسی حاکم سے (شاید کوئی ڈپٹی صاحب تھے) اسی معاملہ پر بحث و گفتگو کے لئے پیدل رماد ہوئے۔ کوئی ۱۰ بجے مجھے آہٹ محسوس ہوئی۔ معلوم ہوا اب واپس تشریف لائے ہیں ۲ بجے گاڑی دہلی کے لئے ملتی تھی، اُس کے لئے اسٹیشن روانہ ہو گئے اور مجھے سوتا چھوڑ گئے کہ تکلیف نہ ہو بھان اللہ کمرٹینڈ، بانی پت کی جنگ راج کے عنوان سے جوسل و دلچسپ مضمون کئی نمبر دن میں نکلا وہاں اسی سفر کا حاصل تھا۔ ادنیٰ اور پیشہ ورا جبار لہویوں کو چھوڑ گئے یہ ارشاد ہو کہ جواہر لال اور گاندھی جی عکاس ادنیٰ اور جرنی معاملات کے لئے اتنی محنت شاذ و اتنا تائب برداشت کرتے ہیں ۹۔

ولایتی اخبارات تو چند ہی آتے ڈیلی میسر لڈ آکرس انڈینڈنٹ وغیرہ لیکن اسلامی ممالک و اسلامی مسائل سے متعلق تراشوں کا انہار ہر ہفتہ اتنا ہونا کہ پھیلا یا جاتا تو کئی کئی اخباروں کے لئے کافی ہو سکتا۔ یہ تراشے انتخاب کے بمسکریڈ میں بالائز ام شائع ہوتے۔ قسطنطنیہ سے ایک مفصل مکتوب لڑکی اور لندن سے ایک مکتوب لندن بھی ہر ہفتہ ہونے لگا۔ اور پھر جہاد ریف۔ مسائل مصر، سوڈا، موصل، عراق، شام، عراق، بنادت کردستان وغیرہ سے متعلق ہر ہفتہ ہفتہ، مفصل و بدل، ایڈیٹوریل مقالات۔ ہر ہفتہ ہفتہ لڑکیا اسلامیات کا ایک مختصر سا اننگلو پیڈیا ہوتا۔ مرتد کے لئے سزا قتل۔ فقہ حنفی کا ایک مسلم مسئلہ ہے۔ مارچ میں بعض قادیانی احمدی۔ کابل میں شکار کئے گئے اور ہندوستان کی فضا اس بحث سے گونج اٹھی۔ محمد علی کا خیال یہ تھا کہ قتل کی سزا شریعت نے نفس ارتداد کی نہیں رکھی ہے۔ ارتداد و بنادت کی رکھی ہے بلکہ کی ساری جماعت دیوبند فرنگی محل۔ سب دھرمی طرف تھے۔ محمد علی تن تنہا غنا بحث۔ مقام مدیث کی آگہی۔ یعنی شریعت میں اہادش کا کیا درجہ ہے مکرٹینڈ اس پر اس قدر شہسہ و مدلل بحث کی کہ میں پڑھ کر کھڑک اٹھا اور انتظار

ہو کر خط لکھا کہ جی میں آتا ہے۔ دلی فوراً پہونچوں۔ اور میں انکھوں نے اتنا بہتر معنوں
 لکھا ہے۔ انھیں آنکھوں اور ہونٹوں سے نکاؤں دلی آنے کے لئے ہمیشہ اس طرح کا کوئی
 نہ کوئی بہانہ مل ہی جایا کرتا۔ بین چند رہاں لالہ لاجپت رائے۔ پنڈت موتی لال، یہ
 ہندوؤں کے چوٹی کے لیڈر تھے۔ کمر ٹیڈ نے ان میں سے ہر ایک کی اس اس طرح جبر
 لی۔ کہ انھیں غریبوں کا دل جانتا چکا۔ بغاوت اس وقت تک گمانہ می جی کے مقابلہ
 میں بھی اچھی طرح پھیل چکی تھی۔ بڑے بڑے ہندو لیڈروں میں سے اکثر۔ ہندو مہا سہا کے
 ساتھ، کوئی دل سے اور کوئی زبان سے اور کسی نے مہاتما جی پر حملہ کیا۔ اور محمد علی
 کا قلم پوری بے جگری سے لڑنے کو موجود! ہندو کہتے تھے کہ گاندھی جی علی بارداران کے
 ہاتھ میں کٹھ پتلی ہیں۔ یہ صحیح ہو یا نہ ہو۔ لیکن یہ ضرور صحیح ہے کہ خود ”مولانا“ نے اپنے
 کو مسلمانوں میں بدنام کر کے جس طرح مدتوں مہاتما کی ذات میں فتنہ رکھا۔ اس کی نظیر
 ملنی آسان نہیں۔ اور تماشہ یہ کہ مذہبی عقائد تو جبراً ہی چیز ہیں۔ اصول اخلاق اور نفس
 عمل تک میں محمد علی کبھی گاندھی جی کے معتقد نہ رہے۔ خود محمد سے اس پر بار بار بحثیں
 اور گفتگوئیں رہیں۔ محض گاندھی جی کے خلوص نیت پر یقین اور سیاسی اصابت رُا
 پر اعتماد یہ سب کچھ اُن سے کتا تار۔ سیاسی مضامین۔ جو گورنمنٹ کے مقابلہ میں
 ہونے لے یوں تو ایک سے ایک بڑھ کر سختے رہے۔ لیکن میرے مذاق کو سب سے زیادہ
 دلپسند آیا۔ جو سلسلہ کے آخری پرچہ میں ایک غیر تقسیم شدہ مکتوب کے عنوان سے
 ۱۰ کالموں میں نکلا ہے۔ یہ گو با ایک خط ہے جو ہندوستان کے ایک انگریز سولین
 نے ولایت میں اپنے ایک دوست کے نام لکھا ہے۔ اور اس کے اندر بے شکقانہ انداز
 میں وہ ساری چالیں اور ترکیبیں کھو کر بیان کر دی ہیں۔ جن سے تحریک خلافت
 و ترک موالات کو توڑ توڑ کر رکھا گیا ”خط“ نہایت دلچسپ ہے اور ٹھیک اس
 لب و لہجہ میں جو ایک انگریز سولین کے خط کا ہوتا ہے۔ دسمبر کی آخری تاریخوں میں
 جب کانپور میں جلسہ خلافت کا ٹرس کے موقع پر ملاقات ہوئی تو میں نے بڑی ہی
 مگر محوشی سے داد دی، مولانا اس وقت تک کمر ٹیڈ کی طرف سے بالکل ہی بد دل ہو چکے

تھے۔ پھر بھی (میں سمجھتا ہوں کہ شاید میرے ہی بار بار کے اصرار اور عرض محووض سے) اس کا دوسرا نمبر لکھنے پر مستعد ہو گئے، اور پھر جب بند کیا ہے، تو نکتہ کا دوسرا نمبر نکالنے اسی آخری پرچہ میں جو مقالہ افتتاحیہ، کام کا ہے وہ کسی سیاسی بحث پر نہیں، مولانا منور الدین دہلوی کی کتاب الحج والزیارۃ پر یوہے جس کے ضمن میں خود فقہ اسلامی پر تبصرہ آگیا ہے۔ انگریزی پرچہ میں اس قسم کا مقالہ صرف محمد علی ہی کا قلم لکھ سکتا تھا۔

کمر ٹیکہ کی مالی حالت اچھی کبھی بھی نہ رہی۔ بس لٹم بٹیم کسی طرح چلے گیا۔ ایک مہینہ میں اگر سو خریدار بڑے، تو دوسرے مہینے میں سوا سو گھٹ گئے۔ لوگوں کو شکایتیں بھی عجب عجب پیدا ہوتی رہیں۔ کوئی صاحب کہتے کہ اب اس میں فیکسیر کے ڈراموں پر اُس طرح کی تنقیدیں نہیں نکلنے، جیسے سلاٹھ میں جب کلکتہ سے کمر ٹیکہ نکلنا شروع ہوا ہے۔ ہوا کرتی تھیں! کوئی صاحب فرماتے، اب اس میں گپ کے کام دیے نہیں ہوتے جیسے اس کے دور اول میں ہوا کرتے تھے اصلی اور واقعی تخفیف کی بات خریداروں کے لئے پڑتی، کہ پرچہ سے وقت کی پابندی نہ منہ سکی۔ شروع میں چند مہینے تو معاملہ غنیمت رہا۔ پھر ناغہ ہو کر دو دو نمبر ساتھ نکلنے شروع ہوئے، اور آخر میں تو اس کی نوبت آگئی کہ تین تین چار پرچے ایک ساتھ مہینہ مہینہ سوا سوا مہینہ کے ناغہ کے بعد نکلتے! بہتر سے بہتر پرچہ بھی اس حالت میں کیونکر چل سکتا تھا! مضامین کی پرکھ رکھنے والے خریدار تو داغی ہی داغی ہوئے ہیں۔ بڑا گمراہ تو بس یہ دیکھتا رہتا ہے۔ کہ پرچہ کسی طرح اپنے وقت پر ہاتھ میں آجائے۔ کمر ٹیکہ کے قدردان اسے بھی گوارا کر لیتے۔ اور پرچہ جس طرح بھی اور جتنے ناغوں کے ساتھ بھی نکلتا۔ بہر حال غلطی تو جانا۔ طبیعت کو یہ جی منظور نہ ہوا۔ بند کردینے کا ارادہ محمد علی نے بار بار کیا۔ لیکن ہر دفعہ کسی نہ کسی طرح بات ٹل گئی، زیادہ بڑھانا شوکت علی کے دم داسوں سے کبھی فرماتے ہیں ابھی شیب کو سب ایڈیٹری کیلئے بلاتے ہیں، کبھی کہتے اتنے خریدار بھی سے بھیجتا ہوں۔ ۲۵۰ جوں جوں ختم ہوا۔ فردوسی ۲۵۰

میں مولانا سخت طبل پھٹے جسم میں جا بجا چوڑے نخل کئے سادہ صاحب فرارش ہو گئے۔ میں نے دہلی جا کر دیکھا تو اٹھنا بیٹھنا دشوار تھا۔ کمرٹیہ چار ہفتوں سے قرن چلا آ رہا تھا۔ چار ہفتوں کا مجھ پر ایک ہنر میں تو خیر کسی طرح نکال ہی دیا۔ اس کے بعد کا پرچہ نکلنا کسی طرح ممکن نہ ہوا۔ پریس والوں کمپوزیٹروں وغیرہ کے مطالبات مت کے چڑھے ہوئے۔ انیس کا بے بیانی کرنا محصل خاصے مصارف کی گنجائش کہاں سے ملتی اس طرح کوئی ۱۵ مہینے کی آب و تاب کے ہدیہ آفتاب صحافت غروب ہو گیا۔ ادراپ کی مرتبہ اس کی تہ فیک گورنمنٹ کے اہلکاروں میں ان خود قوم کے اہلکاروں ہوئی۔ محمد علی کا اصلی جوہر انگریزی انشا پردازی تھا۔ ساتھ ہی قوت استدلال ہنریت قوی۔ بیان کی دلائی زبان کی تنقیدی۔ دلائل کی قوت۔ بحث کی جامعیت سب مل ملا کر عجب سا پیدا کر دیتے جس دن کمرٹیہ بند ہوا ہے ارکان حکومت کے علاوہ خدا جلنے کتنے ہم چشم لیڈروں نے بھی اطمینان کا سانس لیا ہو گا۔ کہ ایک بڑا کاشا پہلو سے دور ہو گیا۔ کمرٹیہ بند نہیں ہوا، اہلکاروں کا فریاد رس، مسلمانوں کا ترجمان دینا سے اٹھ گیا!

الاتقانوں تو ناکھو ایمانہم و ہوا بھرا جگر
تم ان لوگوں سے کیوں نہیں لڑے جنہوں سے
دہم بدو کم اول مرہ انخشو ہنم فاشد حق
اپنے ہمد و بیان توڑ ڈالے اور جو رسول کے جلا
ان انخشو ہاں کنتم مومنین۔
ڈن کرنے پر کربانہ نہجے۔ اور انہوں نے خود ہی
پہلے تم سے چھڑکی۔ کیا تم ان سے ڈرتے ہو۔ حالانکہ
۱۳ ع۔ (توبہ)
اللہ ہی زیادہ حقدار ہے کہ تم اس سے ڈرو مگر
تم ایمان والے ہو۔

دسمبر ۱۹۲۱ء تھا۔ ایک روز صبح کچھ دن چڑھے، مولانا کے کمرے میں یک یک چلا گیا۔ دیکھا کلام مجید کی تلاوت کر رہے ہیں۔ زیادہ زور سے نہیں۔ مگر اتنی آواز سے کہ قریب کے بچے ہوئے لوگ سن سکیں۔ کمرے میں تنہائی تھی۔ وہ چارپائی پر بیٹھ ہوئے غلام، ہنار کیا نہ پڑھ رہے تھے پچھلے سے جکڑ کر پڑھنے لگے تھے، حالانکہ کئی سال سے کھلی چوٹی تھی اور سورہ توبہ

اس وقت زیرِ تلاوت بھی؟، تصویریں ہری دیر کے بعد وہ آیت آتی جو آپ درج ہوئی۔ حضور و شروع کی کیفیت پہلے ہی سے نمایاں تھی۔ اس آیت پر پہنچ کر جوش سے جھونے لگے آواز بلند سے بلند تر ہو گئی۔ آخری ٹکڑے۔ 'تخشوہم فاشنا حقاً خشوہ ان کنتم مومنین' کو بھرائی ہوئی آواز سے بار بار پڑھا شروع کر دیا۔ ٹکڑا کرتے جاتے تھے۔ اور آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ زبان سے حرف الفاظ قرآنی کی تلاوت ہو رہی ہے۔ لیکن زبان حال سے صاف ایک مستقل و بلیغ تفسیر ہو رہی تھی، گویا کہ یہ رہے تھے کہ ہم بھی کوئی مسلمان ہیں جو حکومت سے ڈر رہے ہیں۔ پولیس سے ڈر رہے ہیں۔ قید و بند سے ڈر رہے ہیں! مسلمان کے لئے یہ بھی کوئی چیزیں ڈرنے اور خوف کھانے کی ہیں! مسلمان کو ڈرنا تو صرف ایک اور اکیلے خالق ذوالجلال سے چاہئے۔ نہ کہ اس کی مخلوق سے! اور مخلوق بھی کون اس کی باغی اس کی نافرمان، اس کی طاعت و اطاعت سے خلیج!

یہ سطر اپنی نوعیت میں میرے لئے بالکل ادکھانہ تھا۔ میں تو محمد علی پر پچھ مسلمان کی طرح، سارے قرآن کے مافق تھے۔ لیکن جن آیات میں توحید الہی کا بیان ہے یا جن میں تاکید جہاد ہے انھیں پڑھ کر اور سن کر تو وہ بیتا بہ ہی ہو جاتے تھے۔ قال سے گزر کر حال کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ دھڑ دھڑ آنسو بہانے لگتے۔ ہاتھ پیر پٹختے اور جوش اور کیف سے گویا بالکل بخود ہو جاتے۔

یہ تھا سلسلہ میں انگریزی کے ہفتہ وار کھڑیدار اردو کے روزنامہ ہمدرد کا ایڈیٹر اور انڈین نیشنل کانگرس کا پریڈنٹ! بھلا اس صدی کا ٹیڈی بیز اور ان سے بھی بڑھ کر لیڈروں کو قرآن خوانی اور وہ بھی اس شغف و اہتمام کے ساتھ قرآن خوانی سے کیا واسطہ؟ نتیجہ یہ ہوا کہ یہ قرآنیت اور اسلامیات کھڑیدار اور ہمدرد دونوں کے اوراق میں دستور صحافت کے خلاف آئین 'جرعہ' کی لہر برابر جلوہ گر ہو جو کر رہا کی۔ جو ہر صحافی قلم کھڑیدار میں قتل مرتد جیسے خالص مذہبی مسئلہ پر بالکل منغولی حیثیت سے عین عین ہمز اور ۳۲-۳۲ کا لم کھ ڈالے۔ اور اردو کی ایک ضخیم فقہی تالیف کتاب الحج والزیارہ

پرتعمرو کے لئے ایڈیٹوریل کے لئے کالم دھنکروائے کیا حق تھا کہ باوجود اپنی مسلم دشمنی
انگریزی اخبار داری کے باوجود اپنی شہرہ آفاق سیاست دانی کے بیسویں صدی میں انگریز
جرنلزم کے جوہر دکھائے ؟ دھارے کے روح کے خلاف پیراک کی قسمت میں ہارکراؤنٹک
کرا لاخروڈ بنا تھا۔ چنانچہ کمر ٹیڈ سوا سال کی زندگی پاکر آخری سانس لیکر رہا ہمدرد پر
یہ قیامت آئی کہ بالآخر ازم روزانہ اور بلا ناغہ اس میں قرآنی حکمت و موعظت کے درس
دیئے جانے لگے۔ دسمبر ۱۹۷۸ء میں جب میراجا نااہلی ہوا تو بڑے محلے ٹکروں کے ساتھ
یہ ارشاد ہوا کہ ”تم نے آنے میں اتنی دیر کی تمہارے انتظار میں ہمدرد کا ایک خاص نمونہ
رکھا۔ میں چاہتا ہوں کہ ہر روز بلا ناغہ ہمدرد کے شروع میں کوئی آیت قرآنی مع
اُردو تشریح کے درج ہوا کرے کہ جس جس مسلمان کے ہاتھ میں ہمدرد جائے وہ کم از کم
ایک آیت فیض تشریح کے علاوہ کر لیا کرے۔ اور غیر مسلموں کے سامنے بھی قرآن اس
صورت میں پہنچتا رہے۔ عنوان حکمت و موعظت رہیگا۔ کل سے اس کالم کو اپنے ہاتھ
میں لو۔ تقییل مارشاد کے سوا چارہ کیا تھا۔ اور دسمبر سے یہ عنوان ہمدرد میں مستقل ہو گیا۔“
جب تک ہمدرد بند نہ ہو گیا۔ برابر ہر پرچہ میں کوئی نہ کوئی آیت مع تشریح کے شائع
ہوتی رہی۔ شروع شروع میں یہ خدمت اس نیاز مند کے سپرد رہی اس کے بعد اسٹاف
کے لوگ اس کام میں بھی ملنے لگے اور خود ہی یہ خدمت انجام دینے لگے۔ اُردو میں روزنامے
اب تک بڑے بڑے مذہبی لوگ نکال چکے ہیں۔ خاص علماء کے بھی روزنامے کچھ دن نکلے
اور بعض عالم آج بھی روزناموں کے ایڈیٹر ہیں۔ مذہبیت کی یہ نظیر جو ایک میلاد کے
پنچری اور آکسفورڈ کے گریجویٹ نے اپنے پرچہ میں قائم کی۔ نہ اس کے قبل کہیں کیجئے
میں آئی۔ نہ اس کے بعد!

یہ میں محض نمونہ دیکھا رہا ہوں۔ محمد علی کی مذہبیت کا اور تو اور خود اسٹاف کے
”روشن خیال“ ممبر اس خطبہ بندی سے بچنے لگے۔ سارے پرچے ”اتوار کو ڈاکخانہ تقییل
کے باعث خود ہی چٹھی مانتے ہیں۔ یہاں یہ حکم تھا کہ تقییل اتوار کو نہیں۔ مسلمانوں کے
یوم تقییل مسجد کو ہوا کریگی۔ اس سے بارہ قصاصات محسوس ہوئے۔ پھر صاحب اور ایڈیٹور

اشاف دونوں نے بار بار (اجاری زبان میں) صدائے احتجاج بلند کی "لیکن حکم الہی
اشاف کے سب سے جیڑ مزملیگڈہ کے تعلیم یافتہ اسی زمانہ میں مجھے ایک عنایت
میں میرے بعض مضامین مندرجہ ہمدرد کے سلسلے میں لکھے ہیں:-

براہ کرم مغولی رنگ میں امتناعاً نہ کیجئے کہ اخبار صرف مسجدوں اور
خانقاہوں میں پڑھنے کے قابل رہ جائے۔ یہی شکایت مجھے مولانا محمد
صاحب کے مضامین سے بھی ہے۔

ہمدرد جب نکلنا شروع ہوا ہے صح اسوقت تک نہیں نکلا تھا۔ اور جب
تین مہینے کے بعد نکلنا شروع ہوا، جب بھی کئی شریک کار موجود تھے مجھے بہت کم وقت دینا
پڑتا تھا۔ ہمدرد کی خدمت کے لئے میں خالی تھا۔ لکھنؤ ملیگڈہ وغیرہ متعدد مقامات
کے لئے قائلے بنگار میں نے ہی ٹھہرائے۔ متعدد اہل قلم سے مراسلت کر کے مضامین خاص
مائل کرنے کی کوشش کی۔ خود بھی شروع شروع کثرت سے مضامین لکھ کر دیئے، زیادہ تر
فرضی ناموں سے اور کبھی کبھی ایڈیٹوریل میں اکثر مقالات اور کٹر نوٹ۔ کم از کم ایک مرتبہ ایک
ایسا بھی ہوا۔ کہ ایک اہم مضمون مولانا کے نام سے شائع ہوا لیکن وہ لکھا ہوا اول سے آخر
تک ان کے اسی نیاز مند کا تھا۔ لکھنؤ کے پنڈت کشن پرشاد کول۔ سروٹس آف انڈیا سوسائٹی
کے ممبر لبرل پارٹی کے رکن کہیں۔ بیاباات اور مذہبیات دونوں میں ہمدرد سے
بعد المشرقیں رکھتے تھے۔ لیکن بہر حال تھے ایک بنیاد لکھنے والے۔ میری فرمائش پر
ایک مفصل مضمون دو ہفتوں میں ہندو مسلم اتحاد پر لکھا۔ اس مفصل ایڈیٹوریل تبصرہ بھی کو
کرنا پڑا۔ اشاف میں اول اول سے سینر فاروق صاحب رہے۔ انھیں مولانا کی ادا
شایوں میں مکہ مائل تھا۔ کچھ روز بعد یہ چلے گئے۔ اور اب افسری مارن بجتا ہوا ہے
حصہ میں آئی۔ یہ بھی مولانا کے مزاج شناس تھے۔ اور مئی سال تک جب تک ان کا تعلق
ہمدرد سے رہا، انھوں نے کام کو۔ باوجود اپنے بعض سیاسی و مذہبی اختلافات کے جوش
مجموعی خوب بنایا۔ لیکن ساڑھے چار سال کی زندگی میں خدا معلوم کتنے نئے نئے لوگ اشاف

میں شامل ہوتے رہے سب ذہاس درجہ کے محتاط تھے۔ نہ اس درجہ کے مخلص یعنی صاحبیں نے مذہبی اور تحریری بڑے بڑے دعوے مولانا سے محبت کے لئے، تجربہ کے بعد معلوم ہوا کہ جتنی محبت مولانا سے تھی۔ اُس سے کہیں زائد مولانا کے روپ سے تھی، جامعہ کے متعدد ہونہار نوجوان آکر فریکس ہوئے۔ اور تجربہ و تربیت حاصل کر کے الگ الگ اپنے اپنے کاموں میں لگ گئے۔ جعفری صاحب کے جوہر بعد کو چکے۔ اس وقت محض ایک نو عمر کار آموز کی حیثیت تھی۔ ایک بڑا کام اشاعتِ دالون کی نگرانی تھی یعنی اس امر کی دیکھ بھال کہ کوئی بات ہمدرد کے میار سے فروز۔ یا مولانا کے مسلک کے خلاف پردہ میں نکل جائے۔ مولانا کا نام ایڈیٹر کی حیثیت سے ہمیشہ پرچے پر رہا۔ لیکن بجز ان چند مضامین کے جو کبھی کبھی اپنے نام کے ساتھ وہ تحریر فرما دیا کرتے تھے، چار ساڑھے چار سال کی طویل مدت میں نہ کبھی وہ ہمدرد کے لئے مضمون لکھ سکے اور نہ کبھی اس کے اذیت کرنے کی فرصت نکال سکے، صرف ہدایات دے دیے تھے۔ کام دوسرے لوگ کرتے تھے۔ شروع ہی کا زمانہ تھا۔ علیگڑھ یونیورسٹی کے سید سجاد حیدر صاحب تازہ سفر لگی سے واپس آئے تھے۔ علیگڑھ میں اپنے مشاہدات سفر بیان کئے۔ ہندوستان ٹائمز نے یہ تقریر اپنی خاص رنگتیری کے ساتھ شائع کی مولانا سید صاحب کے بارے میں غلط فہمیاں نہ نکالتے تھے۔ میں خود ان سے ہمدرد کے لئے مضامین خاص طلب کر چکا تھا ان کے اس بیانات میں کوئی بات ایسی قابلِ گرفت تھی بھی نہیں۔ اشاعت کے ایک ممبر کو بے محل جوش آگیا۔ اور ڈیڑھ کالم کا ایڈیٹوریل انھوں نے سید صاحب کے جواب میں چھاپ دیا۔ جس میں بار بار ان کے ”والستہ دولت بھٹانہ“ ہونے پر تلخ تھی۔ مضمون چھپا ہوا دیکھ کر مجھے منت نہمت ہوئی، مولانا کو بھی مضمون ناپسند ہوا بہر حال اب تیرکان سے نکل چکا تھا مجھے بخ کاصفرت نامہ سید صاحب کو گھنایا۔

شروع ۲۶ء تھا۔ ہمدرد میں گاندھی جی کے حوذِ نذرتِ تجربہ زندگی کا ترجمہ مسلسل ننگ انڈیا سے نکل رہا تھا۔ گاندھی جی نے ایک جگہ ذکرِ بچپن میں چنگر

گوشت کھانے اور پھڑ سے چھوڑ دیے کا کیا ہے۔ ہمدرد و کاکس ترجم جیلس مقام پر
 پہنچا تو قوسین کے اندر یہ عبارت بڑھادی کہ ”غائب اچھا پکا ہوا نہ تھا۔ ورنہ اس آسانی
 سے نہ چھوٹتا۔ ترجمہ چھپ گیا۔ ظاہر ہے کہ ترجم کی نیت کسی دلازاری کی نہ تھی محض مزاح
 و تفسیر مقصود تھا۔ لیکن بات تھی بے موقع اور جس نغض میں ہر چھوٹی سی جھوٹی چیز ہندو
 مسلم فساد کا باعث بن جاتی تھی۔ یہ بے مزہ مزاح بھی بہت کچھ باعث ضرر بن سکتا ہے مولانا
 کی نگاہ دوسرے تہذیبوں اس پرچہ پر پڑی۔ ترجم صاحب اسی وقت بلائے گئے۔ اور مولانا
 نے غریب کو ایسا آڑے ہاتھوں لیا کہ بیچارے کے آنسو نکل گئے۔ ۲۰ فروری کے پرچہ میں
 وہ مضمون شائع ہوا تھا۔ ۲۰ فروری کے پرچہ میں ایڈیٹوریل میں مفضل مندرت لکھی —
 — یہ ایک نونہ تھا۔ ہمدرد کے میاں مصافت کا بھلا اسکو ملک کی عام اخباری
 نغض سے کیا مناسبت تھی۔ یہاں تو نغض و خوش طبعی کے معنی ہی دوسروں کی توہین۔ تحقیر
 و لکھنی و دلازاری کے تھے۔ اور نظریات کالم لازمی طور پر رکھے اسی غرض سے جانے گئے
 تھے کہ ہر قسم کی فحاشی بدتمیزی اور نفوٹکاری ان کے اندر اگر جائز ہو جائے۔ ہمدرد دفتر
 میں ”سنسنی خیز“ سرخیاں کبھی دی گئیں نہ اسی خبریں کبھی شائع ہونے پائیں۔ جو نوجوانوں
 کے جذبات میں ہیجان نغضانی پیدا کریں۔ ملک ہمدرد کا حکم یہ تھا کہ زیادہ سے زیادہ
 معلومات اشتہ سے شست انداز میں ناظرین تک پہنچائے جائیں۔ اور ایڈیٹوریل شائع
 اپنی بساط بھروس کی تمیز کرتا رہتا۔ مولانا ظفر علی خان اور ڈاکٹر سیف الدین کھلوے کے پرچوں
 میں ان حضرات کے نام ”حضرت ظفر الملت والدین“ اور سیف الملت والدین“ چھپنے
 کا عام مذاق ہو گیا تھا۔ ہمدرد نے بھی ایک دیکھی اپنے ”ہاں“ محمد الملت والدین کی ترکیب
 جائز نہ رکھی اور نہ کبھی لفظ ”حضرت“ اپنے مالک کے لئے استعمال کیا۔ اور تو اور رئیس الاحرار
 کا لقب مولانا کے لئے عام ہو چکا تھا۔ سارے دوسرے اخبارات یہ بلا تکلف لکھ رہے تھے
 لیکن جس اخبار نے یہ بھی کبھی مولانا کے لئے نہ استعمال کیا وہ خود مولانا ہی کا ہمدرد و قتلہ
 مولانا کی تاکید تھی۔ کہ زیادہ تقبی الفاظ و انتساب ہر گز ان کے لئے نہ استعمال نہ ہوں۔ بس
 زیادہ سے زیادہ لفظ ”مولانا“ کی اجازت تھی۔ ہمدرد و خٹک پرچہ ہر گز نہ تھا۔ اوجیت

اس میں چھپائی نمایاں رہتی تھی۔ افسانے اس نے بار بار شائع کئے، دلی تبصرے پر ابھرتے رہتے تھے۔ مہذب شوخی اس کے ایڈیٹوریل میں وقتہ فوقتہ مچھکتی رہی، ”عاجی بھول“ صاحب بھی کبھی کبھی جلوہ فرمائی کرتے رہے۔ شہر و سخن کے چرچے بھی اس کے صفحات پر جاری تھے۔ بااہنہ مذاق عوام کی پیروی اس سے کبھی نہ ہو سکی۔ باناریت اور ابتداء کی نقالی وہ نہ کر سکا۔ خشک وہ یقیناً نہ تھا۔ لیکن ساتھ ہی چٹا بھی نہ بن سکا۔ بگلے ہوئے ڈاکٹے جس چٹپٹے پن کی تلاش میں تھے۔ اُس سے وہ ہمیشہ تہی دامن ہی رہا، اشتہارات تک میں اس نے احتیاط برقی، اسینا، فیشر، فرارب، فمش، دواؤں، فمش کن بوں کے اشتہارات اس نے کسی اجرت پر بھی نہ بھراپے۔ سسٹم کا شروع تھا، کہ ایک باناری عورت کے سلاک میں، بمبئی کا ایک کھہہ بنی نوجوان سلمان، مہاراجا اندور کے اشارہ سے سر بازار قتل ہوا۔ قتل گاہوں کا خاکہ گویا اجنارات کو منہ مانگی مراد لگئی۔ ایک دو دن نہیں بہفتوں تک بڑے بڑے مغز و دھندہ اراجنارات اسی قصہ سے رنگیں رہے۔ تصویریں کا ڈون فلیس، خبریں، افشاہے، سبھی کی بھرمار۔ ملک کے طول و عرض میں شاید صرف ہندو ہی ایسا تھا۔ جس کے کان پر کہنا پائے۔ کہ جوں تک نہ رنگی۔ محمد علی نے تجارت کی دکان نہیں کھولی تھی۔ اصلاح و ہدایت و وعظ و تلقین کا ایک نمبر تلاش کیا تھا۔

معاصرین سے ابھتا ہمدرد نے کبھی اپنا میسج نہ رکھا۔ مولانا کی تاکید تو اس باب میں تھی ہی۔ شروع شروع میں جو سینراشات بہم پہنچا۔ وہ بھی اس باناریت سے بیزار رہی رہا۔ فاروق صاحب اور ان کے بعد عارف صاحب دونوں اس مذاق سے بیگانہ تھے۔ بلکہ فاروق صاحب تو دوسرے سرے پر پہنچ گئے تھے۔ یعنی بعض اوقات بالکل بلا ضرورت بھی بعض معاصرین کی تالیف قلوب کیا کرتے لیکن اس احتیاط کے باوجود ایسا یہ خوش گھٹ مہاصرین بھی۔ خصوصاً خاک پاک پنجاب میں موجود ہے۔ جو خواہ مخواہ بھی ہمدرد سے الجھتے رہتے اور جب کبھی ہمدرد کو چھیڑتے تو مخاطب براہ راست مولانا محمد علی ہی کو بناتے، حالانکہ یہ سب خوب جانتے تھے۔ کہ مولانا مضامین کھانا لگ

رہا ہمدرد کو پوری پابندی کے ساتھ پڑھنے کی بھی ہمت نہیں رکھتے!
 خیر معاصرین کی نمیش زنی تک پھر نصیحت تھا۔ ہمدرد کو اصلی مقابلہ حکومت سے
 کرنا تھا۔ ہندوستان کی آزادی، اور ہندوستان سے بھی بڑھ کر ممالک اسلامیہ کی آزادی
 محمد علی کو عزیز تھی۔ ہمدرد اور کمر پید و دونوں کے اجراء سے ان کا مقصد یہ تھا کہ
 ملت اسلامیہ کو ایسی نقطہ پر لا کر متحد کریں۔ جہاں کوئی معاملات میں اختلافات اور اندرونی
 نزاعات اس مقصد کے حق میں نہ رہتے۔ اس لئے محمد علی کی انتہائی کوشش ہوئی کہ
 ہمدرد کو کبھی بھی اپنی قوت مسلمانوں کے اندرونی باہمی اختلافات میں ٹپنے اور
 ایک فریق بن جانے، میں منتشر نہ کرے۔ لیکن مشیت کا نوشتہ ہر حال پورا ہی ہو کر
 رہتا ہے۔ محمد علی کو ہمدرد کے دوران زندگی میں خدا معلوم کتنی بار اندرونی
 فتنوں کی طرف پورے زور و قوت کے ساتھ متوجہ ہونا پڑا، اور ہمدرد کو تھوڑا
 اس میں پورا حصہ لینا پڑا۔ ان جنگوں کا ذکر اس ڈائری کے آئندہ ہمنوں میں آئے گا ان
 میں سے پہلی جنگ جو ۱۹۰۲ء کی دوسری ششماہی میں چھڑی۔ شاید محمد علی کے لئے
 سب سے زیادہ تکلیف دہ جنگ تھی، محمد علی کی عمر ٹپنے میں گزری۔ لیکن واقعہ یہ
 ہے کہ وہ ٹرائی کے شائق ہرگز نہ تھے۔ اور جنگ میں ابتداء کرنا کسی طرح نہیں چاہتے
 تھے۔ یہ ۱۹۰۲ء والی جنگ، ناگوار جنگوں میں ان کے لئے ناگوار ترین تھی۔ اس میں
 مقابلہ دشمنوں سے نہ تھا۔ دوستوں سے کرنا پڑا، جو دوست عزیزوں سے بڑھ کر
 عزیز تھے۔ ان سے کرنا پڑا، اور مرید کو اپنے مرشد کے مقابل میں صف آرا ہونا پڑا،

مولانا عبد الباری فرنگی محلی مرحوم و منقرضہ اپنے زمانہ کے مشاہیر میں
 تھے۔ ایک نامور عالم ایک مشہور شیخ طریقت۔ اور سالہا سال سے پبلک میں شہرت،
 ان دونوں حیثیتوں سے بھی بڑھ کر بطور ایک قومی کارکن اور سیاسی لیڈر کے کامیابیوں
 میں پیش پیش گاندھی جی کے ہر مشورہ میں شریک، تحریک خلافت کے علمبردار، انجمن
 خدام کعبہ کے بانیوں میں سے ایک و جمیع و فکیل صاحب نفوذ و طاقت ذاتی خوبیوں کو

شمار میں لائے تو بڑے جہاں نواز اور بڑے فیاض، بڑے ذی عروت اور بڑے صاحب اخلاق، جو دو کرم کے پتلے ہر شخص کے کام آنے والے۔ اللہ کا دوا تھا بھی بہت کچھ، سنے اور قدم کے علاوہ درے بھی سب کی مدد کے لئے تیار و معائنہ دی جو عام طور پر شاخ کے ہوتے ہیں۔ درگاہوں اور عزاروں پر پافری کے پابند خود اپنے ہاں اعاس دھوم دھام سے کرنے والے۔ علی برادران کے بعض اعزہ شاید قبل ہی سے مرید تھے۔ خود علی برادران کے ماتھے خدام کعبہ وغیرہ ابتدائی تحریکات کے زمانہ میں خوب خلاط ہو چکا تھا۔ وہ یہ کہتے تھے کہ مولویوں کی جماعت میں ایسے روشن خیال کون دیگا۔ ان کا یہ قول تھا کہ پتھر یوں اور انگریزی خوانوں میں اس جمہیت دینی کی مثال ملنی نامکن۔ دونوں فریق ایک دوسرے کے عاشق زار، وہ ان پر فریفتہ و گرویدہ، یا بچے والہ و شیدا۔ نظربندی کا زمانہ وہی شروع شروع کا تھا۔ برادران ابھی لینڈن ہی میں تھے۔ چھنڈ واڑہ میں ابھی منتقل نہیں ہوئے تھے۔ ایک روز مولانا ایک بیک نفیس نفیس تشریف لائے۔ اپنا ایک خواب بیان کر کے فرمایا۔ کہ میرے مرید ہو جاؤ ورنہ مسلم نہیں کہاں جا پھنسا، برادران نے چپکے سے ہاتھ بڑا دے اور مسئلہ مالیت کا تذکرہ رزاقیہ میں داخل ہو گئے۔ یہ ڈاؤری محمد علی سے متعلق ہے مولانا سے متعلق نہیں۔ تاہم آگے جو کچھ آ رہا ہے اس کے سمجھنے کیلئے محمد علی کے مرشد سے اس مذہب تعارف ناگزیر تھا۔

اگست ۱۹۲۵ء کا مہینہ ہے۔ وسط ماہ کی تاریخیں گزر چکی ہیں۔

محرم کا مہینہ ابھی ابھی ختم ہوا ہے۔ مولانا عبدالباری مرحوم و مغفور آستانہ اجمیر پر حاضری دیکر لکھنؤ واپس ہوتے ہیں۔ دہلی چند گھنٹوں کے لئے آتے ہیں۔ مع دور و فضا باختصاص کے محمد علی سے ملنے آتے ہیں۔ دو ہر کا وقت محمد علی کے یہاں تھیلہ کہاں لیکن آج خلاف معمول اتفاق سے تھیلہ ہے۔ کمرے میں کل پانچ آدمی، مولانا ان کے دونوں رفیق، محمد علی اور پانچواں یہ ڈاؤری نویس۔ محرم کا زمانہ ابھی تازہ

گنہگار تفریہ داری اور بدعات محرم پر چلی۔ مدیر صحیح، میں اُسی زمانہ میں، بہ سلسلہ محرم بہت "یکنام ہو چکا تھا" اور اس کی دہا بیت "بعض معلقوں میں جن کا تعلق مولانا مرحوم سے کچھ دور کا نہ تھا۔ پوری طرح مسلم ہو چکی تھی، محمد علی نے بھی اس وقت کچھ ایسی ہی باتیں شروع کر دیں، اور مولانا نے بھی ایک بڑی مددگار موافقت فرمائی۔ بات میں بات غلطی آئی۔ ذکر شہادت حضرت عثمان غنیؓ کا چلا۔ مولانا، بہر حال ایک عالم اور مرشد تھے، سیرت عثمانی پر کئی منٹ تک ایک مفصل تقریر فرمائی۔ خلاصہ یہ تھا کہ "حضرت کے مناقب و فضائل کا کیا پوچھنا، مجموعہ کمالات ہی تھے، جس کے دل میں عثمانؓ کی محبت نہ ہو، اُس کے ایمان میں غلط۔ لیکن مزاج میں حضرت کے مردت بہت ہی زائد تھی، حضرت علیؓ وغیرہ کے سامنے اصلاح انتظامات کا وعدہ فرماتے۔ اُس پر دل سے عمل کرنا چاہتے مروان بنج میں حائل ہو جاتا۔ اور بنتا ہوا کام بگاڑ دیتا۔ آپؓ جتنے سب کچھ تھے، لیکن بس وہی مردت کی زیادتی اس کی، مہارت نہ دیتی کہ رخسار اندازوں کو رام سے دور فرما دیں۔ محمد علی، سکوت اور سکون کے ساتھ پوری تقریر سنستے رہے، جب ختم ہوئی تو زور سے بول اٹھے "حضرت وہی دور آج بھی قائم ہے، عثمان غنیؓ کا علم مردت بھی آج موجود ہے اور اُس علم و مردت سے فائدہ اٹھانے والے مروان بھی آج موجود ہیں" مولانا بھی بڑے ذہین وزیر تھے، مرید کے اس فقرہ سے پورا لطف لیا۔ پہلے سکھائے اور پھر ہنسنا اور دیر تک لطف لے لے کر کہنے لگے۔

پھر دو اور آخری سلسلہ میں نکلتا شروع ہوا تھا یہ وہ زمانہ ہے جب شریف حسین کو ساہل سال تک "ادب و شقاوت دینے کے بعد باگ آخر تخت حجاز سے رخصت ہونا پڑا تھا، سلام اس کی اور اس کی اولاد کی مظاہر و مداریوں سے پکار پکار کر پناہ مانگ رہی تھی۔ ہزار ہا جگینا، مسلمانوں، حاجیوں اور حجازیوں کا خون اس کی گردن پر ثابت ہو چکا تھا۔ مظلوموں کے منہ سے بے اختیار ہو ہو کر اُس کے حق میں بد دعائیں نکل رہی تھیں۔ جو اُس کے سینوں سے گرم گرم آہیں بلند ہو ہو کر

اس کے مظالم پر فریاد کر رہی تھیں اور قیام پچھلے بلک بلک کر اس کی سنگدلی کا افشاء سن رہے تھے، دست قدرت نے آخر کار، والی بھڑ سلطان عبد العزیز ابن سعود کو انتقام کے لئے اُس پر مسلط کر دیا تھا۔ فتوحات سلطانی کی جنوں براہِ آرہی تھیں، اور معوضام ہند و عرب، سب کہیں کے مسلمانوں کے چہرے کھلے جا رہے تھے کہ آخر کار تو فریاد رس نے ہماری سنی، اور مظلوموں کی نصرت ٹھٹھری آپہنچی۔ شریف و خاندان شریف کی طرف سے مسلمانوں کے دل ایسے پکے ہوئے تھے؟ نہ کہ اسے کھانے کے ٹکڑی بھی کھڑا ہو جاتا تو مسلمانوں کے دل اُس کے ساتھ ہو جاتے، ماحر سولہ سپہاگر سلطان نے بار بار بدعنوانات کرنے اور یہ بیانات دینے شروع کر دیئے کہ ”میں حجاز پر کوئی اپنی بادشاہت قائم کرنے نہیں آ رہا ہوں۔ میں تو اس ارض پاک کو شریفوں کے بچہ، ظلم و ستم سے نجات دلاؤں گا، اٹھاؤں، ذریات شریف کے نکل جانے کے بعد مسلمان باہن اور ان کا کام، وہ جسے چاہیں اپنا مکران منتخب کر لیں گے۔ مسلمانوں کے دلوں میں اب سلطان کا گھر اور ہونا شروع ہوا۔ ساتھ ہی قہندیوں کی خبریں بھی روزانہ آتی شروع ہو گئیں۔ آج کہ منظمہ پر قبضہ ہو گیا۔ کل لطائف ہاتھ آگیا۔ آج شریف علی بدو میں محصور ہو گیا۔ کل اس کی فوج نے، علاج بالمثل کے اصول پر عمل کر کے خدا اس خدا سے غداری کر دی۔ ہر صبح ہی چرچے، ہر شام بھی خبریں۔

لیکن شریف کے تعلقات آخر سر کارِ برطانیہ سے تو ہوا حوازی دو فاداری ہی کے تھے، اور پھر بھڑی آخر بھڑی تھا، ”بایون شریف“ اپنی پوری قوت کے ساتھ شریف کی حمایت و نصرت میں سرگرم ہو کر اٹھ کھڑا ہوا، اور لاہور، اعلیٰ پور، بمبئی اور پھلواری ہندوستان کے شمال و جنوب شرق و غرب میں جہاں جہاں بھی خوش عینہ بندہ گوارا کی بستیاں تھیں۔ سب کہیں کے تار و حرکت میں آگئے اور حیران نہیں سب کا ایسا ہتھار، تو مضائقہ نہ تھا۔ ان سب کی کمک پر فرنگی صل کا زبردست مدد چاہو، بیک وقت شہریت کا بھی ایک مرکز تھا، اور طریقت کا بھی اور ریاست کا بھی!

دنیاۓ اسلام کی سیاست، عالم اسلامی کی فلاح و بہبود و دوسروں کے لئے مشغلہ تفریح تھا۔ محمد علیؑ نے یہ سودا نقد جان دے کر خریدنا تھا۔ اسی ایک غم میں کیا کچھ نہیں جھیلنا پڑا تھا۔ عزت گنوائی، دولت گنوائی، صحت گنوائی۔ برسوں نظر بندی میں کاٹے۔ جیل خانے جانا پڑا۔ قید تنہائی اٹھائی۔ اللہ کے گھر کی حفاظت کی فکر کی۔ تو اپنا گھر چھوڑ کر، راسپور کی خاک کے ذرہ ذرہ سے محمد علی کا دل اٹھا ہوا تھا۔ اسی نرسز میں پر قدم رکھنا اب محمد علی کے لئے جرم قرار پا گیا۔ خدا معلوم کتنی راتیں جاگ جاگے کتنے دن بے سنی سے کاٹ کاٹ کر، ہفتوں نہیں مہینوں اور برسوں کے غور و فکر کے بعد محمد علی بالآخر اس بیچ تک پہنچے تھے کہ اصلاح حجاز مقصود ہے، تو آئندہ ہمیشہ کے لئے اس ارض پاک کو بادشاہِ گردی سے نجات دلائی جائے۔ یہ سارے نئے ملکیت اور بادشاہت کے ہیں۔ اب نہ ہونے پائے کہ آج شریف کا دور دورہ ہے تو اب محمدؐ اور ابنِ خیم کی کتابوں کے اوراق جلائے جارہے ہیں۔ کل نجدیوں کا تسلط ہو، انگریزوں اور قبروں پر پھاڑے پٹنے لگے پرسوں باگ حکومتِ بین کے زیدیوں کے ہاتھ آئی تو شیخِ رضی اللہ عنہا کی بے توقیری شروع ہو گئی۔ بس ایک شرعی جمہوریت تمام ممالکِ عالم کے اصلاح و مشورے سے، ساری دنیاۓ اسلام کے مشورے سے قائم ہو جائے اور روزِ روز کا یہ جھگڑاٹے۔ سیاسی قوت بھی جیسی ممکن ہے۔ جب یہ مرکزیت مائل ہو رہے، آج کسی کی نفیر میں حکومتِ حجاز کی وقعت ہی کیا ہے۔ غریب سلطنت اتنی بڑی سب سے نہیں جتنی (حمید آباد کو چھوڑیے) مسود وغیرہ کی ریاستیں ہیں۔ فرنگی سمجھنا ہے کہ جب جی چاہیگا۔ چلکی سے مس کے رکھ دو گھا۔ عالمِ اسلام کی جمہوریت قائم ہو جائے تو کسی کو آنکھ اٹھانے کی ہمت نہ پڑے۔ اور شیرِ طائیہ ہو یا عقابِ حسرتی سب سمجھ لیں کہ اب مقابلہ تنہا حجاز سے نہیں کرنا ہے۔ بلکہ ایک ہی وقت میں مصر سے یمن سے عراق سے شام سے حبشہ سے البانیا سے افغانستان سے جاو اے بلوچستان سے، بخارا سے، ترکستان سے، ترکی سے، ہندوستان سے، شمالی لینڈ سے ایران سے۔ سب سے، اور سب کہیں کرنا ہے۔

محمد علی مسلمان ہند کے لیڈر، مشرق کے زعم، کی اکھ سونٹا اور جاتے برسوں یہ خواب
 شیریں دیکھتی رہی۔ رات کی نیند بیدار دن کی بیداریاں مدتوں اس آرزو کی پرورش
 پر قربان ہوتی رہیں۔ زبان اسی کی دمانیں کرتے کرتے ٹھک چلی۔ سلطان مجھ کے
 اعلانات سے پہلی بار خواب کی تعبیر پوری ہوتی نظر آئی۔ دل باغ باغ ہو گیا۔ اور جی
 نہال، ترکوں کے انٹائے خلافت کا گہرا زخم دل پر ابھی تازہ تھا۔ جوان اور لاٹلی بیٹی
 کا دلغ، جگر پر تازہ تر تھا۔ محمد علی کو معلوم آیا ہوا۔ کہ جنب سے نزل مرہم کا سامان
 ہونے لگا۔ خلافت کیٹی کے طرف سے شام میں وفد حجاز بھجوا یا۔ اس کے ذریعہ سے
 زبانی پیام سلطان کے پاس کہلا با خلافت کیٹی میں بار بار رزلویشن پاس کر کے آگے
 سلطان کے پاس تار نیچے خط بھیجے، ہر تار انہی شری جمہوریت پر اگر ٹوٹتی۔ خود
 سلطان نے اپنی تقریروں میں، اعلانات میں، خطوط میں ایک بار نہیں بار بار اور دھڑکے
 مندے عقلموں میں نہیں مانگ پکار کر، وعدہ کیا کہ مجھے لک گیری کی ہوس نہیں، میں
 حجاز پر حکومت اپنی نہیں، شریعت مطہرہ کی قائم کرانا چاہتا ہوں، ظالموں کے وجود
 سے اس خط پاک کو پاک کرنے کو اٹھا ہوں، آئندہ حکومت کے لئے خود مسلمان
 جسے چاہیں منتخب کریں۔

محمد علی کی ان بلند جالیوں تک کس کا دماغ پہنچتا اور انہیں
 اور مصلحت شناسیوں کو کون سمجھتا۔ اور کون ان کی قدر کرتا۔ کس نے ان مسائل پر اپنی دماغ
 سوزی کی تھی؟ کون ان مسائل کے پیچھے اس طرح خون جگر کھا کھا کر رہا تھا؟ ادھر سلطان
 مجھ کی پشتمند میوں اور فتنہ بانیوں کی جنمیں آئی شروع ہوئیں۔ کہ ادھر شامت کے مار
 ہندی مسلمانوں میں دو اکھاڑے قائم ہو گئے۔ اور سب دشمن سے گزر کر نوبت ”رفض
 یرین“ تک آگئی ایک صف میں سلطان کے دوست تھے۔ مگر نادان دوسرے اکھاڑے
 میں سلطان کے دشمن تھے۔ مگر وہ بھی دانا نہیں۔ دوستوں کی طرح نادان۔ اصل مسئلہ کو
 بھول بھال اور اہلی تنقیح کو چھوڑ چھاڑ۔ بحث مضامہ کی شروع ہو گئی اور ”حمد و توبہ“

کا وہ زہد دست دلو، جو سویا کبھی بھی نہ تھا۔ درمیان میں ذرا ادب لگنے لگا تھا۔ پوری قوت کے ساتھ بیدار ہو کر۔ ہر طرف دوڑنے دھوپنے، چپخے چنگھاڑنے لگا، ادھر سو رہا ہے خوش ہو ہو کر نعرے لگائے۔ کباب کیا ہے، پالا مارا ہے۔ یہ کجعت بدعتی اور گور پرست اب تو آخر بیجا دیکھ کر رہے۔ ادھر شریعیوں کے ہاں شور مارتا تھا اور ملائند ہوا کہ دے یہ کیا غضب ہوا جا رہا ہے۔ ان ناشدنی دبا بیوں کا بھی یہ مُندہ اور یہ حوصلہ تھا۔ کہ کما درہ بندہ پر اپنا علم نصب کرنے لگین! مشائخ اور پیر زادے درگاہوں کے سجادہ نشین اور خزا۔ ات کے مجاہد سب کھڑے کے اٹھ بیٹھے۔ کہ یہ ہمارا دشمن ازلی کہاں سے نکل پڑا، شریف آلِ رسول تھا۔ یہ اُس کے مقابلہ میں آیا ہے۔ یہ مردود ہے دہائی ہے جہنم کا کندہ ہے۔ کانا دجال ہے۔ شیطان ہے۔ یہ اگر جیتا۔ تو ہم کو نہیں جیت چھوڑنے کا۔

مولانا عبدالباری کھنوس۔ محمد علی دہلی میں دو دنوں کی تکفلِ برابر مطلع مجاز پر لگی ہوئی ہے۔ ایک کی نگاہ میں مقابلہ سلیم کا احترام۔ دوسرے کے پیش نظر مصلحِ عالم اسلام، مقصودِ دونوں کا خدمتِ اسلام لیکن اپنی اپنی بصیرت اور اپنا اپنا مقام اجتہاد میں ظہورِ بڑے بڑے کامین سے ہوتی ہیں۔ پہلی صدی کے اکابر سے ہوتی ہیں۔ تو چودھویں صدی کے علماء و مشائخ بچاوردوں پر گرفت کیوں کیجئے۔ اور انہیں طعن و اعتراض کا ہدف کیوں بنائے رکھئے۔ اُدھر مولانا کی سمجھ میں یہ نہ آتا۔ کہ محمد علی خوش عہدہ صوفی اور حنفی ہو کر دہلیہ اور مجددیہ کی حمایت کیسے کرنے لگا اہل غیر مقلدین کا شریکِ حال کیونکر بن گیا۔ ادھر محمد علی کی غرض یہ سمجھنے سے غافل، کہ مولانا انگریزی حکومت سے اس قدر بیزار۔ اور مرکزِ اسلام کی آزادی کے لئے اس قدر ہتھیار ہو کر کس طرح اس فزق کے شریک کا رہتے جا رہے ہیں۔ جو انگریزی حکومت کو ارضِ پاک میں مداخلت کی دعوت دے رہا ہے، آپس میں بڑی مفصل اور مؤثر مباحث ہوئی۔ پھر وسطِ اگست میں مولانا کھنوسے امیر جاتے ہوئے دہلی میں اترے۔ اور

محمد علی سے لے کر گھٹنوں زبانی گھٹکھوکی۔ لیکن جو طبیعت میں جو تپا ہے۔ بہر حال پورا ہو کر رہتا ہے۔ غلط فہمیان بھلے گھٹنے کے بڑھتی ہی گئیں۔ اگر ایک غلط فہمی دور ہو تو حتیٰ کہ اس کی جگہ دواور پیدا ہو جاتی تھیں۔ اور جودل جڑے ہوئے تھے۔ ان میں روز بروز وزن ہی بڑھتی چلی گئیں۔ درمیانی ٹوٹے طرح طرح کی دواغذایوں میں مصروف۔ مولانا نے کہا کہ مصالحت یوں ہو سکتی ہے کہ سلطان اہتمام ساجد پر اظہار ملامت کریں۔ نیز جو تپا کے لئے ہیں انہیں اپنے مرض سے از سر نو تعمیر کرا دیں۔ یا کم از کم دوسروں کو اس کی اجازت دیں۔ محمد علی کا کہنا یہ تھا کہ خیر ان مطالبات کے پیش کر دینے میں مضائقہ نہیں لیکن ہے یہ مسئلہ عالم اسلام کی کافر نس ہی کے طے کر نیکا۔ جس میں ہر فرقے کے علماء شریک ہونے لگے۔ مولانا کے یہ مطالبات احبار میں بھلے۔ لیکن گھٹنے والے نے تنہید میں یہ کھدیا کہ مولانا محمد علی کو بھی اس رٹے کا اتفاق ہے۔ یہ تحریر اور تو اور ہمدرد میں غل گئی۔ محمد علی نے اپنے ”اتفاق رائے“ کو جب پڑھا۔ تو بہت تکلیف محسوس کی۔ دوسرے ہی دن اپنے نام کے ساتھ مفصل تردیداتے ہی جڑو کی ہمدرد میں چھپوائی یہ مضمون چھپا محمد علی کے نام کے ساتھ ہے لیکن ان کے حسب ارشاد دکھا ہوا۔ ان کے اسی نیا زمند کا تھا۔ صرف چند الفاظ اور فقرے ان کے قلم کے بڑھائے ہوئے تھے۔ خیر یہ سب تو تھا ہی۔ یک ایک بیک ۲۳ اگست کو لندن سے چلا ہوا۔ وہ مشہور دوسرے تار گیا۔ جس میں مسجد جنوی پر بھیدیوں کی گولہ باری کی خبر تھی۔ اس تار کا شائع ہونا تھا، کہ گویا سرزمین ہند میں ایک بھو پھال آگیا۔ آگ پر مٹی کا تیل پڑ گیا۔ اور شعلے لپک لپک کر آسمان تک پہنچ گئے۔

۲۳ اگست ۱۹۲۵ء میں دہلی میں ہوں رلیف اور حجاز دونوں

جگہ کی خبریں روزانہ جاذب توجہ بنی ہوئی ہیں۔ مولانا اپنی بڑی صاحبزادی ذہرہ بی کے چھوٹے بچے عارف کی وفات کی خبر بارگاہِ عظیم صاحبہ رامپور لگے ہوئے ہیں۔ انہیں میں نے غلط کہا۔ رامپور کی سرزمین پر قدم رکھنے کی اجازت ہی کہاں تھی۔ صرف ایسٹ انڈین

گئے ہوئے ہیں۔ دوپہر کا وقت ہے میں کھانا کھا رہا ہوں کہ عارف ہو ہی صاحب
ہمدرد کے ذمہ دارا یہ شیر کمرہ میں آئے ہیں۔ اور حسرت و بائس ساتھ ساتھ بچ کر کتے ہیں کہ
بغدی آخر اپنی مرث کر کے رہے، مدینہ پر گولہ باری کی جڑ لگنی ہے ہم یہاں ان کی بات
بناتے رہے۔ اور وہ ظالم آخر اپنی مالی حکمتیں لگ کر رہے! میں جہان و شہر، منہ کاٹا دار،
منہ میں، اور ہاتھ کا ہاتھ ہی میں۔ عارف صاحب کا منہ دیکھتے لگتا ہوں یہ کیا واقعی خبر
اگئی؟ عارف صاحب جل کر جواب دیتے ہیں ”ہاں ہاں صاحب کہ تو رہا ہوں اور انٹر
کارت ہے۔ صاف صاف بیمار ڈسٹ کی اطلاع ہے۔ جھٹ پٹ ہاتھ دھو دھلا،
عارف صاحب کے ساتھ ہی اس کمرہ میں آتا ہوں، جہاں ہمدرد کا ایڈیٹوریل اشاف
کام کر رہا تھا۔ اور جی ہا جی میں دعا کرتا آیا کہ خدا کرے خبر مجھوٹ ہو۔ عارف صاحب
انگریزی جانتے نہیں۔ خدا کرے یہی تار کا مطلب غلط سمجھے ہوں۔ دفتر میں تادینر ہ
رکھا ہوا تھا۔ خود پڑھا۔ اور دل میں چتر کیا تا کہ صلیح نہیں چاہتا تھا۔ اُسے ماننا پڑا،
اب سوال یہ پیدا ہوا کہ اس تار کو کیا جائے؟ کسی نے کہا کہ اسے شائع ہی نہ کیا جائے
دوسروں نے کہا کہ اس سے بچو؟ تار راشر کا ہے۔ بہر حال انگریزی اُردو کے سب سے پہلی جنگ
میں بیو پٹا ہو گا۔ اکیلے ہمدرد کے نہ چھاپنے سے خبر تو چھپنے سے رہی۔ پھر ہمدرد اپنے
مراہیک اخفا خبر کا فریہ جرم کیوں لے؟ — مولانا موجود نہیں، حایث رہنمائی
کس سے حاصل کی جائے! ہمیں بیس، فیض و قال! — بالآخر طے یہ پایا۔ کہ تار
اجنار میں دے تو بہر حال دیا جائے۔ لیکن نمایاں نہ کیا جائے۔ بلکہ عنوان ایسا دیا جائے
جس سے خبر کی ”اصلیت“ پوری طرح ظاہر ہو جائے۔ یعنی ”حمود مدینہ منورہ کے تعلق انگریزی
بیان“ اتار لندن سے آیا ہوا تھا۔ اس نے یہ عنوان باکل مطابق واقعہ مقام اور تار
کے ترجمہ کے ساتھ یہ نوٹ بڑھا دیا جائے کہ مسلمان ابھی اس خبر کی تصدیق کا انتظار کریں
فوراً اشتغال نہ قبول کریں۔ ڈاکٹر سعید احمد تارون کے ترجمہ تھے، انھیں نے یہ سب
کچھ کیا۔

۲۴ اگست ۱۹۲۵ء۔ مولانا شب کی ٹرین سے واپس آئے صبح سویرے
 جو سب سے پہلی بات ارشاد فرمائی۔ وہ یہ سوال تھا کہ کل ریف کی کیا خبر لائی ہے؟
 — ریف میں فازی عبدالکریم اسپن کے مقابلہ میں جہاد کر رہے تھے۔ خبریں
 سن سن کر خوش سب ہی مسلمان ہو رہے تھے۔ لیکن محمد علی سکھ لکھنؤشی اغظوں میں
 بیان کرنے کے قابل کب تھی۔ خدا معلوم رات کو انھیں نیند کیسے آئی۔ رات ہی
 میں سوتے سے اٹھا کہ ریف کی خبریں پوچھتے، یا اسی وقت اجار پڑھنا شروع کر دیے
 تو کچھ بید نہ تھا۔ — میں نے عرض کیا کہ ”ریف کی توہی کوئی خاص خبر نہیں“ البتہ
 مدینہ کے متعلق یہ خبر آئی ہے کہ نجدیوں نے مسجد نبوی پر گولہ باری کر دی ہے۔
 چھوٹے ہی ہلاک لمحہ کے توقف کے غصہ کے ساتھ کہا ”جھوٹ پچھوٹ ہے کہیں
 ہمدرد میں چھاپ تو نہیں دیا؟“ میں جی میں لرز گیا کہ اب ڈانٹ پڑ کر رہی دل
 کڑا کر کے جواب دیا کہ ”ریوٹر کا تار تھا۔ سب ہی اجاروں میں آیا ہوا تھا۔ نہ کیونکر
 چھاپا جاتا۔ البتہ خزانہ ان احتیاطوں کے ساتھ دی گئی ہے۔ احتیاطوں کی تفصیل
 بیان کی۔ کہا ”خبر فقیمت ہے۔ پھر سکون و خیمگی کے ساتھ فرمایا ان خبروں کے
 چھاپنے میں بڑی احتیاط کرنی چاہئے۔ ہر طرح کی جھوٹی خبریں آئیں گی، کہ
 مسلمان آپس میں خوب لڑیں۔ — عارف صاحب کی بھی ایک عمر اجار
 نویسی میں گزر چکی تھی۔ لیکن یہاں تک بجھاہ صرف محمد علی ہی کی پہونچ سکتی تھی۔
 ایک لمحہ کے لئے بھی تو خبر کو باور نہ کیا۔ اور صاف اُس فراست ایمانی کی جھلک
 دکھا دی۔ جس کا نقشہ ان الفاظ میں دکھایا گیا ہے۔ لولا اذ سمعتموه من المومنوں
 والمومنات بالقسم خیرا وقالوا ہذا الک سبین۔ نیز ولولا اذ سمعتموه قتلہم یا کون لانا ان سکلم
 لہذا سجنک یتاہتہن عظیم۔

دو پہر کا وقت تھا۔ کھانا ہو چکا تھا، یا ہو رہا تھا کہ ٹیلیفون کی گھنٹی
 بجی۔ اور دفتر کے چیراسی نے آن کر کہا کہ ٹیلیفون کھنوں سے بول رہا ہے۔ اور وہ

صاحب خود سرکار سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ محمد علی خود ٹیلیفون پر گئے۔ لکھنؤ سے چودھری ظلیق الزمان بول رہے تھے۔ ظلیق صاحب صوبہ کے لیڈروں میں تھے۔ لکھنؤ میونسپل بورڈ کے چیرمین اور اس وقت تک محمد علی کے ایک مخلص نائب۔ انھوں نے کہا مولوی عنایت اللہ صاحب مولانا عبد الباری صاحب کے بیٹھے ہوئے۔ فرنگی محل سے ابھی آئے ہیں۔ میرے پاس بیٹھے ہوئے ہیں۔ کہتے ہیں۔ کل کے تار کے بعد اب خاموشی ناگھن ہے، مدینہ منورہ کی کوری باری بربان کسی طرح ضبط نہیں کر سکتے۔ لکھنؤ میں ایک بڑا جلسہ کرنے والے ہیں۔ مجھ سے شرکت کے لئے کہا۔ میں نے کہا کہ مولانا محمد علی کا مشورہ سب پر مقدم ہے۔ جو کچھ کارروائی ہو مارے مسلمانوں کے اتفاق رائے سے ہو۔ سلطان ابن سود کا اگر یہ جرم ثابت ہو جائے۔ تو پھر تو کسی مسلمان کو اختلاف نہیں رہ سکتا۔ مولوی صاحب یہ نہیں بیٹھے ہوئے ہیں۔ آپ کے جواب کے منتظر ہیں جو کچھ فرمائیے ان سے کہہ دوں یہ محمد علی نے جواب میں کہا، بیشک جو کارروائی ہوتی چاہئے۔ لیکن مجھے تو ابھی تک خبر ہی پر یقین نہیں سب سے مقدم خبر کی تحقیق ہے۔ تار لائن نے آیا ہے۔ میں حوالہ بیت المقدس کے نامعلوم ذرائع کا ہے۔ تحقیق کی بہترین صورت یہ ہے کہ خلافت کیٹیجی بیٹی سے بیت المقدس مسلم پیریم کونسل کے نام جوابی تار دے پیریم کونسل بھی اگرچہ انگریزوں ہی کے زیر اثر ہے۔ اور شریف کا بیٹا عبداللہ وہاں موجود ہے۔ تاہم مفتی امین الاحسنی سے مجھے امید ہے کہ وہ ضرور صحیح اور سچی خبر دیں گے۔ یہاں کارروائی جو کچھ بھی ہو، اس تحقیق کے بعد ہو، نہ کہ اس کے قبل اس میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ صرف ایک ہی دو روز لگیں گے۔ مولانا سے میری طرف سے بہت زور دے کر یہ کہہ دو کہ خدا کے لئے تھوڑے سے مبر و ضبط سے کام لیں۔ جوش کو بے محل نہ صرف ہونا چاہئے۔ شوکت کو ابھی بیٹی ٹیلیفون کریں۔ میں بھی انھیں ابھی فون کر چکا ہوں (یا کر رہا ہوں)، آخری فقرہ اتنے دنوں کے بعد خوب یاد نہیں۔ خدا معلوم کہہ رہا ہوں، کہا تھا یا کر چکا ہوں۔ بیٹی محمد علی کا فون کرنا ابھی طرح یاد ہے۔ خود ٹیلیفون

پکھڑے پکھڑے تک شوکت صاحب کو بیت المقدس جوابی تار دینے کی ہدایتیں دیتے رہے تھے، غالباً وہ بیٹی کو پہلے ہی ذن کر چکے تھے، اس کے بعد کھنڈ والا ذن آیا۔۔۔۔۔ آج اتنے عرصہ کے بعد ٹھنڈے دل سے دیکھیے، تو یہی بات بالکل ٹھکانے کی نظر آتی ہے لیکن بہت سے ہر باتوں کی نظر میں اس وقت یہی منقول مناسب و چو شمندانہ کارروائی قابلِ صداقت ٹھہری۔ اور محمد علی کی فوج میں ایک اہم عنصر قسار پائی۔

قیامت خیز تار، راتر کا دیا ہوا، لندن کا چلا ہوا تھا۔ الفاظ یہ تھے۔ ۱۔
بیت المقدس کا ایک پیغام منظر ہے کہ معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے
کہ ہندویوں نے مدینہ منورہ پر حملہ کر دیا اور دروازہ ہٹ کر گولہ باری شروع ہو گئی۔ جس کے نتیجے کے طور پر اس بڑی مسجد کے قبوں کو بہت نقصان پہونچا ہے۔ جس میں پیغمبر کا مزار ہے۔

خلافت کیٹی کا پہلا وفد جس میں مولوی شفیع دادوی، مولانا عبدالمکیم صدیقی، مولانا عرفان قمر احمد صاحب (ایڈیٹر روزنامہ خلافت) وغیرہ شامل تھے۔ ابھی ابھی سلطان ابراہیم سے مل کر واپس آیا تھا۔ اور اسے سلطان اطمینان دلا چکے تھے۔ کہ ہم عمارات وغیرہ کے جو واقعات کہ میں ان کی غیر حاضری اور لاطینی میں پیش آچکے تھے، ان کا اعادہ مدینہ میں ہرگز نہ ہونے پائیگا۔ اس اطمینانی اطلاع کے بعد یوں بھی یہ تار قابلِ اعتماد نہ تھا۔ پھر اس کا اس چکر کے راستے آنا اسے اور بھی مشتبہ بنا رہا تھا۔ پھر تار سے صاف معلوم ہوا تھا کہ ہندی فوج نے اصلاً حملہ شہر مدینہ پر کیا ہے۔ جہاں امیر علی ابھی تک سہ پہلے لاؤنجر کے موجود تھا، نہ کہ مسجد نبوی پر۔ مسجد کے قبوں کو گزند محض منسا پہونچ گیا ہے، اور پھر وہ منسا پاک کے گزند پہونچنے کے ذکر سے تو یہ تاریک خاموش تھا لیکن اندھا صمد جوش کا بھلا ہو کہ ہر طرف یہی شور مچ گیا کہ دہلیوں نے روئے رسول پر حملہ کر دیا، اور (معاذ اللہ) گنبد بنبر پر گولہ باری شروع کر دی! ہندوستان کی ساری آبادیوں میں

جہاں جہاں بھی ”خوش عقیدہ گی“ کی حکومت تھی، پیر زادوں کی کوئی بچی بچی ”مشائخ“ کا کچھ بھی اثر تھا۔ بس ایک ہیجان کی رود و رنگی کہ مرد و دوہا یوں نے گستاخوں کی اور بے ادبوں کی انتہا کر دی! بیٹی، کراچی، مراد آباد، کھٹوا لاہور، بدایوں وغیرہ جو خاص خاص شہر یعنی مرکز تھے، سب کہیں بڑے بڑے جنگلی جیسے ہونے لگے۔ اور جیسے ہنگاموں کی شکل پڑنے لگے۔ کھٹوا کے جیسے میں مولانا جلال الرحمن نگرانی مرحوم مع اپنے رفقاء کے پختہ پختہ بنے۔ بیٹی میں کچھ اس سے بھی بڑھ کر ہوا۔ کراچی میں مولوی فضل الرحمن کی خبر لے لی گئی، بابا یوں ”شریعت نے کھلم کھلا سرکار برطانیہ سے مدافعت کی درخواست کر دی اور دہلی، سنٹی، دادلہ، سنی کی جنگ کا میدان سالہا سال کے بعد تازہ جوش و خروش کے ساتھ از سر نو گرم ہو گیا! — یہ ڈائری محمد علی سے متعلق ہے۔ کوئی ٹیپو سولہ جنگ کی تاریخ نہیں۔ ان اوراق میں اس جنگ کی تفصیلات کے منظر پیشہ سگٹاری میں تو صرف محمد علی کے حالات لکھے جائیں گے۔ اور حالات بھی بس وہی جو ڈائری نویس کے ذاتی علم میں ہیں!

کھٹوا اپنی شاعری اور تفصیل نوازی کے لئے ہمیشہ سے مشہور ہے فائدہ عجائب اور طلسم سہوش ربا کی داستانیں آخری سرزمین پر تصنیف ہوئی۔ ملار و فضلا کا بنر شاعروں اور افسانہ گو یوں سے بڑھ کر۔ جلد کا اشتہار جو شائع کیا، اس کا عنوان ”قیامت کبر“ اور ”اس کاغذی قیامت کبر“ کی توضیح میں دوسرا عنوان رکھا، ”گہندہ خضر و گولہ باری“، مضمون آخری کا یہ وہ مقام تھا۔ جہاں تک اثر جیسے خلیل نواز کے بھی ذہن کی بھی رسائی نہیں ہوئی تھی! تاریخ صراحت صرف فہرہ و جزیہ گولہ باری کی تھی۔ صراحت مسجد نبوی تک پر حملہ کی نہ تھی۔ تاریخ اس کا صرف استنباط ہو سکتا تھا، نکتہ و ران کھٹوا نے مسجد نبوی مالگہ دیا۔ گہندہ خضر، کی تصریح عجیب دی! تاریخ میں دوضہ پاک کا ذکر صرف مسجد نبوی کے پہنچانے کی غرض سے تھا، اس لئے کہ اسی پر اشتہار کی عبادت کو قیاس کر لیجئے، نتیجہ وہی نکلا جو نکلا جائے تھا۔ رد و ملامت کے

کے ساتھ اس گستاخی کا ذکر نہ کر کون مسلمان خاموش رہ سکتا تھا؟ شریفی پارٹی کی بن آئی نہ خوب دل کھول کر اور جی بھر کر پریگینڈا ہوا۔ تحریر، تقریر، نظم، نثر، اخبار، انجیل سارے ہی حربے کل پڑے۔ کھنڈ کا روزانہ پریس، کہنا چاہئے کہ اسی جماعت کی سٹی میں تھا۔ اسے کافی نہ سمجھ کر ایک منقل روزنامہ اسی پریگینڈہ کی خاطر نکالا گیا۔ جالب صاحب مرحوم اپنی ذات سے فرنگی محل کے مستقد اور ہم ملک تھے۔ لیکن ان کے ہمد کے ڈاکٹر مل میں نسیم صاحب (مشہور وکیل کھنڈ) اور خلیق الزمان صاحب جیسے ”سودی“ حضرات بھی تھے۔ اس نے ہمد کو کچھ نہ کچھ دباؤ ان حضرات کا ماننا ہی پڑتا۔ غیظہ قلعیدوں کا رد یہ، اتنی انجمنوں کی خدمات اور بعض غرضمندانہ حضرات کی آتش زبا نیاں سب نے مل کر مٹا دی تھیں۔ ہمد روکے وقائع نگار کھنڈ اب تک فرنگی محل ہی کے ایک صاحب تھے۔ اب یہ تعلق قائم رہنے کا اسکان ہی نہ رہا۔ ہمد روکے شدید سے شدید اشتعال کے وقت بھی (بجز ایک ششائی موقع کے) جب بجی میں مولانا شکست علی پر حملہ ہوا ہے، اپنی منافات و بیدگی کی روش نہ چھوڑی، ذاتیات کے بجائے صرف اصولی مسائل سے بحث کی۔ قبول کے جواز و عدم جواز پر دو دو سجدہ مضمون دونوں فریقوں کے بیکر بحث کے خاتمہ کا اعلان کر دیا۔ سلطان کے مذہبی مستفادات کی کبھی ہمنوائی نہ کی۔ اور فرنگی محل خصوصاً مولانا عبدباری رحمۃ اللہ علیہ کی عظمت کا تو ہمیشہ لحاظ رکھا۔ لیکن موردِ عقاب ہو جیسے نہ بچ سکا۔ ہمد روکے اشاف کو ملک ہمد رو اور فرنگی محل کے باہمی تعلقات کا علم تھا۔ عارف صاحب خصوصاً۔ فرنگی محل کے مسائل میں بہت ہی بے نیچ کر لکھتے رہے۔ لیکن ہیجان جذبات کے وقت۔ حدود کا لحاظ رکھتا کون ہے۔ ہمد رو غریب کو انعام یہ ملا کہ اس کے بائیکاٹ کی تبلیغ۔ و تلیقین ”خوش عقیدہ“ ملتوں میں شروع ہو گئی؛

قرآن کے مخلوق و غیر مخلوق ہونے کے بحث صدیاں گزر چکے کے بعد،

آج ہم کو آپ کو کیسی بے حرہ اور بے نیقہ سی معلوم ہو رہی ہے لیکن اسی "نزل غمی" کے پیچھے کیا کچھ نہیں ہو چکا ہے۔ اور کیسی کیسی عزیز اور بیش بہا جانین اپنے ایمان کے تحفظ کے لئے اس پر نشانہ بچ چکی ہیں! یہ تو صدیوں قبل کی اور ہندوستان کے باہر کی تاریخ تھی! آئین بالہجر اور رنغ یرین۔ کو آج ہم آپ چاہے جیسا غیر اہم قرار دیں۔ لیکن پچاس ساٹھ سال اُدھر۔ خود اسی ہندوستان کے اندر کیا کچھ خون خرابہ انھیں مسائل کے صدقہ میں نہیں ہو چکا ہے! اور پھر مسئلہ میلاد نبویؐ اور اس کے اندر مسئلہ قیام الغلطۃ للہ! آج آپ یہ خیال کر کے کہ بھلا یہ بھی کوئی ہتم بالشان مسائل ہو سکتے ہیں آج چاہے جس لیجے، چاہے مدو لیجے لیکن کل تک کس درجہ ان کی اہمیت قلوب میں جاگزیں تھی! جو قوت انھیں کی گراگری تھی! کون یا تھا۔ جو سیلا کی زد میں آنے سے اپنے کو بچا سکا تھا؟ ————— بس بعینہ کیفیت ۲۵

نصف آخر اور ۲۴ آلہ کے نصف اول میں ان آنکھوں نے مسئلہ قبور و قباب کی دیکھی راہ کی اصل حکایت جس پر سارے فیضی ہل پڑے تھے، یعنی مدینہ طیبہ پر گولہ باری تو فتنہ بدو، ہو کر رہ گئی۔ اور ہر مجلس میں، ہر محفل میں، ہر گھر میں، بحث یہ پھڑک رہی کہ خرافات پر تہ بنانا جائز نہیں یا ناجائز، مستحسن ہیں یا حرام، اور بنے ہوئے قبوں کو باقی رکھنا چاہئے یا مٹا دینا۔ پھر اگر تہ اتارے جائیں تو ان کا مصلح "اما ردنا" کافی ہے۔ یا یہ گمائے بھی جائیں! دوس علی ہذا۔ فرجی محل کے علماء اور زعمہ کے محققین سچ کا ایڈیٹر اور جامعہ ملیہ کے اساتذہ سب کے سب اسی بحث میں الجھے ہوئے اور ایک دوسرے سے حق تعالیٰ سے آج ایک فریق کا مضمون نکلا۔ کل دوسرے فریق کی طرف سے اس کا جواب۔ آج ایک پبلٹ لکھا، کل دوسرے نے اس کا رد و تلخ کیا نوبت مباحثہ و مناظرہ سے گزر کر شامہ و مجادلہ کہیں کہیں مقالہ تک کی آگئی۔ گھر گھوس اختلاف کی آگ دوڑ گئی۔ باپ اگر ٹوٹتی ہے۔ تو بیٹا سودی۔ ایک بھائی قبہ شکن ہیں تو دوسرے قبہ نواز۔ محمد علی کو اپنی ذات سے ان بحثوں سے بچنا محکم دلچسپی تھی۔ وہ انھیں فروغ ہی نہیں۔ فروغ و رفوع کے درجہ میں رکھتے تھے اور

رحمان طبع اگر کچھ تھا۔ کو فریجی ملی ہی تھا، ان کی جانب کہا کرتے تھے کہ ”بلند و بخت۔
 مرزا اتنا اسلام نے پسند نہیں کیا ہے۔ لیکن ان کی تیسری کوئی قطعی طاقت یا
 بنے ہوئے خدشات کے گرانے کی تاکید۔ ابھی تک میرے علم میں نہیں آئی ہے جس روز
 آجائگی میں خود ہی ہاتھ میں پھاڑا لیکر قیام ارفاد کو آگے بڑھو تھا۔ مجدد میں یہ ایک
 بہت مفصل مضمون دو نمبروں میں حضرات فریجی ص کے جواب میں نکلا۔ محمد علی خود
 اس رائے اور ملک سے زیادہ متفق نہ تھے۔ وہ جہاں وقت ابن سود کی تائید کر رہے
 تھے۔ اس میں سلطان کے مذہبی مستحق کے ایک کو ذرا بھی دخل نہ تھا۔ ان کی تائید تاثر
 اس نے قیامی کہ ان کے خیال میں اب ارض حجاز کو ہمیشہ کے لئے ملکیت کے غلاب
 سے بھارت مل رہی تھی۔ اور خلافت راشدہ کے نونہ پر شرعی جہوریت کی بنیاد
 قائم ہو رہی تھی۔ باہمیز جو ”برنامی“ ان کی قسمت میں قیامی ہیکر رہی۔ جذبات کے
 برہان و ملامت میں۔ تحقیق کی فرصت کسے۔ اور صداقت کی پروا کس کو محمد علی کی ذہنیت
 کی تیسرے کے بس اس قدر کافی تھا کہ کسی وجہ سے اور کسی بنا پر یہی بہر حال وہ یہی
 تو سلطان ابن سود کے حامی و مجدد و خفیہ اور قادریت، قوالی کی محققین اور وہیں
 کی حاضری کوئی سننے بھی آڑے نہ آئی۔ اور گلی گلی۔ گھر گھر ڈھنڈو دایا۔ پٹ گیا کہ محمد علی
 دہلی میں دہلی ملک و دہلیوں کے سردار اور ان مودوں کے گرد و گشتاں !

سلطان ابن سود کا تسلط ارض حجاز پر ہو چکا تھا۔ لیکن ہندوستان کے کب
 بے صے میں بنیادوں ایک جاری۔ سب سے پہلے پورا مہینہ حامیان و مخالفین ابن سود
 کی کشش میں گزرا۔ ہر جگہ ہی آویزش۔ ہر طرف ہی چپقلش۔ کھٹو فریجی محل کی پر
 قوت پرستی میں ابن سود کے دشمنوں کا ایک زبردست مرکز۔ پوٹر و پمفلٹ مضامین

کار ٹون ٹھیس، ماتمی، انجمنوں کی آہ و بکا، تقریریں، جلسے اور ایک نغمہ کی آل اشیا کا نفرنس چند غلیصین کی شرکت سونے پر سہاگہ کام کر گئی۔ مولانا عبدالہاری فرنگی محلّی مرحوم و خفقان سالار ملکہ میمنہ اور سرہر پر شیخ بشر حین قدوائی اور مولانا مسرت مولائی اور عقب میں شیوہ امراد و قلعہ والا خصوصاً ماجد علی پور اور ٹھاکر باب علیخان، خلافت دین غریب کہاں تک مظالم تھے اور آٹھ کرب تک نہ بولتے؟ مولوی ظفر الملک لکھنؤ اور حمد حری خلیق الزمان نے ایک لمبی انگڑائی لی طے یہ پایا کہ باطل کے سارے اُردھوں کو گل جلیں گے حق کا ایک عصا کافی ہے۔ نظر سب کی محمد علی پر پڑی۔ ۱۸ اکتوبر کو سیتپور میں پروڈنٹیل کانفرنس تھی۔ مولانا شوکت علی صدر تھے۔ اور گاندھی جی اور محمد علی جوہر صلاحت یہ تھی کہ واپسی میں ۲۰ اکتوبر کو محمد علی کھنہ چند گھنٹوں کے لئے شہر کر ایک تقریر کر دیں۔ کہ ساری تاریکیوں کے بادل چھٹ کر رہ جائیں۔ راقم سطور سیتپور گیا۔ اور بات کہی کر آیا۔ تاریخ موعود آئی۔ اور تاریخ کے ساتھ ہی محمد علی وارد کھنہ ہوئے۔ مرید کا کام تو پیر کی حمایت ہی کرنا ہوتا ہے۔ پیر کی مریدی کی تاریخ میں شاید یہ واقعہ آپ اپنی نظیر ہو۔ کہ مرید مرشد کی مخالفت کرنے۔ علی الاطلاق اور پروردہ مخالفت کرنے دور و دراز کا سفر کر کے اپنا وقت اور اپنا پیسہ خرچ کر کے آ رہا ہے۔ بیت ۲ ارادات، محبت، عقیدت، سب کی بنیاد حق پر تھی، مخالفت تردید، تعلیق کی بنیاد بھی حق ہی پر رہی۔ محبت اگر اللہ کے لئے تھی۔ تو اس طے لگدھ اور اس سفر کے پتھر بنے اس بیویں صدی میں، اپنی مثال سے یہ دکھا دیا۔ کہ مخالفت بھی اللہ ہی کے لئے ہو سکتی ہے! الحب فی اللہ کے بعد انقض فی اللہ کی یہ کسی دہرایہ تفسیر تھی!

مرید مرشد کا محض مطیع غلام ہی نہ تھا۔ عاشق و شہا بھی تھا، احسانات سے زبرداری بھی تھا۔ پارٹی نے شرط یہ لگا دی تھی۔ کہ قیام ابھی چھ دھری خلیق الزمان کے ہاں ہو وژ اپنے لوگوں میں سے ایسے وقت فرنگی محل جان کوں گوارا کرے گا۔ سالہا سال کا محمول چھوٹا ۲۴ سالہ ہی بہتر جاتا ہے کہ کس دل سے محمد علی نے اب کی فرنگی محل چھوڑ کر

خلیق صاحب کے ہاں قیام کیا۔ اتفاق کہنے یا جو کچھ، مولانا مہلباری صاحب بھی
میں اس وقت کھنوسے باہر ہزار ڈیڑھ ہزار میل دور۔ حیدر آباد میں تھے، صبح ہوئی کہ
محمد علی کے گرد جمع ہو گیا۔ پرانے مقصدوں اور مخلصوں کے ساتھ بعض نئے حواری بھی۔
محمد علی کی محبت میں نہیں، فرنگی محل کی ضد پر، ”حب“ علی“ میں نہیں، بعض معاویہ“
اور خود محمد علی“ فرنگی محل جانے کے لئے بیتاب ”پارٹی“ کا کوئی شخص کیوں ساتھ دیتا،
بس پٹاری زینس ہوا۔ اور خلیق صاحب کے موٹر پر محمد علی فرنگی محل کے لئے روانہ
کیمن کے بجائے صرف مکان کی زیارت ہوئی۔ مولانا مرحوم کے متہ داعز مولانا مسکافہ
مولانا عنایت اللہ وغیرہم موجود۔ نیز جناب حسرت مولانی۔ دوپہر کا کھانا نہیں ہوا۔

اور دسترخوان ہی پر گرم گرم کھانوں کے ساتھ گنگو بھی گرا گرم شروع ہو گئی۔ محمد علی بجز
اپنے مرشد کے اور کسی سے اس موضوع پر گنگو کرنا چاہتے ہی نہ تھے۔ لیکن سوالات
شروع ہوئے اور انھیں مجبوراً جواب دینا پڑا۔ جب رخصت ہو کر فرنگی محل کے پل پر موٹر
کے قریب پہنچے ہیں تو شایع کر لے والوں سے گنگو اتنے بلند بوج میں ہو رہی تھی کہ
راگبیوں کا ایک خاص مجمع لگ گیا۔ اس ڈائری زینس کو مجبوراً ہمت کر کے ایک بزرگ
کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا، اور ادب کے ساتھ یاد دلانا پڑا، کہ ”مولانا، یہ چوراہا ہے چوہا!“
————— یہ سارے جزئیات، جذبات کی شدت اور حدت کا نمونہ دکھانے کے لئے نقل ہے

ہو رہے ہیں ————— مولوی ظفر الملک صاحب نے جلسہ وفیرو کا انتظام
تو سب کچھ کر رکھا تھا۔ لیکن خود شاید پیر کے زخم کے باعث متکف تھے۔ گھر سے باہر
نہیں نچتے تھے، محمد علی فرنگی محل سے اٹھ انھیں کے ہاں۔ ذریعہ میں آئے انہیں
ان کے ملاحظہ میں کھنوسے بعض وہ اجمارات لائے گئے۔ جنہوں نے مزاح و طرافت کا
نام لیکر تہذیب و شرافت و انانیت کا گلا اپنے ہاتھ سے گھونٹ گھونٹ کر رکھا تھا۔
کلکتہ اور بمبئی میں بڑے بڑے بیر شرابوں کو جس طرح ماسٹر کا غذات مقدس دکھا دکھا کر
پیروی کے لئے تیار کرتے ہیں۔ کچھ ایسی ہی پوزیشن اس وقت مولوی ظفر الملک صاحب
کی تھی، انھیں خود جلسہ میں مانا نہ تھا، لیکن محمد علی کو ہر طرح میں کر دیتا تھا۔ یہاں سے

محمد علی راجہ صاحب محمود آباد کے یہاں آئے۔ جو اس وقت یوپی گورنمنٹ کے ہوم ممبر تھے اُن سے ملاقات کا ہمیشہ کا معمول تھا اس میں ان کے سرکاری عہدہ کے باوجود کبھی فرق آنے نہ دیا۔ راجہ صاحب نے ان کے کھانے پر مدعو کر دیا۔ باتوں باتوں میں راجہ صاحب شیخ بشیر حسین صاحب قدوائی کا ایک غرض نقل کیا۔ محمد علی نے ایک جبرجستہ جواب دیا۔ نہایت دلچسپ لیکن اتنا عریاں کہ کسی طرح بھی صفحہ کا خد پر لانے کے قابل نہیں !

جلسہ کا مقام رفاه عام کا عقی من تھا۔ وقت وہی سہ پہر کا جو کلکٹورس عام طور پر جلسوں کا ہوتا ہے۔ جلسہ کے داعیوں میں شہر کے معززین، شرفاء اور ہر طبقہ کے نمایندگان بیت بڑی تعداد تھی۔ یہ ڈائری نوٹس ساریہ کی طرح ساتھ ساتھ جس وقت محمد علی جلسہ گاہ میں پہنچے ہیں۔ مجمع بہت بڑا پہلے سے پہنچ چکا تھا۔ ہم لوگ رفاه عام کے ہال سے ہو کر گزرے۔ دیکھا کہ راجہ صاحب سلیم پور اور ٹھاکر نواب علیخان شریف فرما ہیں۔ محمد سادہ لوح کو حیرت ہوئی کہ ان حضرات کا تشریف لانا کیونکر ہوا۔ صدارت کے لئے انتخاب چودھری ظلیق الزمان صاحب کا ہوا۔ اور جلسہ شروع ہوا۔ پہلے ایک عرب توفیق شریف نے عربی میں تقریر کی اور ایک ایک فقرہ کا ترجمہ مولانا جبار رحمان ندوی کراچی مرحوم کرتے گئے۔ مغرب کا وقت اسی کاٹنا میں لگ گیا، اور نماز بڑی جماعت کے ساتھ ہوئی۔ اس کے بعد محمد علی تقریر کو اٹھے۔ ان کا اٹھنا تھا۔ کہ معلوم ہوا ایک قیامت اٹھ کھڑی ہوئی ! سب سے پہلے دور سے فرنگی محل کے ایک مستند خاص کی طرف سے ایک سوال کیا تاں اور اس آواز پر مٹا ایک دوسری آواز اور قیسری آواز اور پھر ایک ساتھ سیویں آوازیں اگو یا ایک کورس تھا۔ جو بجائے نغمہ و ترنم کے شور و غوغا کی لہریں میں بلند ہو رہا تھا ! اب سوالات موقوف اور بھائے ان کے صرف یہ مطالبہ اور یہ فقرہ کہ ”ہم نہیں سنیں گے، نہیں سنیں گے۔“ حلق کی پوری قوت، اور چیخ کی انتہائی بندی کے ساتھ فضا میں قائم ! صدر مجلس بار بار نظم قائم رکھنے اور خاموش ہونے کی تلقین و ہدایت فرما رہے ہیں۔ ہچکچاہٹیں۔ اور گھرک کر بھی، لیکن جو محمد علی نے

بنا دہتر لکھ لکھتے تھے۔ وہ خلیق الزمان غریب کو کیا خاطر میں لاتے؟ ان غوغائیوں کی تعداد زیادہ نہ تھی، زیادہ سے زیادہ چند درجن، بعض مانتی انجمنوں کے سرکاران میں پیش شیعہ اراک اور تعلقہ داروں کی تشریف آوری کے منہاب بالکل روشن تھے، صدمہ ہزار ہا دوسرے اشخاص جو جلسہ میں موجود تھے۔ دنگ و حیران مقررہ پریشان، کمالی یہ ماجرا کیا ہے، جھٹ پٹا تو یہی کچھ تھا، کہ اتنے میں ایک بڑا سا ڈھیلا، تنخفص صدارت کے سامنے، جہاں میں اور حسرت مولائی صاحب کے ایک ندیم خاص بیٹھے ہوئے تھے۔ آکر گرا۔ اداس پر ایک شور برپا ہوا، "لینا" پڑا، "یکس کی حرکت ہے" وغیرہ۔ ایک بیچ آبادی سرخ ریش پیر، ڈنڈا لیکر اٹھے کہ "یہ بد ساش یوں دہائیں گے" میں نے ان کے ہاتھ پکڑ کر اور اپنے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ "خدا کے لئے کہیں ڈنڈا نہ چلا بیٹھے گا۔ غضب ہو جائیگا۔ علاقہ فرنگی محل کے ایک کھمدہ پوش متوکل کو دیکھا کہ گھوم پھوٹے گویا اس لشکر کی کان کر رہے ہیں، ٹھکر ٹلی نے چلا چلا کر دور در شریف پڑھا۔ اور پڑھا یا۔ لیکن اثر کس پر ہوتا؟ جب آل محمد کے خطبات عہد، میدان کر بلا میں امت ہی کے لئے بے اثر رہ چکے ہیں۔ تو آل محمد کا محض نام کب ہمیشہ اور ہر جماعت کا پرائز کر سکتا ہے؟ مزید خلفشار گیس کے لپوں کی روشنیوں میں گل کی جانے لگیں۔ اور ایک بالکل ٹھکر بونگ کی سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ حکومت اس وقت نہ عقل کی تھی نہ نفس کی نہ شریعت کی نہ شرافت کی بلکہ صرف شرارت اور ننگے پن کی! عارف روم نے فتویٰ میں کہا ہے کہ ایک شخص جب سنتا نہ چاہتا تو تڑپتا والوں کا ناطقہ بند کر سکتا ہے۔

یک کس نامستع ز مستعز و درود
صد کس گویندہ لا عاجز گند

اور پھر جب غوغائیوں کی تعداد ایک نہیں۔ بلکہ دس میں پچاس ہو گیا ہرگز
انہیں کون ساکت ہے؟

پانچ منٹ، دس منٹ، بارہ منٹ، آخر صدر صاحب بھی کب تک سبر

وانتظار کرتے، کچھ ہر موقع دینے کے بعد آخر جلسہ برغاسات کر دیا۔ "بات نہ جاتی ہے اور وقت گزر جاتا ہے۔" خدا کی شان ہے کہ یہ محمد علی کی تقریر کے ساتھ سلوک غیروں کا نہیں خود مسلمانوں کا دیکھتے میں آیا۔ اور وہ بھی کہاں؟ متھر اور بنارس میں نہیں۔ خاص مسلمانوں کے شہر کھنڈ میں! کہاں ہزار ہا کا مجمع، محض محمد علی کا نام منکر تقریر کے شوق و اشتیاق میں آیا تھا اور کہاں محدود ہے چند اشخاص کی تراروں نے یہ نوبت پہنچا دی! محمد علی علیہ السلام سے محضت ہوئے اور پھر اسی ہال کے اندر سے گزرے۔ مجلس اور مستفیدین کا ایک جم غفیر ہمراہ بعض کا اصرار کہ جلسہ اب منعقد ہو۔ شور و ہشت صفر چلا گیا ہے۔ اس لئے منعقد کیا کا اشتیاق اب پورا کیا جائے۔ میری شامت کہ میں نے اس گروہ کی ترجمانی محمد علی سے کی۔ اسی بھرے مجمع میں میرے ادھر وہ زبردست ڈانٹ پڑی کہ "آج ملک سی بھول نہیں سکا ہیں ایک طرف یہ ہو رہا تھا۔ دوسری طرف فرنگی محل کے وہی کھدر پوش مستعد جو غوغا کرنے والوں کی کمان کر رہے تھے۔ یہ کہتے ہوئے سن گئے کہ وہ محمد علی صاحب اور میرا خلیفہ الزمان کے ہاں! یہ گویا اعتراف تھا اس کا کہ اہل مخالفت محمد علی سے نہیں، بلکہ خدا کے مقامی رفیقوں اور ہمدرروں سے ہے! — غوغائی سرداروں نے ایک عارضی "فتح" حاصل کر کے مستقل بدنامی اپنے سر اوڑھ لی۔ شہر میں گلی گلی، گھر گھر ان پانچویں ہونے لگیں۔ اور اور تو اور، خود انھیں کے بھینالوں میں جو سنجیدہ اور صاحب فہم افراد تھے مثلاً حسرت موہانی۔ یس جالب (ایڈیٹر مہدم) (دیسندہ انھوں نے بھی اس طریقہ کو پسند نہیں کیا۔ اور انھیں کے اخبار مہدم نے طمانہ اس سے اپنی بیزاری ظاہر کی۔ اور ہندو مسلمان ساری شریف پبلک کے سامنے یہ سہل آگیا کہ مخالفت کا یہ طریقہ اگر چل سلا تو آئندہ پبلک جلسوں کا آخر کیا حشر ہو گا۔ یہ تو یہ ہوا کہ جو شخص بھی کرایہ کے دس میں لاشوں کو جمع کر لیا، جس مقرر کو چاہیگا روک دیا۔

دھائی ہفتوں کی مدت ہوتی ہی کیا ہے۔ بات کہتے گزر گئی۔ ۸ نومبر کو دوسرا جلسہ قراں پایا۔ اور ابھی مقام جلسہ بھاسے رفاہ عام کے مین آبا میں قسیم خانہ سلامیہ تجویز ہوا

وامیان طبرہ میں پہلے سے بھی بہت نامور لوگ شامل ہوئے۔ کوئی نوے سو تیسویں تک خط
اعلان پڑھے، جن میں دکن بیرسٹر رئیس تاجر، علماء، دکاندار، چھوٹی قوموں کے چودھری
سب ہی شامل تھے۔ اور محمد علی کے ساتھ ہی مولانا شوکت علی اور جسٹس اعظماء، دہلی کے ڈ
مشہور اور مقرر عالوں کو بلایا گیا۔ مولانا ظفر الملک بھی اپنا جہزہ اشکاف چھوڑا ہر سٹل
اور اپنی انتظامات گویا تمام تر انھیں کے ہاتھ میں رہے۔ اور مولانا عبد الباقی فرنگی علی
بھی سفر سے واپس آچکے تھے اور لکھنؤ ہی میں مقیم تھے اخباری و تحریری جنگ، بدستور
بلکہ چہار چند جوش و خروش اور سرگرمی کے ساتھ جاری۔ لکھنؤ کا مقامی پریس تقریباً سار
کا سارا فرنگی محل کا ہنوا۔ لیکن باہر کے اکثر اخبارات یعنی علاوہ ہمدرد، زمیندار، مدینہ
خلافت، تنظیم، وغیرہ سب محمد علی کے ساتھ اور سے مضامین بکثرت نکلتے۔ اور فرنگی
محل اور پھولاری سے ان کے جوابات میں رسائل شائع ہوتے۔ اور خلافت کمیٹی میں زبردست
ادارہ موجود اور محمد علی اس کے حجاب میں ایک نیا ”آرگنائزیشن“ انجمن خدام اہم میں کے
نام سے عالم وجود میں آچکا تھا اور اس کے کارکنوں کا نیا نیا جوش و ولولہ قدرۃ برہا ہوا
اصل مسئلہ لینے پھریوں کا رد مذہب مبارک پر حملہ کرنا، سو یہ روایت اب سب کے نزدیک یقیناً
کیا باطل موضوع ثابت ہو چکی تھی۔ اب نہ اس پر بحث تھی نہ اس کا کوئی تذکرہ —
جب جذبات بھڑک جاتے ہیں۔ تو لوگ اصل حقائق اور نفس مسائل کی طرف سے ہی
طرح غافل و بے پردا ہو جاتے ہیں — بلکہ اب سارا زہد اور ساری گرامرچی دینی دہشت
اور خوش عقیدگی کی باہمی جنگ میں محدود ہو کر رہ گئی تھی۔ ایک طرف سے یہ اہلکار کہ
قبول اور پختہ قبروں کا نام و نشان بھی دنیا میں نہ رہنا چاہئے اور جو یہ لگزنرا و دی
مجاہد ہے۔ غازی ہے، سچا متبع سنت ہے۔ اور دوسری طرف یہ ضد کہ جس نے قبوں کو
ہاتھ لگایا اس بے ادب و گستاخ کے جہنمی و ملعون ہونے میں کیا شک، وہ رسولِ اول
رسول کا کھلا ہوا دشمن اور اسلام کا مجرم و داعی ہے — دو ڈہائی مہینے کے اندر
جس کثرت سے مضامین و مسائل کا انبار اس ایک موضوع پر لگ گیا، اگر انھیں بچا کر
تو دفتر کا دفتر مجلدات کے مجلدات تیار ہو جائیں۔ اور جب ہر فریق کے جذبات اس

حد تک مشتمل ہو جائیں، اور ہر گروہ کا دینی جوش اس درجہ تک پہنچ جائے، تو ظاہر ہے کہ وہ کس غیظ و غضب کس نفرت و بیزاری کے ساتھ دوسرے فرقہ اور اس کے پیشواؤں کو دیکھے گا۔

قبہ شکنی اور قبہ نوازی کے اس ہنگامہ و غفلہ میں بینر ادرادھر اور گنگا کے جادہ مستقیم پر گنتی کے جن چند لوگوں کے قدم، ثابت ماستوار رہے، اُن کے سردار و پیشوا محمد علی تھے محمد علی اس ”حرب عقائد“ سے بے قلق و مآدرا، اس سارے قضیہ کو کہیں نہ ترنا دیا تھا۔ دیکھ رہے ہیں۔ وہ سلطان ابن سود کے دوست ہمدرد و خواہ تھے تو صرف اس بنا پر کہ ان کے خیال میں اب جزیرہ العرب ہمیشہ کے لئے ایسا خطرہ دست برد سے محفوظ ہو رہا تھا۔ اور اب ارض حرم میں صحیح و آنا د ”اسلامی“ بیض عالم اسلام کی مشترک حکومت کی بنیاد پڑ رہی تھی۔ تھے رہیں یا گریں، بہر حال محمد علی کی نظر میں سلطان نجد کی حیثیت ارض حرم کو شرعی مظالم سے نجات دلانے والے محسن کی تھی، اور امید یہ تھی کہ اب مجاز پر کسی ایک نس یا خاندان کی موروثی ملکیت کی بجائے اسلامی جمہوریت قائم ہوگی۔ آئندہ حرمین شریفین کا نظم و نسق، مسلمانان عالم کی سیار میں رہیگا۔ اور ہر حاجی ناک کو خواہ مخواہ ”پجری“ ڈھائی ہو یا بدعتی خارجی ہو یا مستزلی اپنے طریق پر اپنے حج و آداب زیارت میں آزادی رہے گی۔ محمد علی کو جزئیات عقائد میں پڑنے کی فرصت کہاں تھی۔ ان کے پیش نظر تو اتنا عظیم اٹان کام قلعہ جس کی نیکر ہی بد خلافت راشدہ کے کہیں نہیں مٹی۔ وہ اپنی محض انہیں توقعات اور اُردی کی بنا پر سلطان کے ہمدرد و حامی تھے، اور باوجود ذاتی طور پر قبہ نوازی کی جانب میلان درجہ ان رکھنے کے قبہ نوازوں کی ہنگامہ آرائی کو اپنے مقاصد عالیہ کے حق میں سخت مہر کبھ رہے تھے اور چاہتے تھے کہ کسی طرح ہندوستان میں یہ شورش فساد، اور سلطان کی بجائے مخالفت و مزاحمت کے ہندوستان سے تائید و اعلا حاصل۔

— ان بلند خیالیوں اور ان باریکیوں تک نظر کس کی پہنچتی ہے کس نے ان مسائل

کے شب و روز سوچنے پہ اپنے دل و دماغ کو اس طرح حوشت کر رکھا تھا؛ فقیر قدس یہ غلام
 کا دھر ہندوستان کے ماسے قبر فلک خوش ہوئے کہ محمد علی جیسی زہد ست شخصیت کی
 تائید ملے آگئی، اور مادھر ملک بھر کے قہر نواز اس درجہ میں ناخوش و ناراض یہ راہ کی
 سب سے بڑی رکاوٹ راستہ کا سب سے بھاری پتھر بھی محمد علی ہے۔ اگر اسے گرایا تو
 بس بیڑا رہے۔ جیسے کارٹون ان چند ہفتوں کے اثنا میں محمد علی کے نکل گئے۔ جتنی بڑے
 نقشیں چھپیں۔ جتنی گلابان اور کو سننے سننے پڑے، ان کے پنجاور بدانت کرنے کے لئے
 محمد علی ہی کا جگر دکھ رہا۔

مولانا محمد نعیم فرنگی محلی قدس اللہ سرہ اس دور آخر میں ایک جاس ٹریت
 و طریت بزرگ گزرے ہیں۔ جب بیعت لیتے۔ تو مرید کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر
 کہتے کہ اگر حق تعالیٰ نے اپنے فضل و رحمت سے میری مغفرت کر دی، تو وعدہ کرتا ہوں کہ
 اس وقت تنہا راہی خیال رکھوں گا۔ اب تم اسی طرح کا اقرار مجھ سے کرو کہ حق تعالیٰ کے
 ہاں تمہیں مقبول ثابت ہوئے۔ تو وعدہ کرو کہ مجھے نہ بھول جاؤ گے۔ معاہدہ بیعت تو
 طریقی سے ہوتا ہے۔ پیرو مرید دونوں میں سے جس کا نصیب یاوری کر جائے وعدہ کر
 کو اپنے ساتھ گھسے۔ پیری مریدی کے سلسلہ میں عام عقیدہ دلوں میں جاہول ہے کہ حقوق
 سارے کے سارے مرشد کو حاصل رہتے ہیں۔ اور فرائض کا بار سارے کا سارا مرید کے
 ذمہ رہتا ہے مولانا کا فعال اس کے برعکس یہ بتانا ہے کہ کچھ حقوق مرید کے بھی ہوتے
 ہیں۔ اور دونوں پر ایک دوسرے کی ہوا عطا ہی واجب ہوتی ہے۔ — مولانا
 رشید احمد گنگوہی قدس اللہ سرہ کا فضل و کمال کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ ان سکھر شد
 حاجی اعاد اللہ ہر جگہ کی جڑے کہ مغفلہ سے اپنی نازہ نصیحت فیصلہ ہفت ملہ کے دو سو
 نسخے ان کے پاس گنگوہی روانہ فرمائے۔ کوئی دوسرا ہوتا تو مرشد کی کتاب کو ہاتھوں
 ہاتھ چھو۔ سراور آنکھوں پر رکھتا۔ مولانا نے ان کی تعظیم و تکریم یہ کی کہ ان ساری کتابوں
 کو آگ میں جلا دیا۔ اس لئے کہ مولانا کی رائے میں حضرت حاجی صاحب کی تحقیق صحیح نہ تھی۔

اور ایسے رسائل کی اشاعت مصلح امت کے حق میں مفرغی۔ مرشد نے اسے سنا اور بالکل مدد رکھا۔ مرید کی طرف سے ذرا بھی انقباض نہ ہوا۔ اور سارے تعلقات شفقت و عنایت بہ طور رکھے۔ ان دونوں حکایتوں سے نفع یہ ہے کہ عوام اپنی افراط عقیدت اور غلو سے خوش عقیدگی میں جو کچھ سمجھتے ہیں۔ محققین نے مرید کے ضمیر کی آزادی تسلیم رکھی ہے اور مرشد کے ساتھ اختلاف کو کم از کم درجہ امکان و احتمال میں تو ضرور مانا ہے۔

محمد علی کے دامن پر خوش عقیدہ کردہ کی طرف سے ایک بہت بڑا داغ پیر کی مخالفت کا سمجھا جاتا ہے اور اچھے اچھوں کی زبان پر یہ فقرہ آتا ہے کہ کچھ بھی اسی اور کسی وجہ سے بھی ہو پیر کی مخالفت آئیں طریقت میں تو کفر سے تو کم نہیں، حالانکہ یہ مخالفت جو کچھ بھی تھی سلوک و طریقت کے باطنی معاملات میں کیا مسمیٰ۔ شریعت ظاہری کے بھی کسی مسئلہ میں نہ تھی۔ پیر و مرید میں یہ شدید اختلاف بلکہ تضاد جو پیش آیا۔ عقائد سے متعلق ذرہ بھی نہ تھا۔ محمد علی کا کہنا یہ تھا کہ سیاسیات حجاز بلکہ سیاسیات عالم اسلامی کی صورت حال کے کھنچے میں اس وقت مولانا عبا باری صاحب کو غلط فہمی ہو رہی ہے، وہ غلط اطلاعات پر اعتماد کر کر کے۔ سلطان کو تاثر مسلمین کا دشمن سمجھ رہے ہیں، اس لئے اس کی مخالفت بدل گئے ہیں۔ حالانکہ سلطان ایک مبشر ہے۔ حجاز کو ملکیت سے نجات دلانے والا ہے۔ جمہوریت و شہریت کی بنیاد قائم کر کے خلفائے راشدین کی سنت کو تازہ کر رہا ہے۔ چنانچہ سیتا پور میں ایک تقریر کے موقع پر لوگوں نے جب یہ سوال کر دیا کہ آپ تو ہمیں بن سمود کی طرف بلارہے ہیں، اور آپ کم شدہ اس بے برعکس امن سمود کو نکلوانا چاہتے ہیں، یہ پیر و مرید میں مخالفت کسی نہ تو محمد علی نے جڑ سے جواب دیا کہ یہ مخالفت نہیں ہے۔ رائے و بصیرت کا اختلاف ہے جن حالات میں مجھے، ایت و رہنمائی کی ضرورت تھی وہ میری دشمنی کر رہے ہیں۔ جس مسئلہ میں بغیر خود سمجھ۔ رہنمائی کی ضرورت ہے میرا فرض ہے کہ میں ان کی اعانت کروں۔ بات صاف اور واضح تھی لیکن دنیا اتنی نیک اور آشتی پسند کب رہی ہے؟ دنیا کو تو ہمیشہ لڑائی دیکھنے میں مرزا آئی ہے۔ مہملہ لڑائی

علی اور ام المومنین عائشہؓ سے درمیان نفاق ڈھانے والوں کی کسی نہ کسی تو محمدؐ علیؑ کے مرشد کس شمار میں ہیں۔ ادھر ہر وقت یہ کہہ کہہ کر ابھرا جاتا تھا کہ دیکھئے یہ آپ کے مرید ہیں مرید ہکر اور پیر سے یہ بغاوت، نا فرمانی اور گستاخی؟ یہ مرید رہے کب؟ مریدی سے ان کی مافی ہونے کا اعلان کیجئے۔ ایسے دہائی اور پچھری کو اپنے مریدوں کے حلقہ میں رکھنے سے نبخو کیا؟ اور ادھر بار بار یہ صلہ میں اور کیشیاں ہوتی تھیں کہ جو کچھ بھی ہو جائے۔ بہر حال اب محمدؐ علیؑ کو مولوی عبدالہامیؒ سے ہرگز نہ ملنے دیا جائے ہمیشہ کے، جبنی اور بیگانے اس وقت ہمدرد اور مخلص بن کر آتے تھے اور بے شکلی کی جرات کے ساتھ پھٹ سے یہ سوال کر بیٹھتے تھے کہ یہ تو فرمایئے اب فسخ بیعت کا اعلان کب ہو گا؟ ہم لوگ اس ذلت کو اب مزید برداشت نہیں کر سکتے۔ شیخ آباد کے ایک حبشی نوجوان خمیرے سامنے محمدؐ علیؑ سے یہ سوال کر دیا محمدؐ علیؑ نے روکھے ہو کر جواب دیا۔ یہ معاملہ بالکل بری فحاشی کا ہے آپ کے کسی قومی معاملہ پر گفتگو کرنا ہوتا کیجئے۔ ادھر اگر محمدؐ علیؑ پر جی کھول کر تیرے ہو رہے تھے آواز سے کسے جا رہے تھے۔ کارٹون بن رہے تھے۔ جوین کہی جا رہی تھیں تو ادھر سودی پس میں مولانا عبد الباقیؒ کی مرحوم کی تشویش و توجہ کا بھی کو دقیقہ اٹھ نہیں رہا تھا۔ یہاں تک کہ ان کے ایک عزیز قریب نے۔ پارٹی کے مشورہ سے اس میں اس ٹاری نويس کا مشورہ بھی شامل تھا، ”فرنگی محل کا کچا چٹھا“ ایک بڑے اشتہار کی صورت میں چھاپ کر تقسیم کرنا شروع کر دیا ”چٹھا“ خدا جانے کچا تھا یا لیکن کچا“ یقیناً تھا۔

۸۔ روز ہر اتوار کا دن تھا۔ کہ محمدؐ علیؑ دس بجے دن کو دہلی سے وارد کھنڈ ہوئے اسی ٹرین سے جمیتہ العلماء کے پیچھے ہوئے مولانا عبد الباقیؒ اور مولانا حبیب الرحمنؒ لہ حیانوی بھی آئے۔ نیز طارق صاحب سب ایڈیٹر مہر دار مولانا شوکت علیؒ دو گھنٹے قبل بمبئی کی طرف سے آچکے تھے، فرنگی محل کے مقابلہ کا سورج، چودھری خلیق الزمان کا مکان تھا۔ قیام بھی علیؑ با داران کا وہیں تھا۔ جذبات کا پہچان اتنے زوروں کا تھا کہ کل

تک جو مخلص دوست رفیق کار و شریک عمل تھے، آج ایک دوسرے کی صورت سے
 بیزار، عزت و آبرو کے خواہاں تھے، یہ دو ڈھائی ہفتہ کا وقفہ جو ملا۔ اس میں جذبات
 دھیمے پڑ سکے بجائے اور بھڑک چکے تھے اور نفرت و عداوت کے شعلے بلند سے بلند تر ہو چکے
 تھے۔ ادھر یہ ضمنی جلی تھی کہ جو کچھ بھی ہونے لگی عمل کو ایکی بچا دکھا کر رہتا ہے ادھر یہ ضد
 سماجی تھی کہ ادھر کی دنیا ادھر ہو جائے "شہر کے نوے دہائیوں" کا طلب کیا ہوا جلکا پٹا
 نہ ہونے پایگا۔ ایمان جلسہ نے انتظامات بڑے اعلیٰ پیمانے پر کئے تھے اور مولوی غفر اللہ
 صاحب سب کے نگران اعلیٰ تھے، لیکن مخالفین جلسہ کی ریشہ دوانیوں کا ہنراس سے
 بھی بڑھا ہوا تھا۔ اور سب جانتے ہیں کہ کسی جلسہ میں نظم قائم رکھنے کے مقابل اس میں
 بد نظمی اور برہمی پیدا کرنا کتنا آسان ہے جنرلین یہ گرم تھیں کہ آج مخالفین کچھ جلسہ کی طرح
 محض خلق کی قوت سے نہیں بلکہ ہاتھ پیر کی قوت سے بھی پوری طرح کام لیں گے۔ اور
 جنھوں نے عرب میں قبے توڑے ان کے ہمدردوں کے سروں کے تپے ہندوستان میں
 توڑ کر رہیں گے! — میں حسب معمول محمد علی کی آمدن کر دوا یک روز قبل دریا باد
 سے چل کر کھنڈا گیا تھا۔ یہ ساری خبریں سنیں۔ یہ بھی سنا کہ سلیم پور اور اکبر پور کے شیرو تھوڑا
 کے ساتھ ایک گریہ کے سنی تھوڑا کا بھی مارا گیا ہے اور اس اتحاد ٹھنڈے جلسہ کے درم
 در ہم کرنے کے لئے دیہات سے اپنی رمایا کو طلب فرمایا ہے۔ بعض جنرلین اس سے بھی
 بڑھ کر جھٹکا کینس۔ دل اس وقت نہ اٹھیں یقین کرنا چاہتا تھا۔ اور نہ اس وقت
 بیان کرنا۔ حسب معمول اسٹیشن پر محمد علی سے ملا۔ موٹر پر اٹھیں کے ساتھ بیٹھا اور اسٹیشن
 سے مکان تک مفصل رپورٹ ان کے گوش گزار کر دی وہ ان اندلیغ و ہراس پیدا ہونے کا معنی
 اطمینان قلب کی پیشانی پر مل کر نکلا۔ یہاں بیان کرتے دل ہولا جانا تھا اور دل اپنے
 کو خطرہ کی مٹی زدیں سن کر ذرا بھی اثر، ذرا بھی تیز نہ ہوا اللہ جیسے بڑا بڑا ہے اس کا ظرف
 تحمل، و حوصلہ بھی بہت بڑا کر دیتا ہے۔ فرنگی محل ایکی بھی محمد علی نئے۔ جب مولانا جلالی
 کی عدم موجودگی میں گئے تھے تو ایکی تو وہ موجود تھے۔ باقیوں نے جاتے ایکی میں ہمراہ نہیں گیا۔
 باطل تہنا گئے، اور ملاقات باطل تھیلہ کی رہی محمد علی تو رقیق القلب تھے ہی ان کے سر

بھی اُن سے کم نہ تھے۔ جذبات سے بہت جلد متاثر و مغلوب ہو جاتے تھے۔ پچھڑے ہوئے مرید کو ایک بار پھر اپنے آستانہ پر دیکھ، محلے سے پھٹ گئے اور لیٹ کر روئے، ایک صاحب نے مشہور یہ کر دیا کہ دونوں مل کر خوب روئے، محمد علی نے مجھ سے اس کی پرزور تردید کی اور تصریح کے ساتھ کہا، کہ اس موقع پر میرے ایک بھی آنسو نہیں نکلا۔

آج کا دن افواہوں اور دھمکیوں کا تھا۔ طرح طرح کی افواہیں سننے میں تارہی تھیں۔ مار پیٹ کی افواہیں، کالم جلوج کی افواہیں، فوجداری اور لٹھ بازی کی افواہیں، خون خرابی کی افواہیں، اور دھمکیاں یہ ل رہی تھیں کہ آج شہر کے -
 ڈکیموں "اور سودیوں" کی خبر نہیں۔ طبع آباد کے کچھ لوگ چودھری خلیق الزماں اور مولانا ظفر الملک کے ساتھ تھے۔ اُن سے مقابلہ کے لئے دیہات سے لٹھ بند پائی بلوائے گئے ہیں۔ اور اودھ کے قلعہ داروں نے اپنی اپنی رمایا کی فوج بھرتی کر بلائی ہے۔ ممکن ہے ایسی ہی خبریں ہمارے ہاں سے متعلق دوسرے فریق کو بھی مل رہی ہوں لیکن میرے علم میں تو بس اُسی فریق کی تیاریوں اور جارحانہ تیاریوں کی خبریں آتی رہیں۔ مولوی عبدالرحمن ندوی گرامی مرحوم بڑے نیک اور معصوم صفت تھے بیچارہ نے روزہ رکھ لیا، اگر کہیں شہادت ہی کی نوبت آگئی، تو حالت صوم میں شہادت کا اجر مزید ہے۔ جلسہ کا وقت تو بندہ عصر تھا۔ میں بدظہر کھانا کھا خلیق صاحب کے ہاں آگیا۔ خوب یاد ہے کہ کھانا کھاتا جاتا تھا۔ اور خیال کرتا جاتا تھا۔ کہ ممکن ہے یہ زندگی کا آخری کھانا ہو ایسی ایسی ہونک روایات کان میں پڑ چکی تھیں۔ جلسہ اور جلسہ گاہ دونوں کے انچارج مولوی ظفر الملک صاحب تھے، انھوں نے ازاراجا حیات منہ کر دیا تھا کہ کوئی شخص لاٹھی بٹکے جلسہ میں نہ آئے (گو مخالفین کا بیان ہے کہ لاٹھیوں کی ایک تہا دپہلے سے جلسہ گاہ میں غنچی کر لی گئی تھی واللہ اعلم) اس پر بھی دہریہ سے ہنتوں اور لٹھ بندوں دونوں کا مجمع شروع ہو گیا۔ جلسہ گاہ کا دروازہ ابھی بند تھا مخالفین نے باہر ہی سے گویا پورا محاصرہ کر لیا۔ اور جا بجا اپنے محلہ چے قائم کر لے،

خلیق صاحب کے ہاں منٹ منٹ پر خبریں پہنچ رہی تھیں، میں خود گھبرا ہوا، میری
 ہی طرح کے کمزور دل والے بھی، لیکن علی برادران اور خود خلیق صاحب کے نہ چہرہ پر شکن
 تھی نہ کسی انداز و گفتار میں کوئی خوف و ہراس۔ محمد علی بیٹھے ہوئے بہ اطمینان باتیں
 کر رہے ہیں اور اس کے منظر کے کسی طرح جلسہ کا وقت آئے اور یہ روانہ ہوں!

وقت خدا خدا کر کے آیا۔ جلسہ گاہ کی عمارت کچھ زائد دور نہ تھی۔ علی برادران
 سواری پر روانہ کئے گئے۔ اور پیچھے پیچھے دوسرے راستے سے ہم لوگ جمعیتہ اسلام والے مولوی
 صاحبان، جو دھری خلیق الزماں اور یہ ڈائری نویس جلسہ گاہ پر پہنچے، تو ایک عجیب
 و غریب منظر دیکھنے میں آیا۔ جو خبریں کانوں سے سنی تھیں، وہ عجیب تھیں ہی، جو
 باتیں آنکھوں سے دیکھنے میں آئیں، وہ عجیب تر تھیں، دیہات کے میچ ذات کے ہندو
 پارسیوں وغیرہ کا ایک جم غفیر لٹھیاں لئے ہوئے، اور گرد گھبراڈالے ہوئے، اور ان کے
 بینہ پر نئی، نو نو خیز انجمن خدام، احرارین کا تہہ، خدام احرارین، لٹا ہوا، اس میں اور آپ، زید
 اور عمر اور بکر، کس شمار میں ہیں، ایسے عجیب و غریب، خدام احرار میں، چشم پور فلک نیچے
 کبھی بھی کیوں دیکھے ہوتے! اور انھیں کے درمیاں جا بجا فرنگی محل کے منوسلین، اور
 کم از کم ایک صاحب جو خاص فرنگی محل کے ہیں چلا چلا کر غلط فرما رہے ہیں، مگر یہ
 دہائی مرد و گستاخ ہیں۔ بے ادب ہیں۔ رومند رسول کے دشمن ہیں۔ شاہینا صاحب
 (کھنڈی) کا مزار کھوڑا لے کر تار میں ہیں۔ دس علی بندا، کسی تحقیق ثری، اور کہاں کا
 استدلال عقلی، بس ایک غل اور ہنگامہ شور اور بکا، ڈھیر بونگ، اچھٹل، ہر شخص
 دروازہ پر پلا پڑتا ہے کہ دروازہ کھلتے ہی میں ہی سب سے پہلے داخل ہو جاؤں،
 اور دروازہ کے تنگ زینہ پر، ہجوم کا دیلا اس بلا کا کہ تہا اور دُ بلا چلا آدمی تو اب کچلا
 اور جب کچلا! علی برادران سواری پر تھے وہ چار منٹ قبل پہنچ چکے تھے، ان کا داخلہ
 میں نہ دیکھ سکا، مگر منہ پر لٹھ بند، خدام احرارین، انھیں دیکھ، خود ہی سکور ہو گئے، سارے
 محمد علی اور شکوت علی کی جے پکارنے لگے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے تو یہ دیکھا کہ خلیق صاحب

کے لئے بھیٹر خود بخود چھٹی گئی۔ اور راستہ از خود نکلنا آیا۔ اس سے قیاس کرتا ہوں کہ علی باداران کا استقبال اُن کے شان ہی کے ثایان ہوا ہو گا۔ — مجھے یہ یقین کبھی نہ ہو سکی کہ آیا گنوار پاسیوں کو ”خدام اھر میں“ بنانے کی تحریک مولانا فرنگی علی حرم و مغفور کی اجازت یا کم از کم علم کے بعد ہوئی تھی یا یار لوگوں نے یوں ہی بالا بالا لایہ کاروائی کر لی تھی۔ کم از کم مجھے تو مولانا سے مغفور کے ساتھ یہ سو ذمّن قائم کرنے کی جرات نہیں ہوتی اور محمد علی بھی مولانا کے مرتبہ کو اس سے اترنے سمجھتے رہے۔

تاریخوں میں جب یہ پڑھتا تھا۔ کہ حضرت خلیفہ ثالث رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں مردان اور فلاں فلاں یہ یہ مجلسی کارروائیاں حضرت کے نام سے کر گزرے، اور لوگوں نے اس کا انتقام حضرت سے لیا۔ یا حضرت خلیفہ رابع رضی اللہ عنہ کے وقت میں مالک، اختر اور فلاں فلاں افراط ہوا اھا ہی میں خود خلیفہ کی نافرمانی کر کر بیٹھے، اور بار بار حدود سے باہر نکل گئے، تو دل میں یہ باتیں پوری طرح اترتی نہ تھیں، نہ دلت نے اس موقع پر ان تاریخی اور نفسیاتی حقائق کا ایک چھوٹے پیمانہ پر اس عہد کی بساط اور موجودہ ظروف کے مطابق مشاہدہ کرادیا۔ اور خبر اور معائنہ کے درمیان ”شبیہ“ اور ”دیدہ“ کے درمیان جو فرق ہے، واضح و ظاہر ہے، عجب عجب کارروائیاں ادھر سے بھی ہوتی ہیں اور ادھر سے بھی۔ مقصد محض یہ ہوتا۔ کہ اشتعال را بر بڑھتا رہے، اور اختلاف کی آگ کسی طرح بجھنے نہ پائے، ادھر کی کارروائیوں کا علم ذرا تفصیلی ہے اور عینی ادھر کی حرکتوں کا علم محض اجمالی ہے اور وہ بھی سامعی۔ بعض صاحبوں کو ان کا وزن نے براہ راست اور بلا واسطہ یہ کہتے سنا کہ ”اور جو کچھ بھی ہو، لیکن محمد علی اور فرنگی محل میں اب سیل نہ ہونے پائے۔ اسی کا خطرہ بردقت ہے۔ محمد علی اگر کہیں پھر ادھر ل گئے تو سارا کیا کرایا اکارت جائیگا۔ ہمارے آپ کے کسی کے کئے کچھ نہ بن پڑے گی اب ساری کوشش اسی کی رہنی چاہئے۔ کہ محمد علی کسی حال میں بھی فرنگی محل سے نہ صاف چھوٹے جائیں۔ اس ڈائری نویس کے بارے میں غلط یا صحیح (زیادہ غلط اور کمتر صحیح

خیال پھیلا ہوا تھا۔ کسے محمد علیؒ کے مزاج میں کچھ تھوڑا بہت دخل ہے۔ اس لئے اس قسم کی زیادہ تر فرمائشیں اسی خاکسار سے یکجائی تھیں، اور سمدرد زمیندار وغیرہ میں جو کچھ سخت رہتا تھا، وہ کچھ تو خود اُسی کے ظلم کا ہوتا تھا۔ اور کچھ بیکار، پردہ سردی کا تھا۔ محمد علی غریب کو دوسرے اخبارات کے مضامین کی تو اکثر خبر بھی نہ ہوتی، خود ہمدرد میں اگر کوئی چیز عارف صاحب (انچالچ ایڈیٹر) کی مہربانی سے ایسے نکل جاتی، جس میں فسہ نگاری، محل پر ذاتی دشمنی، تحریضیں ہوتیں، تو سخت ناخوش ہوتے، لیکن چھپ چکنے کے بعد تیرکمان سے نکل چکا ہوتا۔ ادھر فرنگی علی پارتی یہ سمجھتی کہ یہ سب کچھ محمد علی کے علم دیا، اسے جوہر ہے۔ یہ سارا صاحب محمد علی کے کھاتے میں ڈال دیا جاتا۔ اور دلوں کا بخار محمد علی کی توہین و تذلیل سے نکالا جاتا۔ گنتی کے چند افراد ایسے تھے جو محض اصول کے خاطر پورے غلوں کے ساتھ محمد علی کے شریک حال تھے، ادا مان چند میں ایک ممتاز (اپنے کو گنم دے شان رکھنے کے باوجود ممتاز) شخصیت، فتح الہند کے مرید و دسترخوار، جو افراد جو انگریز، عبد الرحمن ندوی لکھنؤ کی قہقی — باہر کے بیدار دوں لکھا خبر کہ محمد علی کے دل و جگر پاس وقت کیا گزری تھی۔ پیر و مرشد سے جنگ، اور پھر کیا مرشد، جس کے ساتھ روحانی تعلقات کے ساتھ ساتھ مادی تعلقات بھی محبت کے دوستی کے، سالہا سال کی رفاقت و شرکت عمل کے گہرے اور شدید تھے، آسان نہ تھی، محمد علی جیسے شیر دل کے لئے بھی آسان نہ تھی، پچھلے جملے کے موقع پر تو خیر مولانا لکھنؤ سے ہزار دیر و ہزار میل دور تھے، اور یہ محمد علی کے لئے کافی تھا، ابھی تو خود مولانا یہاں موجود انھیں کے شہر میں انھیں کے مریدوں کی بہ سالاری میں میں انھیں کی انھیں (مولانا مرحوم خدام الحرمین کے صدر تھے) کی طرف سے یہ استقبال محمد علی کا جو رہا تھا، اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے، اپنی آنکھوں کو کیسے جھٹلانے؟ مٹی کو ان سنی بارہا کر چکے تھے، اب دیکھی کو ان دیکھی کیسے بنا لیتے؟

۱۹۰۷ء کے اوائل کا ذکر ہے، جب علی برادران قند فرنگ میں تھے کہ دہلی میں ہندو مسلم اتحاد کار یازار دہلی و مشرق سے آیا، مظلومیت کا اشتراک، اکثر ہمدردی سمجھتی

پیدا کی گئی تھی۔ ہندو اور مسلمان دونوں ایک ہی میدان میں ٹنگیوں اور گولیوں کا
نشانہ بنائے گئے تھے، اسی پہچان، اتحاد کے وقت جامع مسجد میں ایک جلسہ جماس میں آریہ
سماجیوں کے مشہور لیڈر سوامی شرادھانند نے مسجد کے کمرہ کھڑے ہو کر تقریر کی، جلسہ کے
کعبہ باہر کے مسلمانوں نے بے دے شروع کی۔ کہ مسجد کے اندر ہندو کیسے گھسنا اور گھس
نہیں گھسنا۔ مسجد کے کمرے بھی چڑھ گیا، اس اعتراض میں پیش پیش فرنگی محل بھی ٹھانڈا
کی نیز گئی دیکھے، کہ سٹائم میں بھی فرنگی محل بیچ ہندوؤں اور پادریوں کو دن دھاڑے
کھلے خزانے، ہانکے پکارے، خادمہ افریقین، بنارہ تھا، کو یا سٹائم میں اگر اپنی ذات
کے مفاد ہندو مسلمانوں کی اجازت سے، مسجد کے اندر داخل ہو سیکے قابل نہ تھے تو سٹائم
میں بھی ذات کے ادنیٰ ہندو، کہ وہ ہندو کی خدمت و حفاظت کے قائل ہو گئے! —
ہندو اور غصہ میں انسان کہاں سے کہاں پہنچ جاتا ہے! — بہر حال اپنی لاشوں
اور ٹھہ بندوں کو چیرتے ہوئے اومان کے درمیان گھسنے پٹنے، ہم لوگ جلسہ گاہ میں داخل
ہوئے مولانا عبد الباقی صاحب، خود تشریف فرما تھے۔ باقی ان کے خاندان کے
دوسرے ذمہ دار حضرات سب موجود، نیز اس پارٹی کے دوسرے اکابر موافقین و مخالفین کو
ملاکر مجلس عظیم الشان، ملی برادران، سٹیج پر بیٹھ گئے تو مولانا فخر الملک نے یہ حیثیت دہلی طلبہ
پکار کر کہا، کہ ”ہم لوگ جلسہ کر نیو تیار ہیں۔ اور میں داعیان جلسہ کی طرف سے حفاظت
کا بھی ذمہ لیتا ہوں، اب فریق مخالف کے لیڈر مولانا حسرت موہانی، درمیشتر حسین صاحب
تہ دوائی اسی طرح کا وعدہ کر رہا کہ ان کے فریق کی طرف سے نقص امن نہ ہو گا۔ اس پر
دونوں صاحب صاف ٹھل گئے اور — یہ عجیب قسم کا احساس ذمہ داری تھا
— لگے کہ ہم کوئی ذمہ داری نہیں لیتے“ مولوی فخر الملک صاحب نے دیکھا کہ
وہ فریق فساد پر آمادہ ہو کر آیا ہے اور اس کے اکابر قیام امن کی طرف سے کانوں پر
دھتھہ دہر رہے ہیں تو مجبوراً اعلان کیا کہ جلسہ ملتوی کیا جاتا ہے! — جلسہ خاست
ہو گیا۔ لیکن ماسٹیمین کے دلوں میں شورش پسندوں کی طرف سے ہزاروں نفرت
کی جواہر دوڑ گئی، اس کا ذکر کرنا کسی کے بس کی بات نہ تھی اور اب ”پاسیانہ“ حضرت شہنا

کا دوبارہ مظاہرہ کھٹو شہر میں ممکن نہ رہا۔

محمد علی کی فراست غضب کی تھی اور کام کر نیکا جذبہ بے پناہ۔ بھارنگ دیکھ کر سمجھ گئے کہ اہلی خدا در کہ جو ہے وہ مقامی کاکہ کنوں سے ہے نہ کہ خود اُن سے شوکت صاحب کی قوت عمل کچھ اُن سے بھی بڑھ کر تیز، گھر پہنچتے پہنچتے یہ فیصلہ کر لیا، کہ جلسہ دوسرے دن چھر ہو، اور ابکی وہ جلسہ کھٹو کے کابکن نہیں، بلکہ شوکت علی صاحب خود طلب کریں۔ اور صدر جلسہ بھی کوئی غیر جانبدار شخص ہو، میں جلسہ کے بعد جلسہ گاہ کے باہر اور امین نالہ دلہ پارک میں لوگوں سے ملنے لانے ٹھہر گیا تھا۔ یہ کیا خبر تھی۔ کہ اتنی سی دیر میں اُدھر یہ فیصلے ہو جائیں گے۔ بعد مغرب کھر مار با تھا۔ کہ راستہ میں ایک صاحب مطیع طے۔ کل کے جلسہ کا اشتہار چھاپے لے جا رہے تھے، مقام جلسہ دین امین آباد میں ممتاز حسین مرحوم بیر شکر کاق ودق مکان بالکل ٹھیک، داعی جلسہ مولانا شوکت علی یہ بھی ٹھیک لیکن صدر جلسہ؟ حیرت کی آنکھوں سے دیکھا، اور استہجاب کی مینک سے پڑھا کہ گنگنام، امانا کہ یہ گنگنام گنگنام ہی تھا، خلیق صاحب اور ظفر الملک صاحب کے برابر ”بدنام“ نہ تھا، پھر بھی کہاں اتنے اہم جلسہ کی صدارت کا بار گراں، کہاں پناوش ناتواں! بڑی خیر یہ ہوئی کہ اشتہار چھپنے سے قبل ہی خبر ہو گئی، ۱۰ توں اُن صاحب مطیع کو تورو کا کہ خدا کے نے یہ اشتہار فی الفور چھاپ نہ دیئے گا۔ اور اُدھر بھلے گھر جانے کے دوڑا ہوا، شوکت صاحب کی خدمت میں پہنچا، اور عرض کیا کہ ”ایک ادنیٰ باہی کو دفعہ جرنل کے مرتبہ پر تو نہ پہنچا دیئے باقی اگر حکم ہی نہ تو بڑی چھوٹی جو بھی ڈیوٹی لگا دی جائے گی۔ انشاء اللہ اس سے نافرمانی نہ ہوگی۔“ اسے شوکت صاحب کو رحم آیا۔ حکم ہوا، کوئی اور نام پیش کرو۔ اس میں کیا دشواری تھی یہ ظہور صاحب پڑتے دیکھیں اور قومی کابکن اور آل انڈیا مسلم لیگ کے سکریٹری کام سائیش جوا اور منکور ہو گیا۔ غرض بات کی بات میں دوسری شام کا جٹ پگیا۔ اور اشتہارات مات میں چھپ چھپ گئے۔

۹ کی صبح ہوئی۔ اور راجہ نواب ملتان، مولانا عنایت اللہ فرنگی علی

کے۔ علی برادران سے ملنے آئے۔ خلاصہ گفتگو یہ تھا کہ ”ہمیں آپ سے اختلاف نہیں ہم تو صرف یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ آپ کے یہ لکھنؤی دوست ہم لوگوں کو کھال کر لکھنؤ میں جلسہ نہیں کر سکتے۔ اب مولانا شوکت علی جلسہ طلب کر رہے ہیں، شوق سے کریں۔ اس میں ہم خلل انداز نہ ہونگے۔ بلکہ وہ جلسہ تو بعد مغرب ہے۔ ہم اپنا ایک جلسہ کنویریہ پارک میں بعد ظہر کے دیتے ہیں، آپ وہاں آکر تفریہ کریں، ہم سب آپ کی تفریہ کو نہیں گئے، شوکت علی صاحب نے کہا کہ ”میرا اصول تو آپ لوگوں کو معلوم ہے میں مخالفین کے جلسہ میں بدرجہا گیا کرتا ہوں لیکن محمد علی بولے کہ ”میرا یہ اصول نہیں کہ میں تو مخالفین ہی کے جلسہ میں شوق کے ساتھ جاتا ہوں۔ کہ مخالفین ہی کی تبلیغ کروں میں سنت رسول اللہ ہے۔ حضور ابوجہل کے مجمع کو جا کر اپنا پیغام سناتے تھے، ابو بکر کو اس کی حاجت نہ تھی۔“ — کیا طرف تھا ”خود بین، و خود پرست“ محمد علی کا! محمد علی نے مستفیدین سے واہ واہ لینے والی تعزیر میرے علم میں کبھی کی ہی نہیں! دلاور جب انھیں پیدا ہونا تھا، تو منکروں پر تبلیغ کا گڑا ہوا، کو راہ راست پر لانے کا، اور اپنے حق پر ہونے کا اس درجہ اعتماد و شوق رہتا تھا کہ مخالفین کے ہجوم و کثرت سے گھبرائے بھی نہیں۔ کہتے تھے کہ پبلک سے ڈرنا کیا سنی۔ جس کے دل میں پبلک کا خوف بیٹھا ہوا ہے۔ اور جو پبلک سے بدگمان ہے اس کی جمہوریت (ڈیباکری) جھوٹی جمہوریت ہے، اور وہ لیڈری کا کسی طرح جاہل ہی نہیں۔ — اور راجہ نواب ملتان اٹھ کر گئے۔ اور ادھر خلیق صاحب نے برسنا شروع کرنا، کہ ان لوگوں کے جلسہ میں جا کر آپ ہماری شدید تنوین کر رہے ہیں محمد علی! جس بلند سطح پر تھے وہ نہ مخالفین کے سمجھ میں آتی، نہ موافقین کے! گھوم بھر کے سوال ان سب کے نظریں وہی ذاتی تو ہیں و تحقیر ہی کا رہتا، محمد علی! لاکھ لاکھ اپنے نادیدہ نظریں کو متوجہ کر رہے ہیں۔ یہاں پارٹی دالے کب سمجھتے تھے، اتنے میں معلوم ہوا کہ راجہ نواب ملتان نے اعلان جلسہ عام کا کیا ہے۔ محمد علی نے کھمبے بجا کر ”یراد مدہ

آپ کے جلسہ میں مخالفین کے جلسہ میں خدام المحرمین کے جلسہ میں آنے کا تھا، آپ نے اُسے جلسہ عام بنادیا۔ میں آپ کے طلب کئے ہوئے جلسہ عام میں نہیں آ سکتا، خیر خلیق صاحب اور پارٹی والوں کے آئوٹچے گئے۔ اور بات رہ گئی۔

صبح کا وقت ہے، میں خلیق صاحب کے ہاں بیٹھا ہوا ہوں، کہ مخالف کیمپ والوں کے خاندان کے ایک نو عمر صاحبزادے آئے۔ صاحبزادہ خود بھی مولانا عبدالباری صاحب کے شدید مخالف اور اُن کے ایک مرحوم بزرگ کا روزنامہ پڑھتا تھا جو مولانا کے عزیز قریب تھے، اور اپنی آخر عمر میں اُن کے شدید مخالف اور روزنامہ میں وہ ساری باتیں درج ہو چکی تھیں کہ بھیدی کے سینے میں گھر کے بھیدوں سے متعلق ہوتی ہیں اور پھر روزنامہ کی نقل نہیں اس شخص مرحوم کے ہاتھ کا لکھا ہوا اس سے بڑے کڑے لفظ غیر تر قبیحہ، اُس وقت اور کیا ہاتھ آ سکتی تھی جو صاحبزادہ لائے تھے وہ چاہتے تو زمانے کا نام بھی پارٹی والوں سے وصول کر لیتے۔ مخالفوں کے سردار کی مخالفت کے لئے اس سے بہتر معاملہ کہاں سے ہاتھ آتا؟ کوئی ایک حربہ پورے کاپو، ہنگیزین ہاتھ آ رہا تھا، کون حریف اس موقع کو چھوڑتا؟ دنیا میں جنگ و مناظرہ کے وقت جو ذہنیت ساری دنیا کی ہو جا کر تھی ہے۔ اُس کے میاں سے دیکھئے، تو کون اتنے بڑے شکار کو ہاتھ سے جانے دیتا؟ بڑے بڑے لیڈر اور ایڈیٹر اچھے اچھے مولوی اور مشائخ، ایسے موقعوں پر کیا کیا کرتے ہیں؟ لوگ پک پک کر بڑے اور گئے اُن صاحبزادہ کو حلقہ میں بیکر مزہ لے لیکر روزنامہ کو پڑھنے کوئی بیٹھا اور کوئی کھڑے ہی کھڑے سارے مجمع میں صرف ایک شخص ایسا تھا۔ جو مجمع سے ہٹا ہوا، پہلے تو سن تا نشہ، کو دیکھتا رہا۔ پھر اٹھا، قریب آیا۔ اور شوق و مسرت کے بجائے ناگواری کے لہجہ میں بولا، یہ کیا مافیات ہے! اختلاف جو کچھ ہے، قوی مسالہ میں ہے، ذہنیات اور خانگی نزاعات کی ماہ نہیں کھل گئی ہے۔

اس شخص کو آپ نے پہچانا؟ یہ محمد علی تھا۔ وہی محمد علی جس کے عصر دور ہونے کی

خود بین و خود نما ہونے کی۔ جنگ پسند ہونے کی داتا بن خا جلتے کتھی آپس
 چکے ہوئے، انسان کا اصلی ظرف، مخالفت اور شدید مخالفت ہی کے وقت کھلتا ہے
 جب تک دوستی و موافقت ہے ہر عیب ہنر ہے۔ ادھر مخالفت پیدا ہوئی،
 ادھر ہنر عیب بن گیا۔ اور پھر ہمارے اخبار نویس تو بلا مخالفت شدید کے بھی ایسے
 اور موافقت کی ٹوہریاں میں رہا کرتے ہیں سو اس کا شمار اپنی مخالفت کے کمالات میں
 کرتے ہیں۔ کہ آج اسے نکال کر دیا۔ کل اس کی گجڑی اچھال دی، برسوں کسی اور کی رکھنا
 مزے لے لے کر چھاپ ڈالیں۔

فرنگی محل کا کچی چھٹا“ دو مردوں کے علاوہ خود اس ڈائری نویس کی سازش
 سے ہزاروں کی تعداد میں قلع ہو کر شائع ہو رہا ہے، باہر کے اکثر اخبارات میں کل چھاپے
 لیکن محمد علی کے اخبار ہمدرد میں اتنا نہیں نکالا کھنواہیں تو اپنے ہاتھ میں ڈھانپ
 خیر اس کی طرف سے تو صبر تھا۔ لیکن ہمدرد میں نہ نکلنے کے کیا معنی کہیں اور چھپنا
 نہ چھپتا“ ہمدرد میں تو اسے سب سے پہلا نکلنا تھا۔ عارف صاحب ہمدرد کے
 اپنا بیچ ایڈیٹر لکھنؤ میں محمد علی کے ساتھ ٹھہرے ہوئے ہیں۔ ایک صبح میں غلیظ
 صاحب کے ہاں آیا۔ ”چھپنے“ کے مصنف صاحب نے نکالا کہ ”کہا کہ“ ہمدرد میں
 چھپنے کے لیے عارف صاحب کو دیا تھا۔ عارف صاحب نے کہا کہ محمد علی صاحب
 سے پوچھ لوں، مولانا نے اجازت نہ دی۔ اب آپ کہئے؟ میں نے دل میں کہا کہ
 اجازت نہ دینے کے کیا سبب؟ یہ تو ایسی ہی بات ہوئی۔ کہ جنگ میں غنیمت کے گولے تو
 ہمارے سردار بڑا کر دھڑا دھڑا کر رہے ہیں، اور ہم ہیں کہ اپنی سب سے بڑی توبہ
 کے دباؤ پر ہر لگاتے ہوئے ہیں! — عوام کی نظر میں یہ ساری جنگ، بجز
 فرنگی محل اور محمد علی کی جنگ کے اور غصی کیا؟ اور تو خاص؟ کیا اس باب میں عوام
 سے متنازع ہے؟ — جی کڑا کر کے عرض کی کہنے کی دیر تھی کہ ایک زبردست لفظ
 پڑی اور تنہائی میں نہیں، پارٹی والوں کے رد برد، مگر جتنی ہوئی آواز میں اس قسم کے

فقر سائی دینے۔ ہرگز نہیں چھپ سکتا۔ میرے اجار میں اور ایسی لٹو چیزیں! یہ ہرگز صحیح اور شریفانہ صحافت نہیں ہے۔ یہ طریقے چنتا منی ڈیڑھ بیڈر کے ہیں، یہ چنتا منی کا طرز تم کہاں سے سیکھ رہے ہو! یہ کہاں اور ”چٹھا“ میرے ہاتھ سے لے پرزہ پرزہ کر ڈالا! میں لاکھ متفقہ اور شیدائی سہی، ہر حال ایک زندہ نفس رکھتا تھا۔ اور نفس کسی مجمع میں اپنی خاری کب برداشت کر سکتا ہے اس تو بین کو نہ برداشت کر سکا۔ لیکن کون کیا۔ بس دل ہی دل میں تھجھلاتا اور غصہ کرتا رہا، کہ انکا دوست بھی خراب اور دشمن تو حباب ہے ہی۔ یہی مزاج ہے جسکی تو ان کو کوئی دوست رہا نہیں۔ یہاں تو ان کے واسطے ٹٹے جاتے ہیں۔ اور یہ ہیں کہ نہ کسی کی عزت کا خیال کریں نہ جذبات کا! کچھ دیر رد ٹھانٹے سے اٹک بیٹھا رہا۔ اتنے میں کھانے کا وقت آیا سب اٹھے میں چپ بیٹھا رہا۔ خود ہی بولے، اٹھو کھانا چھپ گیا۔ میں نے کہا ”جھوک نہیں ہے“ اٹھ کر پاس آئے۔ ٹٹے لگایا اور بولے ”واہ بس اتنے میں خفا ہو گئے“ لوٹے میں پانی لے کر کھڑے ہو گئے اور کہا کہ ”لو میں خود تمہارے ہاتھ دھلاتا ہوں، تم نہ کھاؤ گے تو میں بھی نہ کھاؤں گا، طبیعت جزیرہ تو بہت ہوتی لیکن پھر دی کہ کون کیا۔ آخراپنی بارمانی ہی ریزی — یہ مچھلے جھولے ملاقات روزمرہ کی زندگی کے کسی کو گران گزریں تو گزریں۔ لیکن میرے نزدیک تو محمدؐ ملی کی اور ایک انھیں کی کیا، ہر شخصیت کے اپنے کا ہی اسلی بیانا ہے برسرِ تذکار پر باطن پر سرشت پر اکران واقعات سے بھی روشنی نہ پڑے گی تو آخر اور کہاں سے واقعات ملے جائیں گے؟

۹ کی شام حنا خد اکہ کے آئی۔ جلد کاہ پر ہمارے رضا کاروں کا پیرو بہت قبل سے تھا۔ لاشیاں اور چھڑیاں سب سے باہر تھیں۔ کھالی جاتی تھیں، بعد مغرب مجمع خوب کچھ کچھ ہو گیا۔ اور جلد ہی کاروانی امن، اطمینان سے شروع ہوئے پہلے قریب ایک گھنٹہ کے مولانا شوکت علی بولے پھر کوئی دیر نہ ہونے دیکھتے محمدؐ علیؑ

تقریر تھی کیا؟ کیا اپنے اوپر مجلس و دل آزار حملے مہینوں سے جاری تھے، ان کا کوئی جواب؟ حریفوں پر کوئی جوابی ملا قہ نوازی کی رد میں، قہ شکنی کی حمایت "بہرہستہ" کی حوصلہ افزائی؟ ابن سود کے مناقب و فضائل؟ بدعات کا رد؟ لوگ کہتے اور صحیح کہتے ہیں کہ محمد علی جذبات کے پتے تھے، وہ "جذباتی" بے شبہ تھے، لیکن عقلی "استدلالی" بھی اسی قدر تھے جب جذبات کا دریا زوروں پر جوتا۔ تو سب کو اپنے ساتھ بہا لیتا۔ جب استدلال پر آتے تو گرفتیں ایسی کرتے کہ اچھے اچھے وکیلوں پر شروریں منطبقوں کو رشک آ جاتا۔ آج کی تقریر تا ستر سجدہ، ٹوس، مدلل، و متقول تھی (گو خشک تو ان کی کوئی تقریر ہو چی نہ سکتی تھی) بس جمیعت خلافت اور مسلمہ محاز میں اس کی روش و مسلک کی تائید میں، ایک مفصل و مکمل بیان۔ شروع سے ایک ایک اقترا کو گنا کر۔ جزئیات کی تفصیل میں جا کر حاضرین سے اس قسم کے سوال کرے جاتے تھے، کہ واقعات حجاز پر پردہ کون ڈالنا چاہتا ہے، خلافت کمیٹی جس نے مدتوں قبل، دسمبر ۱۹۱۷ء میں اپنا خاص وفد تحقیق حال کے لئے روانہ کیا۔ یا شریف علی جس نے جدہ ہی میں اس وفد کو روک کر واقعات پر پردہ ڈالنا چاہا؟ اسی طرح ایک ایک چیز کو دودھرا کر آخر میں پوچھا کہ کوئی ایک بات بھی ایسی بتائیے، جو خلافت کمیٹی کے کرنے کی تھی، اور اس نے نہیں کی، یا ایک ہی ایسی بات جو اسے نہ کرنی چاہئے تھی۔ اور اس نے کر ڈالی؟

سارے مجمع پر کامل سکوت کی کیفیت۔ فرنگی محل کے متعدد اصحاب امریک تھے سب اسی طرح سُن رہے تھے، کسی ایک کو نہ اپنے عقائد کے خلاف نہ اپنی ذات کے خلاف نہ اپنے خاندان کے خلاف کوئی تلخی محسوس ہوئی۔ آخر میں مولانا حسرت موہانی کھڑے ہوئے۔ اور فرمایا کہ مجھے دونوں بجائیوں کی تقریر سے کمال اتفاق ہے؟ — یہ سنی اس "دہائی" و قہ شکن محمد علی کی وہ ہولناک دہیب تقریر جسے "طریقہ حضرات خلا معلوم کس کن غیر ترفیضہ طریقوں پر کھنوں میں روک رہے تھے! محمد علی! اتنا دقت بھی کن مشکلوں سے نکال کر آئے تھے۔ دوسرے دن روانہ ہو گئے، کھنوں میں ملے اس کے بعد بھی باہر دو دن اور ہوتے رہے۔ جن میں مولانا خٹک علی اور جمیعہ العلماء

کے دونوں مولوی صاحبان کی تقریریں ہوئیں۔ محمد علی کے دائری نہیں کو ان سے تعلق نہیں — محمد علی اور ہم لوگوں میں ایک بڑا فرق یہ تھا کہ ہماری نظریں چھوٹے چھوٹے مسائل تک محدود اور انھیں میں الجھ الجھ کر رہ جاتیں اور انھیں بڑی کے اوپر ہمارے ہاں پارٹیاں اور پھر پارٹیوں کے اندر پارٹیاں بن جاتیں، محمد علی کی نظر کہیں زیادہ بلند و عمیق ان جزئیات سے ہمیشہ بالاتر رہتی۔ یہی سبب ہے کہ وہ خود نہ کوئی پارٹی بنا سکے، نہ کسی بنی بنائی پارٹی میں عرصہ تک بنا سکے۔ ہر شخص محمد علی کو اپنی پارٹی میں کھینچے گا آرزو مند ہر پارٹی اس کو ہیکر کو اپنے میں ملا لینے کی حرص لیکن وہ خود ہر پارٹی سے اور عمومی معاملات میں ہر دوستی سے بلند تر، محض حق کا طالب اور حق کا ساتھی تھا۔ جس کو اس نے حق سمجھا۔ بس اس کا ساتھی ہو گیا۔ پھر چاہے اُس میں سب ہی کا ساتھ چھوڑ دینا پڑے، حق کے معاملہ میں نہ کسی دوست کی پروا، نہ عزیز کی، نہ اپنے محسن کی نہ اپنے مرشد کی۔ لیکن حدود کا لحاظ یہاں بھی استعمال جذبات کا موقع اس سے بڑھ کر اور کون سا ہو گا؟ بڑے بڑے سجن اور جنس رکھنے والے بھی ایسے موقعوں پر بے قابو ہو جاتے ہیں۔ یہ ظرف محمد علی ہی کا تھا کہ اس حال میں بھی حدود کو ملحوظ رکھا اور اپنی ذات سے ایک بات بھی ایسی نہ ہونے دی۔ جس پر آج ان جذبات کے ٹھنڈے پڑ جانے اور آٹھ سال گزر جانے پر دائری نویس کو کوئی خداست محسوس ہو۔

۲۳ دسمبر ۱۹۲۵ء - شام کا وقت ہے۔ کانپور میں کانگریس اور خلافت

کا نفرنس دونوں کے سالانہ اجلاس ہو رہے ہیں۔ دونوں کے کیپٹل کر ایک پورا نیا شہر آباد ہو گیا ہے۔ ہزار ہا نذر کا مجمع۔ خیموں کا یہاں سے وہاں تک ایک مسلسل ایک پختہ عمارت میں صدر خلافت، مولانا ابوالاعلام آزاد اور بعض دوسرے اہل ہند کے ہوتے۔ انہی کے ایک کمرے میں خلافت کی مرکزی کمیٹی کا جلسہ ہو رہا ہے۔ اور سب سے زیادہ محرکہ آثار اسلام جلسہ کے سامنے زور و شور سے یہ چھیڑا ہوا ہے کہ صوبہ اودھ کی

دخلافت کیسوں میں سے جائز اور حلال کیسوں کے سلسلے میں مرکزی مجلس میں بارہا بیچے قابل ہیں۔ یہ کیسٹیں کیسی؟ فرنگی محل کی سرگرمیاں ”پاسانہ“ خدمتِ حسین کے غلبہ کے سیکڑے ختم تھوٹے رہی ہو گئی تھیں جو دی شرعی جنگ اسی چابی کی تھیں جاری تھیں اور قبہ نوائی اور قبہ شکنی دونوں کے سرچے۔ انہی شدت و حدت کیساتھ گولہ باری اور آتش افشانی میں مصروف تھوڑے ہی تقریریں، مناظرے، اور مناظرہ کے چیلنج، پوسٹر، اشتہارات، پنفلٹ اور پوسٹر پنفلٹ سوال جواب اور جواب جواب کا سلسلہ اسی شد و مد سے قائم، صوتیادوں کی جو خلافت کیسٹی تھی۔ اُس کے صدر و ناظم دونوں فرنگی محلی۔ اور قدرت اپنے خیالات کی اشاعت میں جوش کے ساتھ سرگرم۔ اب یہ عجیب تم ظریفی تھی کہ ادھر آل انڈیا مرکزی جمعیت خلافتِ مسلمان ابنِ مسعود کی حامی و ہمہ داور ادھر اس کی اس صوبہ دار شاخ کے ذمہ دار ارکانِ مسلمان کی مخالفت پر آمادہ اور جو جمعیت مرکزی سے بغاوت پر کر رہے تھے۔ مولوی ظفر الملک صاحب ایسے موقع پر کب چوک جائیں گے تھے، قواعد و ضوابط سے پورے طرح ایس، اور آئین و قانون سے سچ، انھوں نے نو ممبری میں تھیں ایک دوسری اودھ خلافت کیسٹی کی بنیاد ڈال دی تھی اور اخبارات میں اس کا اعلان قبل سے کیا کر، بارہ بنی میں اس کا باضابطہ انعقاد بھی کر ڈالا تھا۔ روح و رواں تو وہ خود اور چودھری ضیق الزمان تھے نام کیلئے صدارت اس دائری نو بیس کے ذمہ ڈال دی گئی۔ ادھر وہ قدیم فرنگی محلی کیسٹی بھی بہر حال موجود تھی۔ مرکزی کے سلسلے سے پہلا اور اہم مسئلہ یہی پیش ہوا کہ صوبہ دار کی ذمہ دار اور حقیقی کیسٹی وہ کس کو تسلیم کرے۔

مولانا شوکت علی نے چہیتِ ناظم مرکزی، تحریکِ پیش کی، کہ قدم کیسٹی کا الحاق تو لا کر جدیدہ کا الحاق منظور کیا جائے بحث شروع ہوئی، قیامِ قسطنطنیہ کے صدر و ناظم دونوں جلسہ میں موجود تھے۔ جس دو صاحب وہ، اور تیسرے مولانا حسرت موہانی اور چوتھے ایک صاحب ”راغبانہ“ صوبہ دار ملک بھارت کے چاروں کو چھوڑ کر جسے صاحب شوکت صاحب کی تائیدیں تھا وہ کمرہ

مولانا عبدالقادر قصوری۔ غازی عبدالرحمن (ام قسری) مولامفتی کفایت اللہ شیکھ میٹھو بہتوب حسن (مداس) مولانا داؤد غزنوی مشرک صف علی، قمر احمد صاحب (ایڈیٹر خلافت) مارف ہوسوی صاحب وغیرہ وغیرہ کثرت سے حضرات نے اپنی تقریروں میں یہ کہا۔ اور مولوی ظفر الملک صاحب ملوی خلیق الزمان نے جدید کمیٹی کے نمائندوں کی حیثیت سے موثر بیانات دیئے۔ — جلسہ کی کارروائی بجائے خود کتنی ہی دلچسپ رہی۔ لیکن آخر محمد علی کا غازی نویس ان صفحات میں اس کے لئے گنجائش کہاں سے نکالے — سب کو انتظار اور اشتیاق محمد علی کی تقریر کا تھا۔ ہم سب کو توقع کیا مسمیٰ یقین ہی یہ تھا کہ محمد علی کی تقریر خاص طور پر زور و پر جوش ہوگی اور قدیم کمیٹی والوں کا تار مار لگ لگ کر کے رکھ دیگی۔ لیکن تقریر شروع ہوئی اور ہم سب بہت تن گوش، کر دل کی حسرتیں اب پوری ہو کر رہتی ہیں۔ اور محمد علی کی زبان مخالفین میں سے ایک ایک کی قلبی کھوکھلی ہو گئی ہے۔ لیکن یہ کیا؟ دونٹ چار منٹ، پانچ منٹ تقریر کے ہو گئے۔ اور نہ وہ آتش بیانی، نہ صلہ افتائی، نہ اس پر اصرار کے برے ان دشمنوں کو فوراً نکال دیا جائے نہ اس کا مطالبہ کرے، نہ ان دوستوں کو فوراً لے لیا جائے۔ ایک مسئلہ ہی تقریر جو جذبات کو بھڑکانے والی نہیں، دیکھی کر نیوالی تھی۔ اور جس کا خلاصہ یہ تھا کہ قدیم کمیٹی کا الحاق توڑنا لازمی نہیں۔ اگر کوئی صورت اصلاح حال کی نکل جائے۔ تو ان لوگوں کی بھی ممبری بدستور قائم رہ سکتی ہے۔ ہمارے فریق کے اہل غلو — اور دونوں فریقوں میں سے کون فرد غلو سے خالی تھا؟ — دمکرت، متوجہ، لیجئے، جن کے واسطے یہ سب کچھ کیا گیا تھا، وہ خود ہی اس قدر کچھ ہوئے تھے! اس قدر چست گواہوں کے گزرنے کے بعد کئی مدعی کا ہیکو یوں کہیں مست ثابت ہوا ہو گا! قدیم کمیٹی کی قسمت کا فیصلہ جو ہونا تھا، وہ تو بالآخر ہو ہی کر رہا۔ لیکن محمد علی کے یہ الفاظ اس وقت مخالفت کے جوش میں (اب یہ صحیح طور پر یاد نہیں کہ جلسہ کے اندر کبے تھے یا جلسہ کے باہر بار بار) میں کھٹکتے رہے کہ الحاق توڑ دینا صحیح طریق عمل نہیں آئینی کارروائی یہ تھی کہ ان

لوگوں کو خود کیشی کے اندر
 کیا جاتا یعنی وہ لوگوں کی کثرت سے
 ہکت دیکھتی اس اشتعال کے عالم میں مدد و مصلحت کا تعلق نہ رکھتے اور اس کے
 بغیر صرف محمد علی کو دیکھا دیا تھا اسے ضیف تر موقوف ہر ممکن جملہ اہل ہند سے ہیں
 مخالف کو شکست دینا جانتی ہے؟

محمد علی تقریر کر رہے تھے کہ افتادہ تقریر میں کہیں یہ نعرہ مان لیا کہ تباہی سے
 نکل گیا۔

”یہ خلافت کا کام قوم کا کام ہے۔ ملت کی خدمت ہے جو کوئی مسجد
 گودی نشین نہیں ہے۔ جو لوگ اس کے کام کے لئے تیار و مستعد ہوں وہی
 اس میں رہیں۔ باقی جو مادہ فاسد اس میں گھس آیا ہے۔ اسے خارج
 ہی ہو جانا چاہئے۔“

یہ فقرہ منشا تھا کہ خاندان فرنگی محل کے ایک ہونہار چشم و چراغ، قدیم اودھ خلافت
 کیشی کے صدر اور مولانا عبد الباقی مرحوم و مستفاد کے قریب ترین عزیز و نائب کراٹھے
 اور مرسلہ یہ کہتے ہوئے۔ سح اپنے ایک کھدر پوش متوسل کے جس کا ذکر اکتوبر کے
 جرنل لکھنؤ میں آچکا ہے، باہر چلے گئے۔

آپ ہمیں مادہ فاسد کہتے ہیں ہم آپ کو بیکر باطل سمجھتے ہیں
 یہ لکھنؤ تھا۔ کانپور تھا۔ جمیع فرنگی محل کے مستفیدین کا نہ تھا۔ جملہ مرکزی خلافت
 کا تھا۔ اور ان کی بہت بڑی تعداد اس وقت فرنگی محل کی طرف سے بحری مشینوں
 کتوں کے چہرہ غصہ سے تباہ کئے گئے کتوں نے جاہ کو ذرا ایک ملامت کا دو ٹوک پاس
 کر دیں اور یہ تو سب ہی سمجھ کر اب فرنگی محل کی خیر نہیں، محمد علی کی زبان اچھا
 پشت کی خبر دے ڈالی ہے۔ لیکن ہوا کیا؟ محمد علی کی زبان سے صرف یہ لفظ غصہ
 کی عمارت کے ساتھ نکلا کہ آپ بچے ہیں بچے ہیں اور اس دوحہ فی جواب کے بعد
 تقریر اسی اعتدال و توازن کے ساتھ جوں کی توں جاری یہ معلوم ہی نہ ہوا کہ کتنی

ناگوار ہا سٹھال انگیز واقعہ پیش آیا بھی ہے! — محمد علی کے "غصہ کرنے" کے بہت سے واقعات آپ نے بے ہونے اور دھجج بھی ہونے، بہتر ہو گا کہ "غصہ سہنے" کی بھی اس مثال کو اپنی یادداشت میں ٹانگ لیجئے۔ محمد علی تو خرد انہی غصہ ور تھے، لیکن کوئی عظیم عالم ان میں بھی ہوتا۔ تو اس موقع پر کیا کرتا؟ کیا محمد علی سے زیادہ علم و کمال کا کوئی ہوتا دیتا؟ جلسہ کے بعد اور جلسہ کے باہر جدید و قدیم اودھ خلافت کمیٹیوں کے ارکان میں باہم اکثر دھماکائی جوتی رہی۔ اور قدیم کمیٹی چونکہ کمزور تھی، اپنی کمزوری کے نتائج بھی اس کے افسانہ بنا گئے۔ لیکن محمد علی کو ایک متعین پیر بھی ان آدیز شوں میں ہڑتے میں نے نہیں دیکھا۔

اس ڈائری نوٹس کا جنور ۲۲ کی شام ہی کو پیر بن گیا تھا۔ نیا نیا صدر صوبہ کمیٹی تھا۔ خوب خوب خاطر میں ہوئیں "اودھ بھائے خادم کے مخدوم بنارہا۔ دوسرے دن صبح کو محمد علی آئے۔ چند ہی روز قبل کمرڈ میں اُن کے قلم سے ایک انگریز سولین کا طویل کتبہ ہندوستان سے ایک دوسرے انگریز سولین کے نام انگلستان میں غلا تھا۔ مضمون کئی کاموں میں تھا" اور محمد علی کے بہترین مضامین میں شمار کرنے کے قابل ہے۔ یہ شاید پہلے کہیں عرض کیا جا چکا ہے، کہ محمد علی اصلی اہل قلم انگریزی کے تھے، نہ کہ اردو کے، ساری مشق ان کی انگریزی ہانڈ پر ہوا، ان کی تھیں زبان اور خیالات دونوں کا پورا اظہار ان کی انگریزی تحریریں پڑھنے میں تھا۔ نے کے ساتھ ہی سب سے پہلے اس مضمون کی میں نے دل کھو کر داد دی۔ زمانہ اُن کے ہمراہ بھی تھا۔ اودھ میرے بھی۔ خود جس عہد میں ٹھہرے تھے، اُسی کے متصل ایک خیر مجھے بھی ملا۔ محمد علی بید مشغول تھے، کانگریس کی صدارت کو ابھی ایک ہی سال گزرا تھا۔ کانگریس والے بے طرح چمٹے ہوئے۔ اور خلافت کے تو سب ہی کچھ وہ تھے۔ وہی مرتبہ حاصل، جو بات میں نوٹہ کو ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ چھوٹی بڑی اور خدا معلوم کتنی کانفرنسیں ہو رہی تھیں۔ جنہوں کے کارکن انھیں گھرے ہوئے۔ حیزہ متصل نہ ہوتا۔ تو مجھے باریابی بھی شکل ہوئی۔ مگر اس قریب وہاں تک نے شکل آسان کر دی۔ ہر وقت کے خلا لا کا موقع حاصل کانگریس کا اجلاس،

مسز نانڈ کی صدارت میں بڑے سرک کا اجلاس تھا۔ پہلا کام مسز نانڈ کی اس ڈائری میں
 اس ایک کی جگہ دیکھ موجود تھے۔ ایک بھیت ڈیگٹ۔ لیکن یہی کے ڈیگٹوں کے
 لئے جو جگہ رکھی گئی تھی، وہ ڈائری سے بہت دور تھی۔ وہاں تک غروں کی آواز پہنچنی
 مشکل تھی۔ اتنی دور بیٹھے کو طبیعت دہاڑی۔ دوسرا ٹکٹ بھیت ایڈیٹر سچ کے تھا،
 پریس کے لئے جگہ بہت اچھی تھی، لیکن یہاں تقریباً سب وہی لوگ تھے، جو اپنے اپنے اجا
 کے لئے نسل با فائڈیشن پن لئے بیٹھے برابر پورٹریٹس لے رہے تھے، سچ کے ناکارہ ایڈیٹر کو
 ان کے درمیان خالی ہاتھ بیٹھتے بھی اچھا نہ معلوم ہوا۔ طبیعت سی جیس جیس میں تھی
 کہ ٹھکر ٹلی اپنے جیمہ میں آتے ہوئے دکھائی دیے۔ بھیت بائیں صدمہ کا ٹرس منہ داغز
 ٹکٹ ان کی خدمت میں نذر کئے گئے تھے۔ ان میں سے ایک ٹکٹ بلا سیری طلب کے
 یہے حوالہ کیا۔ ادب میں ڈائری نشین تھا۔ کم فرج بالائین سنا تھا۔ یہاں بالائین
 کم فرج کے ساتھ نہیں، بلا فرج مفت ہاتھ آگئی! — بیرو دستوں کو ساتھ لئے
 کسی جلسہ میں دعوت میں، قاضی، غلط میں، کچھ میں، تنہا جانا، محمد علی کے مذہب میں
 گویا گناہ تھا۔ اور جس طرح وہ کھانا۔ بیرو دستوں کو دوسرے خان پر ساتھ بٹھائے
 تنہا نہیں کھا سکتے تھے، اسی طرح جس چیز سے بھی انھیں لطف آرہا ہو۔ اس سے
 دوستوں کو محروم رکھنا وہ جانتے ہی نہ تھے، فرمائش اور تقاضے کا انتظار نہ کرتے خود
 دوڑ دوڑ کر بلاتے اور کھیٹ کھیٹ کر لاتے!

خلافت کا ایک وفد، جس کے ارکان مولانا ظفر علی خان، مولانا غلام
 اور شبیب فریقی صاحب تھے۔ آخر اکتوبر میں حجاز روانہ ہوا تھا۔ حجاز میں خلافت
 کے جلسے ہو رہے تھے، اور میں اس وقت شامیہ مرکزی کا جلسہ پہرا تھا کہ وفد حجاز کا
 ایک ٹرین تار موصول ہوا کہ سلطان نجد کا جعفر مدینہ منورہ پر چوکی۔ اور شریعی
 فوجیں جاکر نکلیں۔ یہ خبر ظاہر ہے کہ ہم سب کے لئے کتنی مسرت انگیز تھی۔ لیکن
 ساتھ ہی کہ فی ایسی اطلاع بھی پہنچی (اتنے روز کے بعد اسے تفصیل ذہن میں نہیں

کہ کس ذریعے) کہ سلطان بجز خود شاہ حجاز ہو جانا چاہتے ہیں اور شجب قریشی اور مولانا عرفان کی مخالفت کے باوجود مولانا فخر طہمان، سلطان کی ہمنوائی پر آمادہ ہیں۔ سقوط مدینہ کی خبر سے جو مسرت و خادمانی کی لہر دوڑ جانی چاہئے تھے اُسے جبر کے اس جزو نے اُداسی سے بدل دیا۔ لیکن یہ اُداسی زیادہ دھنسنے لگی کی اُداسی کا کھس کھس دزد ہم عوام کی تو کچھ میں آیا بھی نہیں۔ کہ آخر اس میں حزن و تاسف کی کیا بات ہے۔ تقریباً ہم سب ایک ہی آدمہ فرد کو مستثنیٰ کر کے ہم سب کے سب بس اسی قدر چاہتے تھے۔ کہ فتح سلطان کو حاصل ہو، اور شرعی حکومت و قسط کے عادی کا احاطہ باقی نہ رہے۔ سلطان کے عقائد سے بھی اکثر افراد کو اتفاق ہی تھا۔ اور سلطان کی تائید کی قوی بنیادی ہم عقیدگی تھی۔ محمد علی کی افسردگی آج دیکھ کر پہلی بار یہ محسوس ہوا کہ محمد علی جو سلطان کی تائید کر رہے تھے اس سے بالذات سلطان کی یا ان کے عقائد کی تائید قطعاً نہ تھی بلکہ اس کی بنیاد صرت یہ تھی۔ کہ اُن کے خیال میں سلطان، کلیتہً و شخصیت کی بددلت کو شاہ، جمہوری دشمنی حکومت قائم کرنے والے ہیں۔ اور ارض حجاز کی خدمت کا موقع اپنے ساتھ سارے عالم اسلام کو دینے والے ہیں۔ آج اس موقع کو دھکا پہنچ رہا تھا آج یہ امید ٹوٹ رہی تھی، اس کا صدر محمد علی تھوکتا ہوا اور کس کو ہونا ؟

ملیکٹہ کی جوبلی کا بھی عین ہی زمانہ تھا۔ صاف جزو مآثراتِ مہمداں مرحوم نے باوجود اپنی مسلسل طالت و منف کے، ملیکٹہ کا کالج کی بنیاد سالانہ گرامر کالج جسٹن بڑی دھوم دھام سے منانے کا قیہ کیا تھا۔ اور وہ جشن اسی زمانہ میں ہو رہا تھا۔ یونیورسٹی کا نوڈیشن وغیرہ کے علاوہ مسلم لیگ کا جلسہ بھی وہیں تھا۔ محمد علی سے بڑھ کر ملیکٹہ کا شیعائی اور کون رہ چکا تھا، لیکن ساتھ ہی اس وقت سب سے زیادہ انیس کا دل بھی ملیکٹہ کی طرف سے لٹا ہوا تھا۔ چند سال قبل کا زمانہ ہوتا۔ تو جوبلی میں وہی سب سے پیش پیش ہوتے۔ اس وقت ملیکٹہ کا رائج کرنے ان کا دل دکھتا تھا۔ کالج کے صدر پارک لائن کے محبوب تھے، خاک ملیکٹہ کے ذرہ ذرہ سے

انہیں شعلہ کی تھی گھر کا دروازہ اگر گھر کے مالک کی اطلاع پر بند ہو جائے تو وہ لعل کی
 تڑپ تڑپ کر رہے گی۔ بس یہی حال محمد علی کا تھا۔ لیکن اوائے زمین کا احساس
 ہر حال ہر لمحہ غائب تھا۔ سلم لگ کے جلسہ میں بڑے بڑے سترے اور مکان بیاں شعلہ
 ہو رہے تھے اور سالارن کے نام پر بڑے اہم فیصلے کئے جا رہے تھے، اکثر کا خیالی یہ
 بھی تھا کہ محمد علی سوقت کا گرس میں چنے ہیں، اس کی انہیں کہاں غرمت، کہ کانگرس
 چھوڑ کا پنور سے ملگندہ دوڑے آئیں۔ اچھا ہے وہ غائب ہوا۔ یہاں جو جی میں تھا
 پاس کر لیا جائیگا۔ وقت کے وقت لوگوں نے محمد علی کو توجہ دلائی کہ آپ سلم لگ میں نہ
 شریک ہوئے تو برا غضب ہو کر بیگا۔ میں تو جلسہ خلافت کو ختم کرو اور کانگرس کے مجدد
 ایک جلسوں میں شرکت کر کر، کانپور سے سیدھا ملگندہ بجلی کے باقی ہر ترم میں ٹیک
 ہونے بعد نہ ہو گیا۔ محمد علی، وایک وقت کے بعد خدا جانے کن کن مشکلوں سے اپنا بچا
 چھڑا، ملگندہ ہو پنے آدمی رات کا وقت تھا، مولانا شرکت علی، ڈائریٹر محمود اور
 اور کئی صاحب ساتھ تھے، میں عبد المجید خواجہ صاحب، مشہور پیر شریکندہ، سالار ملک
 کا بیان تھا۔ وہیں یہ قافلہ بھی آیا، اور سب کو سونے سے جگایا۔ باسی مجلسوں سے اس ٹری
 نویسی کو زیادہ دیکھی کسی بھی نہیں رہی۔ خلافت کمیٹی کی صورت ایک مستحالی تھی، مسلم لیگ کا
 نہ کسی ممبر رہا۔ نہ کسی جلسہ میں جمائشی کی حیثیت سے ہی شریک ہو، محمد علی، اپنے دوچار
 احرار، رفیقوں کے جاتے تھے، واپسی پر ان کی زبانی حالات سن لیتا تھا۔ چشمہ نظر
 صرف ایک ہے۔ جلسہ کے اندر نہیں۔ جلسہ کے باہر۔ محمد علی، خواجہ صاحب کے
 ڈرائینگ روم میں بیٹھے ہوتے ہیں۔ رات زیادہ آچکی ہے، دوسرے دن جلسہ
 صبح ہی سے ہے، رزلیوٹن ہی وقت تیار کرنے ہیں۔ احرار، کی ساری پارٹی کا
 اصرار ہے کہ فلان مسئلہ پر کل ایک لمبی تحریک پیش ہو، جس کے لئے کافی تیاری کی ضرورت
 تھی، محمد علی نے چاروں طرف دیکھا، کہ کوئی صاحب سودہ تیار کر لیں کہ میں
 خاموشی رہی۔ پھر یہ کہا کہ اچھا میں بولتا جاتا ہوں، کوئی صاحب کھتے جائیں، متعدد
 ”احرار“ میں سے کوئی صاحب اس پر بھی آمادہ نہ ہوئے، تو میں بھل آلتا، باد کے ایک

نہاں پر شرم ہاتھ میں لیکر بیٹھے اور لوگ کو جا کر سو رہے تھے، محمد علی غریب نے
 خاصا صلح کب تک جاگ کر کام ختم کیا — یہ نظر اپنی ذہانت میں انکھانہ تھا،
 احماز، حضرات نام اپنی پارٹی کا چاہتے تھے، لیکن کام سارے کا سارا محمد علی ہی
 لینا چاہتے تھے، محمد علی کی ذات گویا ایک مشین تھی جسے آرام کی ضرورت اور نہ
 جسے کبھی کوئی مسدوری پیش آ سکتی تھی!

شریفی محمودی جنگ حجاز میں ٹوٹنا چاہئے کہ اب ختم ہو چکی تھی، البتہ
 ہندوستان میں برابر اسی شدت اور اسی صحت اسی جوش اور اسی سرگرمی کے ساتھ
 تیغ و خنجر سے نہ سہی زبان اور قلم سے جاری تھی، جنگ کے پہلو جیسوں اور
 اطراف درجنوں تھے، لیکن اب سارے نامات سمٹ سٹا کر صرف دو شخصیتوں کے
 واسطے کچھ آگئے تھے، ایک طرف مولانا عبدالباقی فرنگی ملی، اور دوسری طرف محمد علی
 دینا میں جنگ کا تماشہ مزہ لے لیکر دیکھ رہی تھی، وہ بھی پیر و مربیہ کی جنگ تھی یہ
 محمد علی سے جس کس کا دل کا بخار نکالنا ہوتا۔ جھٹ خرمی ملی شکر میں شریک ہو جاتا تھی
 محل سکھ رہے جو کوئی بھی ہوتا۔ مہا محمد علی کے جھنڈے کے پیچھے اکھڑا ہوا تکیں یہ
 خیال دنیا کا تھا، پارٹی والوں کا تھا، ممکن ہے فرنگی ملیوں کا ہو، خود محمد علی نے اب
 کھلایک دن کے لے بھی اس جنگ کو، اس نقطہ نظر سے دیکھا۔ نہ ملانا، نہ فرنگی
 ملی کو اپنے حریف کے خیال کی حیثیت سے دیکھا اور۔۔۔ اپنے کو اپنے غرض سے آمادہ
 جنگ پایا۔ محمد علی کا نقطہ نظر ہی بالکل دوسرا تھا۔ تھریج کی ہار گزر چکی، دوسرا یا کہاں
 تک جائے؟ جنگ آگست ۱۹۱۷ء میں شروع ہوئی تھی اور اب جنوری ۱۹۱۸ء
 کا آغاز تھا اس پانچ مہینے کے عرصہ میں کیسے کیسے انقلابات ہو گئے۔ کتنے کتنے
 اچھے دل بس ہو کر رہے تھے، جنہ جنہ دل ٹوٹ ٹوٹ لئے دوست دشمن بن گئے۔ اور کتنے
 بحال، ہائیڈوں کی عزت کے خواباں ہو گئے، لیکن خود محمد علی کی زبان باب تک اپنے پیر و مربیہ
 صلح میں مہر لگی ہوئی ہوگ چڑھتے ہو چھپتے نہ لڑتے، نہیں، لیکن دیتے کہ اب تو کس طرح متحمل ہو گئے

پیر کے ساتھ میں پھر اہل محمد علی کی زبان فرنگی محل پر کھلے لیکن محمد علی نے اپنی بیویوں تقریباً ۱۰۰ (ان سے کم لیکن پھر بھی بہت) خدیووں میں ایک لفظ بھی ایسا نہ آئے دیا جس سے مولانا کی نوبت نہ ملتی ہو، ہمدرد میں کبھی اتفاق سے جب دوسروں کے قلم سے (اور ان دوسروں میں خود یہ ڈائری نویس اور عارف صاحب بھی شامل ہیں) کوئی چیز اس قسم کی نکل جاتی تو علم ہونے پر محمد علی سخت ناخوش ہوتے، زبانی گفتگوؤں میں اس کا بھی نوٹس نہ جب کبھی فرنگی محل کی زیادتیوں یا بے زبانیوں کی شکایت کرنی چاہی تو ہمیشہ محمد علی نے یہ جرح کی کہ یہ الفاظ کس کے ہیں۔ خود مولانا کے ہیں یا آپ نے اپنے کانوں سے انھیں کس زبان سے سنے ہیں۔ اور جب ان سوالات کے جواب میں حامی نہ بھری جا سکی، تو فرماتے "بس پھر مجھے پروا نہیں کوئی کچھ بھی کہا کرے، میرا سارا دھرم مولانا سے ہے کسی اور سے نہیں" ہم لوگ پاٹی دلتے جب آپس میں میٹھے، تو کہتے کہ "شوکت صاحب کی طرف سے تو اب اطمینان ہے، وہ تو فرنگی محل کو خوب پہچان گئے اب نہیں بہانے کے لیکن ان حضرت (محمد علیؑ) کی طرف سے اطمینان نہیں ہوتا یہ جس وقت بھی پھر اُدھر نکل جائیں۔ ان سے کچھ بعید نہیں۔

روولی میں سلسلہ صابریہ کے مشہور بزرگ حضرت محمد شاہ مہدیؒ کی درگاہ ایک مشہور مدفون درگاہ ہے۔ وسط جہادی اشانی میں عرس کی تقریب بڑی دھم دھام سے ہوتی ہے۔ اس سال عرس ۱۰ دسمبر ۲۰۲۵ء کی باکل آخری تاریخوں میں آکر پڑا، عارف ہوسوی صاحب کا بنو دھک تو آ ہی چکے تھے، وہاں سے لٹے تو سیدھے روولی پہنچے، بیان فرنگی محلی جماعت سے ٹڈی بھڑ جوتی۔ جس میں خود مولانا مرحوم بھی خال تھے، یہاں کیا کیا گزری "اس کا پورا حال تو اللہ ہی کو معلوم" البتہ عارف صاحب جب یہاں سے دفتر ہمدرد میں واپس پہنچے تو فرنگی محل اور خصوصاً مولانا کے فرنگی محل کی شکایتوں کا طائر زبان پر بھی تھا۔ اور قلم پر بھی۔ چنانچہ ہمدرد میں ان کے قلم سے نہایت منسل پورٹ،۔۔۔ کالموں میں دو نمبروں میں شائع ہوئی۔ جس میں تصریحاً

موجود ہیں :-

”.....فرنجی مہلیوں نے یہاں آں کر کذب و افترا کا ایک جال بچھا دیا۔
فرنجی مہلیوں کی شرکت کو شرکت عرس پر محمول نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ
 اس وقت تو مولانا عبدالباقی علی برادران اور خلافت کیٹی کے خلاف جہاں
 کرنے میں زیادہ حرر و گرم رہے اور جس قدر آپ سے ہوسکا، مولانا کوکت
 علی اور مولانا محمد علی کے خلاف خود آپ نے اور آپ کے ساتھیوں نے
 زہرا مٹھا، اور پروگینڈا کیا۔ .. مولانا عبدالباقی صاحب رحمہ اللہ
 اور بہت سے فرنجی مہلیوں کے جس وقت سے رد و لی تشریف لائے، اس
 وقت سے لیکر داسپیک ایک اسی جدوجہد اور کسی کوشش میں معروف رہے کہ
 خلافت کیٹی اور اس کے ہلاکاران کو عموماً اور علی برادران کو خصوصیت
 کے ساتھ طعنے طعنے کے غلط اور جھوٹے الزامات لگا کر بدنام کریں جتنا چاہتے
 کذب و افترا کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا گیا۔ جو برادران محرم کو نہ
 صرف دہائی بلکہ مہر و کافر مشہور کرنے میں فروغ و کثرت کیا گیا۔ ..
 علی برادران کی لطبت کذب و افترا کا وہ طوفان برپا کیا گیا۔ کہ الامان
 و الحفیظ اب تو علی برادران فرنجی محل کے دائرہ اسلام سے بھی تریب و ترب
 خارج ہیں۔ یعنی اب تریبی، سودی، سیکہ نہیں رہا، بلکہ رادی مہجر کے
 بیان کے مطابق، جنوں مولانا عبدالباقی کے اتحاد و اسلام کا مقابلہ
 درمیش ہے۔ یعنی خلافت کیٹی اور علی برادران اتحاد پیدا رہے ہیں
 اور فرنجی محل اپنے ناقول بازوں سے اس کا مقابلہ کر رہا ہے۔ ... صرف
 زبانی ہی پروگینڈا نہیں کیا گیا۔ بلکہ ٹریکٹ پمفلٹ اور ہینڈ بل وغیرہ
 بھی کثیر تعداد میں تقسیم کئے گئے۔“

عارف صاحب جنوری کے پہلے ہفتہ میں دی پی پیو جے۔ مضمون کے

وہ دنوں نمبر ۱۲ و ۱۳ احمدی کے چھ مہینے چلائی دوائے اور انھیں سچا خانہ کی
 نوٹس بھی ہے، پڑھ کر پچرک لٹھے۔ اور عارف صاحب کے ”قلم توہب رنم“ کی داد
 دل کھول کھول کر دی (مضمون عارف صاحب کے نام سے نہ تھا۔ صرف ”از قلم توہب رنم“
 تھا۔ ان کا نام خود محمد علی نے دوسرے ہی دن ظاہر کر دیا) لیکن محمد علی کے دل پر کما بیت
 کر دی۔ کسی ٹہرید کی ارادت و حقیقت پر اس سے سخت بار کبھی کیوں پڑا ہو گا؟ کسی
 دوست کی دوستی کی اتنی سخت آزمائش کبھی کلاسے کو ہوئی ہوگی۔؟ معلوم عبد اللہ علی
 پیر و مرشد بھی تھے۔ اور بنایت عزیز دوست و محبوب بھی ابرہوں کی دوستی مالہ مالہ کی
 محبت، انہوں کی حقیقت ایک عمر کا غلوں سب کا خانہ ایک ساتھ ہو یا تھا، مارے
 رشتے ام کے دم میں ٹوٹ رہے تھے! انہوں نے اتنے کڑے امتحان کھائے مانی سبقت
 کر سکتا ہے۔ ۹ اور پھر محمد علی جو محبت کا پتلا اور مرتابا دل تھا، ہوا کو چھوڑنا
 تنہا ایک شخص کو چھوڑنا تھا، ایک ہی وقت میں دینی حربی کو چھوڑنا تھا، دینی محسن
 کو چھوڑنا تھا۔ بہترین رفیق کو چھوڑنا تھا۔ مخلص ترین کو چھوڑنا تھا۔ محبوب
 ترین عزیز کو چھوڑنا تھا۔ عزیز ترین بھائی کو چھوڑنا تھا۔ سب کو ایک وقت میں چھوڑنا
 تھا۔ جسم کا جان کو چھوڑنا تھا۔ اس شب میں محمد علی کو نیند کیسے آسکتی؟ اس دن
 محمد علی سے کھایا پیا کیا گیا ہو گا؟ محمد علی نے کبھی ایک غزل میں ”میں کا شہر سر مریدار ہے
 کہا تھا۔“

توحید تو یہ ہے کہ خدا شہر میں کہے

یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لئے ہے

شاعری چوکی۔ اب امتحان واقعات کی دنیا میں شاہرید نے فرخ کا دامن خود
 مرشد ہی کی فرمائش پڑ خدا کے لئے پکڑا تھا۔ آج خدا ہی کے لئے وہ دامن ہاتھ سے چھٹ
 بھی رہا تھا۔ امیر ار ایمان کا قدم در میان میں نہ ہوتا۔ تو صہا محمد علی کو خیر علی صلے
 کوئی چھڑا سکتا تھا؟۔

اور پھر عارف صاحب محمد علی کی نظر میں کوئی لائی او۔ واپسی راہی نہ تھے۔

ہمدرد کے سرگرم کارکن تھے ایک ہمدرد کی ہوا خواہی بس بہتوں سے آگے، اور کم از کم اس وقت تک محمد علی کے ایک خاص مستند طلبہ۔ جب وہ اپنی چشم دید مہارت جزم و وثوق کے ساتھ پیش کر رہے ہیں تو محمد علی کیسے نہ ان پر اعتبار کرنے، اور کہاں تک انہیں جھٹلاتے۔ خصوصاً جبکہ سارے قرآن و قیاسات، اور پہلے کی سنی ہوئی حکایات اور روایات ان کی بین تائید میں ہوں۔۔۔۔۔ جنہوں کا اہتمام ضبط ختم ہوا۔۔۔۔۔ کی وضع احتیاط رخصت ہوئی۔ اور عارف صاحب کے مضمون کا پہلا نمبر نکلتے ہی دوسرے دن خد محمد علی کے قلم سے ہمدرد میں تقریباً پانچ کالم کا مضمون ”نفاذ سے وفا“ کے عنوان سے نکلا۔!

میں نے اب تک کوشش کی اور اس میں ایک مذہب کا بیاب رہا، کہ باوجود فریج علی سرگرمیوں کے ہم لوگ اور تمام کام چھوڑ کر فریجی محل سے بحث و مباحثہ میں مہلک نہ ہو جائیں۔

مضمون شروع ہوا۔ لیکن ناگوار ہی اور یاس کی حالت میں بھی اعتدال اعتدال کا دامن ہاتھ سے چھوٹنے نہ پایا۔ آگے چل کر کہتے ہیں:۔

”عارف صاحب غلطی پر ہیں اگر وہ اس پر پورا پکڑ لیا تو اتنی اہمیت دیتے ہیں کہ ان کی رائے میں تمام کام چھوڑ کر اس کا مقابلہ کرنا چاہئے۔ مگر صاحب! میں مجھے عینہ احساس تناسب کی کمی محسوس ہوتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہمدرد کی طرف کے عرس کے بعد بیٹھنے سے انہیں اس قدر تازہ پاتے ہیں:۔

اجیر کا ”آل انڈیا“ عرس، عرس راولی کے دو دو صائی پہنچتے بعد ہونے والا تھا۔ عارف صاحب نے خردی تھی کہ فریجی محل میں تیاریاں وہاں مقابلہ کے لئے کر دی گئی ہیں اور وہاں مدد ملی سے بھی کہیں بڑھ کر اور کہیں زیادہ۔ بدست پر ریگتہ ابھو گا۔ اس لئے اہل خلافت کو وہاں پہنچنا بہت ضروری ہے۔ اس پر محمد علی فتنے میں:۔

اجیر شریف کے عرس میں شرکت میں اپنے اہل عیال و بچہ کو بکٹ بکھتا ہوا
 اور اگر اس آستانہ گرامی سے ضعیف حاصل نہ بھی ہوتا۔ تب بھی جہاں تھے
 مسلمان جس جہوں دہاں پہنچنا ہم جیسے خادمانِ ملت کے لئے یوں بھی ہوا
 ضروری ہے۔ لیکن ہم نہ بھی حاضر ہو سکے (اور خوف ہے کہ میں تو اس
 بار شاید محروم ہی رہوں) تب بھی خداوندِ کریم نے جس طرح اچانک 'ردولی
 شریف' میں کذب و افتراء کے نارنگیوں کو پارہ پارہ کرنے کا سامان فراہم
 فرمادیا۔ اسی طرح اجیر میں بھی وہی سبب الاسباب اس کا سامان فراہم فرما
 بیتِ ملکوت سب گھروں سے زیادہ مکرور ہے اس کی شکست و رنجت
 اللہ کے لئے کچھ مشکل نہیں تھی۔

بڑا اعتراض نقصِ عہدِ بیتِ ہجرات کا آکر پڑ رہا تھا۔ اس کے جواب میں یہ کہنے کے بعد
 کہ اسلام و خلافتِ ہجرات کے لئے ہم انگریزوں سے لڑے، جن میں ہلی کر ہم جہاں جوئے
 تھے، شریف سے لڑے۔ ترکوں سے لڑے کو تیار ہو گئے۔ ہندوؤں سے لڑے کو تیار
 ہیں۔ آخر میں کھٹے ہیں:-

اسلام و خلافتِ ہجرات کے لئے ہم نے علماء ہند اور مونیائے ہند سے رشتہ
 جوڑا تھا، در کبھی بحثِ عہد کے ہم محب نہیں ہوئے۔ لیکن اسلام
 و خلافتِ ہجرات کے لئے ہم ایک بار نہیں، ہزار بار ان سے
 اپنے رشتہ گو توڑ دیں گے۔ اور صرف اسی خدا سے ڈرتے
 جوڑے رہیں گے۔ جس سے عالم وجود میں آنے سے پہلے
 ہی ہم نے سوالِ استبراکم کے جواب میں ملی لکھ کر رشتہ
 جوڑ لیا تھا..... ہم اپنے پیروں و مرشد کے پائوںِ فنا فی
 الشیخ ہونے کی غرض سے نہیں ٹٹے تھے۔ بلکہ فنا فی اللہ ہونے
 کی غرض سے۔ اور ہمارے لئے وہی پرا نا طریقہ آج بھی موجود ہے
 کہ فان تنازعتم فی شئ فردوه الی اللہ و رسولہ انتم تو سنو! باللہ!

ملہیم آلا خرو! !

مہار کی اس بلندی تک عالم مخالفین دمو آفتین کیا پہنچنے پر پارٹی والے ادھر کے
یا ادھر کے روح کی ان گھڑائیں گویا پہچانے، اہل نظر خود دیکھیں کہ روح عارف صاحب
کے معنوں کی کیا علی، اور سوختہ دل محمد علی کی معنوں کی کیا۔ دنیا جو چاہے کچھ جیچا ہے
کچھ بہر حال خود محمد علی اپنا زمانہ سے یہ مدائے حق لگاتے رہے۔

جو کوئی ہم پر نکٹ عہد کا الزم لگائے۔ وہ میرے اہل شعر کو یاد رکھئے جبکہ
سمات نظر بندی میں نے اپنی سب سے پہلی غزل میں مسلمانوں کو مخاطب
کر کے کہا تھا۔

عہد اول کو بھی اچھا ہے جو پورا کر دو
تم وفا دار ہو تھوڑی سی وفا اور سہی
اور گویا زمانہ کے سیرے اس شعر بھی نظر ہے تو جہاں سے
سرکش نہیں باغی نہیں غدار نہیں ہم
پر ہم یہ تقاضائے وفا اور یہی کچھ ہے

یہ تقاضائے وفا صرف انگریزی حکومت ہی کے مقابلہ میں نہیں ہے بلکہ
ہر غیر اللہ کے مقابلہ میں ہے۔ میں نے آج تک ایک لفظ بھی مولا مابدا
صاحب کے خلاف نہیں لکھا، اور جو کچھ مولا صاحب کے متعلق سنا تھا۔ کہ وہ
ہمارے خلاف کہتے اور کرتے ہیں۔ اُسے کبھی یاد نہ کیا تھا۔
گر.....

اس ”مگر“ کے بعد فرنگی محل، اور خدام المحرمین پارٹی کی چند حرکتوں کی توجیج

چھا اور اس کے بعد :-

یہ وہ چیزیں تھیں جن کے بعد میں نے مجبور ہو کر فیصلہ کیا کہ اشتراکوں
اور دیگر کچھوں کو مولا صاحب جو خدام المحرمین کے صدر اور فرنگی محل حضرت

کے بزرگ ہیں وہاں کے افعال قبیحہ پر اظہار بنیادی فرماتے

ہیں یہی نہیں کہ اظہار بنیادی کی تک نہیں فرمایا گیا۔ بلکہ“

اس ”بلکہ“ کے بعد مزید جہانم کی تصریح ہے یہاں تک کہ

”اب ماری صاحب تحریر کرتے ہیں کہ دہلی خلیفہ میں جو پروپیگنڈا

کیا گیا۔ اُس میں مولانا صاحب خود نفیس نفیس شریک تھے :“

عمر علی کے چہلو میں آخر گوشت اور پوست ہی کا دل تھا۔ پتھر کا گلہ نہ تھا۔ بیانا نہ مہر کیا

اب بھی نہ چھلکتا آگے جو کچھ لکھا ہے، روشنائی سے نہیں، خون دل سے لکھا ہے

طیش و غضب سے مگر نہ کہ نہیں، حزن و غم کی سی گھٹ گھٹ کر۔

بھلا خدا میں مولانا صاحب کے ہاتھ پر جمعیت کرنے سے خیر بھی مسلمان

تھا۔ آج بھی مسلمان ہوں۔ اور انشاء اللہ ہمیشہ مسلمان رہوں گا،

جب آٹھ برس ملیگٹھ ”اور چار برس آکسفورڈ میں رہ کر مجھ میں کفر

والہما نے سرایت نہ کی تو اب جبکہ اسلام کے خاطر میں نے ملیگٹھ سے

بھی منہ موڑ لیا۔ اور آکسفورڈ پر بھی لات مار دی، کیا خداوند کرم مجھے

کفر ایما کی طرف بچا بیٹھا؟ اب موت روز قریب تر معلوم ہوتی

ہے۔ اب تو سہی دنا ہے۔ کہ گوزندگی عبادات و ریاضات میں ضر

نہ ہوتی۔ مگر موت اُس آخری عبادت و ریاضت میں نصیب ہو۔ جس کا

نام شہادت ہے، اور میرا شہر چاٹا بت ہو ہے

جیتے جی تو کچھ نہ دکھلایا مگر

مر کے جو ہر آپ کے جو ہر کھلے

لے آسان اور زمین کے پید اگر نیوالے

دین و دنیا دونوں میں تو دہی ملی ہے

مجھے سلام پر موت دے اور سلام میں مجھے

خالی نصیر ملام

فاطر السموات والارض انت ولی

فی الدین والدین والاخرہ تو فی سلفا وکفنی

بالصالحین

مجھے قطعاً تیری خوشنودی منظور ہے۔

کیا ذرا ہی جوسلاری خانی بھی مخالف
کافی ہے اگر ایک خدا میرے لئے ہے

مجھے سب بزار ہو جائیں، اگر تو اور تیرا رسول بزار نہ ہوں، کسی سے بے گشت
ہم نہ ہو مگر تجھ سے اور تیرے رسول سے نہ جو۔ دنیا بھر کی جیل فسخ
ہو جائیں۔ گردہ بے فسخ نہ ہو جو سب سے پہلی جیت ہے۔ ...
خداوند میں مقرر کرتا ہوں کہ میں تجھ سے راضی ہوں اور تیرے رسول پر
میں تیرے قرآن سے اور تیرے رسول کی سنت سے اے کاش تو اور تیرے
رسول بھی مجھ سے راضی ہو جائیں۔ اگر تیری اور تیرے رسول کی خوشنودی
مکمل ہو جائے، تو پھر کیا ہے۔ تب تو تیرا حشر ہو گا اور میں ہو گا اور
یہ لایہ شرمیرا غفرلہ، قیام ہو گا کہ :-

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہہ
یہ بندہ دو عالم سے خدا میرے لئے ہے

محمد علی کو دشمن دشمن دوستوں نے بھی زد و کوب اور مغلوب انصیب کیا ہے۔ زور و شو
اور غصہ و کین کی ہی خان جوتی ہے۔ کسی کسی بہ زبان نے ”مردود الطریقیت“ بھی کہہ دیا
تھا۔ ”مردودوں“ کی مبینہ بدیت بھی ہی لڑائی جوتی ہے بہ حالات و حوادث۔ تگوینی
تو وہ چیزیں ہیں جنہوں نے ام المومنین صدیقہؓ اور امیر المومنین علیؓ مرتضیٰؓ تک کو ایک
دوسرے کے مقابلہ میں مصدقہ کر کے چھوڑا، پھر محمد علیؓ اور ان کے مرشد کی کتاب و سنی
لیکن کیا امیر المومنینؓ جب ام المومنین کے مقابلہ کے لئے باہر نکلے ہیں تو کیا دل اُسے کوئی
خوش یا بدشعور نفریح سمجھ رہا تھا؟ کیا ہر قدم مبارک پر دے سکون قلب کے ساتھ
اُٹھ رہا تھا؟ کیا کبھی گلاب پر کوئی مار نہ تھا؟ عام صاحبین امت، یقیناً سمجھا۔ اور خصوصاً
ظفانے راشدینؓ کی خاک پا کے باہر بھی نہیں ہو سکتے۔ لیکن ہر عمل نسبتاً نایاب ذرہ
ریک کو بھی آفتاب کے ساتھ جتنی ہے محمد علیؓ کے قلب کی حالت اس وقت کی کوئی

بتلائے؟ کس کو بتانے کی قوت؟ کس کو بتانے کی فرصت؟

مرید کو چوڑے عرشہ کا سینہ بھی بہر حال - خالی نہ تھا۔ یہ تو شاید وہ موقع تھا کہ بے جاں پتھر - اور بے حس پیاؤ تک حرکت میں آجائے، پھر وہ تو ایک مومن کا قلب! ایک صاحب دل کا دل! ایک صاحب طریق کا سینہ تھا۔ اثر کیسے نہ ہوتا؟ اثر ہوا۔ مگر وہ بات بھی اور فوراً کہنے کی نہیں، اس وقت تو گاہری آنکھوں کو یہ نظر آیا کہ اثر محمد علی کی تھرکا نہیں۔ عارف صاحب کے مضمون کا بڑا - فریقین میں خدین پڑھیں جو شہ انتقام بھڑکا۔ اور مقابلہ کی تیاریاں اس عظیم الشان پیمانہ پر شروع ہوئیں مگر اب گویا آخری اور فیصلہ کن موڑ ہو کر ہی رہ گیا اب تک آؤش پیاہیوں کے درمیاں ہو رہی ہیں۔ اب سوراؤں کے سورا، دونوں پر سالار، خود تلوار سونت سونت کر ایک دوسرے کے مقابلہ کے لئے بڑے - ایک عظیم الشان بولناک اور زلزلہ انگن تصادم اب ہوا اور جب ہوا۔ ہزار ہا لکھو پیاہیوں کے جھوم میں کوئی خوف سے لرز رہا ہے۔ کوئی شوق و مسرت سے مست، لیکن منتظر سب کے سب، تنگ ہیں سب کی جی ہوئی، کان سب کے کھڑے ہوئے۔ اور ہندوستان تہیروں میں سرگرم و متفرق، اور تہذیب اپنی ایک دوسرے ہی کھیل میں مصروف!

۲۶ جولائی ۱۹۴۷ء کی شب - رجب ۱۳۶۶ء کی غالباً دوسری تاریخ تھی یہ ڈائری نویس گھنٹے میں تھا۔ عشا کی نماز اول وقت پڑھ ہی رہا تھا۔ کہ معلوم ہوا۔ مولانا عبد الباری صاحب پر سہ ہر کو فلاح کا حملہ ہوا۔ اور مولانا اس وقت سے بیہوش ہیں۔ مادی خود ایک طبیب حادثی تھے۔ اور مولانا کی حالت دیکھے چلے آ رہے تھے، فرمایا کہ فلاح بہت شدید قسم کا ہے۔ اندر زندگی کے لئے اچھا خاصہ خطرہ۔۔۔۔۔ آہ۔ انسان خیف البیان، اور اس کی تدبیریں اور ارادے! کیا کیا تجویزیں ہو رہی تھیں، کیسے کیسے منصوبے بند رہے تھے، اور جو کر کیا رہا!۔۔۔۔۔ عارف صاحب کا مضمون پانا کام کر چکا تھا۔ وہ کام جو آج تک کسی کے ہناتے

بھی نبین یا خدا نہ خلیق الزمان کے نہ ظفر الملک کے نہ عبد الما جد دریا بادی کے نہ
عبد الزاق نوح آبادی کے فرنگی محل سے محمد علی کو اکھڑنے اور برگشتہ کرنے کی کوشش
ابنک محمد علی کے خدا جانے کتنے رفیق اور نیا زمند کر چکے تھے۔ بعض حب علی کی بنا پر
اور بعض نفیس معاویہ سے کوئی محمد علی سے فرط خلوص و نیا نکی بنا پر اور کوئی محض فرنگی
محل کی خدا و معاد پر۔ کھنواں کو خشتوں کا مرکز تھا۔ اور یہ ڈاری نویس بڑی حد
تک تو نہیں۔ لیکن ایک خاصی حد تک ان کو خشتوں میں مرکب و مین۔ لیکن محمد علی کے
تعلقات محبت ہولانا عبد الباری صاحب سے اس درجہ محکم و استوار تھے کہ کسی کی
کچھ نہ جلتی۔ عمر میں باکل سہلی باراب یہ اتفاق ہوا تھا کہ گوشت ناخن سے جدا ہوا دوست
کا دل دوست سے عزیز کا دل عزیز سے مرید کا دل مرشد سے ہشا اور دل میس
لفظ و عبارت کا جامہ بین ہمدرد و لے صفات پر نمودار ہوئیں۔ یہ کامیابی اور
کا کناری کچھ تھوڑی جتنی ایاروں کی یہ نہ متائیں برائیں اعرف صاحب کو داہجی ملی۔
اور مبارکباد بھی نہائی بھی اور اجناری مضمون میں بھی

خواجہ خواجگان مین الہ بنی بختی بخری احمد اللہ علیہ کاعس اجیر میں
۱۔ جب کہ ہوتا ہے۔ ہندوستان کا شاید سب سے بڑا عرس یہ ہے۔ متقدین کا مجموعہ
عظیم، نائزین کی ریل پیل، شلخ اور پیرزادے ملک کے گوشہ گوشہ سے اکٹھے علی ہدانا
اور خلافت کمیٹی پر یورش کا موقع اس سے بہتر کہاں مل سکتا تھا۔ ردولی کے عرس کو
اور عارف صاحب کے مضمون کو ابھی دن ہی کے ہوئے تھے۔ خضر تازہ جوش ہے
اعازہ۔ زخم ہوا بس یہ ٹھہری کہ حدام الحرمین کا جلع عظیم الشان ہیا نہ بدہیں جو کھنوا
اور دہلی اور لاہور اور ممبئی سب کہیں کا انتقام دل لھولہ کر لیا جائے، اور اس زور کی
یلتار کی جائے، کہ ان مردودوں جیوں کا نام و نشان نہ بنے پائے۔ اصل منصوبے تو جو
کچھ بند سے ہوں گے۔ ان کا پورا اور صحیح علم خود انہیں حضرات کو ہوتا ہے۔ البتہ کچھ
اڑی پڑی جنوں اور صرک اس کہیں میں بھی آجاتی تھیں، اور یہ اعازہ ہو جاتا تھا۔ کہ

صوفیان اصفاً مرشدان بے ریا نے بچکر کے اکیسے کر لیا ہے کہ اپنی جان لڑا دیتے
لیکن تانہا ردہا دیوں کا قلع و قمع کئے بغیر دم نہ لیں گے۔ اور ان بد بختوں کا پیشوا مولانا
محمد علی تھا۔ اسے زیر کر لیا۔ تو بس فتح ہی فتح ہے۔ اسے گرا لیا تو پھر مقابلہ پر کون کھڑا رہ
سکتا ہے۔ عرس کی اصل تاریخ ۱۶ رجب ہے۔ مولانا کا مقدمہ آج بھی کئی دن
قبل روانہ ہو چکا تھا، اور مولانا پہ نفس نفیس ۲ کی شام کو روانہ ہونے والے تھے کہ سپر
ہیکو یہ واقف فوج پیش آگیا۔ آج کا دن خاص شنو لیت و اجتماع کا دن تھا۔ خدام احمدی
کی انتظامی کمیٹی کا جلسہ کئی گھنٹے تک زور و شور سے رہا تھا۔ مولانا اس کے خادم الخدام
(صدا) تھے۔ حسرت موہانی صاحب سے بھی خاص شوبے رہے تھے، محمد علی سے مقابلہ
آسان نہ تھا۔ شریلی نوج لے اپنے سب سے بڑے جہل کی زندگی کو داؤں پر لگا دیا!
مولانا کے کان خوب ہی بھرے گئے تھے کہ ذرا دیکھئے تو محمد علی کی سخت تنہا
مرید ہو کر مرشد سے یہ زبان درازیاں! ایسا بے ادب اب ہرگز کسی روایت کا متفق
ہیں خدا کے لئے افسوس۔ اور اس بلے دینا دلا مذہب کو ایسا سبق دیجئے کہ دنیا کو
عزت ہو کر رہے۔

لکھنؤ میں اہل بلا کا زمین کی کیا کیا بہتر سے بہتر حکیم اور نامور سے نامور ڈاکٹر
طلاج کے لئے جمع ہو گئے۔ مولانا کی خدمت اپنے لئے باعث سعادت و نجات سمجھنے والے
اور کچھ ایسے بھی جو مرید ہر مولانا کے ممنون کرم و بندہ احسان تھے۔ مولانا کا مزاج اس
قسم کا تھا۔ کہ دست دشمن، مرید غیر مرید یا متقد یا غیر متقد۔ سب کے ساتھ یکساں
شفقت و کرم کا برتاؤ رکھتے تھے، در فیض سب کے لئے کھلا ہوا۔ جو دوسرا کے لئے
نزدان کی قید نہ مکان کی، صبح و شام اچھے سے اچھے صاحبین کا مجمع لگ گیا۔ وہ نازک
مزاج ماہرین فن، جو دوسروں کے لئے مشکل ہی سے ہمارے قدم و بوجھ فرماتے، یہاں بے بلا
موجود زبان حال سے دعویٰ اس کا کہ

ہر یکے کو ماسح عالم ست ہرالم را در کف ما ہر ہم ست

سب نے مل کر جان لڑادی۔ بیمار داری کے سامان بہتر سے بہتر موجود، عزیزوں
مستعدوں اور مریدوں نے نہ دن کو دن کہا، نہ رات کو رات بانس اور بڑے گاؤں
کے اخلاص مندوں کا ہنر فرنگی محل کے خاص عزیزوں سے بھی کچھ بٹھا ہوا۔ عرض اوی
نہدیریں، ایک سے ایک بڑھکر۔ جتنی بھی ممکن ہوئیں۔ سب محل میں آکر ہیں اور علاج
اس محل کا ہوا۔ کچھ اچھے دیشوں ایسوں کا بھی اس سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا لیکن

ہر چہ کرونداز علاج وار دوا پنہ
گشت رنج افزوں حاجت ناموا

= فالج "لمبی" فالج خاکبہ اور جو مرض تھا، وہ کسی طبیب کے لیے کا
تھا ہی کہاں؟

یہ بخیر لودنداز رازدروں
استیعذ اللہ مسایف تروں

نبض اور قاروہ کی دیکھ بھل کرنے والے، روح کی بغیر اور ہوں کا علاج کیا کرتے
اور میوہ بھر کی ڈگریاں ناپنے والے دل کی چوٹ کو کیا پہچانتے؟
رجش از صفرا و از سودا بنود

لوئے ہر منیرم بدید آیزدودا!
تن کی رنجوری کو ب نے دیکھا۔ دل پر جو گزر رہی تھی۔ اُس سے کوئی ہنر نہ ہوا۔
اد پر کے زخم پر مرہم رکھنے سب دواؤں کے اندر کے ناسور کا، تہہ بھی کسی کو نہ چلا،
کسی کو کیا خبر تھی کہ :-

تن خوش است و اگر قتا ر دل ست!

اس آزار کا درد کس کو؟ اس ٹاپ کی خبر کسے؟ اس بیماری کی مثال کس
بیماری سے دی جائے؟ اور اس کی دوا ایس کی کس قرابادین۔ اور دوا لاج کی کس
خدا کو بیگہ وراق میں تلاش کی جائے؟

نیت بیماری جہ بیماری نیت
ماتمی پید است از لاری نیت

عارف صاحب کے مضمون کا اثر سب نے دیکھا۔ محمد علی کا مضمون حزن
 دل کی روشنائی۔ اور سوز جگر کے قلم سے لکھا ہوا اسی آخر اسی ہمدرد میں چھپا۔ اور عارف
 والے مضمون سے کہیں زیادہ بڑھا گیا تھا۔ اس کا اثر کسی نے نہ دیکھا! پارٹی کا نام بیکر
 جو دار ہوا! اس تلوار کی چمک سب نے دیکھی اللہ کے نام کی گونج میں جو پھانسی دل میں
 چھبی۔ گھسی رگ جان میں اتاری روح کے ریشہ ریشہ میں پیوست ہوئی اس پر نظر
 کسی کی نہ گئی۔ خدام المحرمین کے صدر کے جسم کو زبان کو قلم کو سرگرم عمل سب نے
 پایا۔ محمد علی کے مرشد کی روح کھڑکتی ہے آتے۔ غیرت لکھاتے، بخود ہونے کسی نے
 نہ دیکھا۔ محمد علی کا مضمون کوئی سمونی تھا، تقاضاے دانا، تقاضاؤں سمونی
 اور رسمی تقاضا تھا، ایمان اور اسلام کی چار کوئی سمونی پکار تھی، مضمون کی جہاں
 اسی ڈٹاری میں چند درق اور نقل ہو چکی ہیں دل والے پڑھیں اور فیصلہ کریں کران کا
 نتیجہ کیا ہونا تھا، پکار کیا تھی، پکارنے والا کون تھا، اور پکارا گیا کس کو تھا،
 داسکس کے نام کا دلا یا گیا تھا، مضمون ۱۲ جمہوری کے اجناس میں نسل ہو، مولانا
 بر فانی، مارکوگرا۔ حیرت فانی گرنے پر نہ کیجئے۔ حیرت اس پر کیجئے کہ یہ تین چار دن کا
 وقفہ درمیان میں کیسے پڑ گیا۔ مولانا کا مطلب کیا بالکل جس تھا، آخر ایک صاحب لیا
 کا لقب تھا۔ صاحب رشاد کا لقب تھا۔ محمد علی کی پیرو شدہ کا لقب تھا۔ یونانی، بنگالی
 قلب تھا مولانا، سماع تھے، اور مسکونہ مذکر از۔ پیشہ در قوالوں کی زبان سے کسی کا نام
 سن کر بار بار اپنا مہوس اور اپنا خرد، اپنا پیر بن اٹھنا، اٹار چکے تھے، آج
 اسی حیثیت والے اور عظمت والے کا نام ایک اخلاص کے تیلے، سرفروش اور جان لڈ
 سے سنا تھا۔ کیا جائزہ ہستی اتار بیٹھنے میں رکھے اور جھجکتے، محمد علی کی حلق سے آواز
 تودہ نکلی تھی، جو پتھر کچھلا دیتی، فولاد کو کلا دیتی، چٹان کو ہلا دیتی، کیا اپنے ہی مرشد کے
 قلب پر اتنا اثر بھی نہ کرتی، نہ سنی عمل کے آخری دور کا یہ شیخ طریقت
 بزرگوں اور پیروں کے نام پر خدا جانے کیا کچھ لٹ چکا تھا۔ کیا اللہ کا نام
 مسکرا اپنی نقد جان کی نذر دینے میں نخل کرتا، کیا اوس کی روح ہڈی ہڈی

نہشت سے خالی اور اُس کا سینہ انا بت سے بے نور تھا، روح تھر تھرائی جا
 پکپائی اور اسوتیوں نے اپنی زبان میں ایک اصطلاح ”خانگی گھڑی! یہ فالج ہے۔“
 ۸۰۔ مجھے کے بعد کیوں گرا۔ حق تو یہ تھا کہ میں اُسی وقت قلب کھڑے کھڑے ہو جاتا تھا
 لمحہ بچھو پانی پانی ہو کر بہہ جاتا۔ آنکھیں اس تخریر کے بعد کوئی دوسری تخریر نہ دیکھیں
 کان اس آواز کے بعد پھر کوئی آواز نہ سنتے! — شمس تبریز کی قسمت میں اپنے
 عاشق زار مرید جلال الدین رومی کے ایک فرزند کی تلوار سے جام شہادت پینا
 لکھا تھا، محمد علیؑ کے مرشد اپنے منصب میں محمد علیؑ کے قلم سے اپنا شہید ہونا لکھا کر لیا
 وہ حکایت کتابوں میں پڑھی، یہ ماجرا اپنی آنکھوں سے دیکھنے میں آیا! —
 عاشقوں کی موت اور شہادت کے بھی آہ کتنے آہنگ اور کتنے طریقے ہیں! کہیں
 غیروں کی تلوار کہیں اپنوں کا پیارا! اور شہادت زار اہفت میں بلانے کے کتنے طریقے
 اور کتنے بیانے اور بلائیوں کے جبرہ کے کتنے نقاب ہیں!

عشق معشوقاں نہاں ست و ستیر
 عشق عاشق با و و صد طلب و نیر
 عشق معشوقاں دور رخ افروختہ
 عشق عاشق جان اور را سوختہ
 کبریا عاشق بہ شکل بے نیاز
 کاہ می کو شد در اں راہ دراز
 عقل حیران کا یں عجب اور اکشید
 یا کشش زانہ بد میں جانب رسید

انتقال ۱۹-۲۰ جنوری ۱۳۵۷ء و جہاد شہدائی، ”میاں شب میں ہو گیا“
 محمد علی غریب تین سو میل دور دہلی میں ٹھہرے ہوئے۔ کچھ خبر نہیں کہ کھنویں ۱۰۰ فٹ
 کیا قیامت گزری گئی۔ کھنویں اسی خبر کو نہ لڑتا۔ لڑتا تو بی ڈانری نوپس کرتا، لیکن

اسوقت مخالفوں کے شباب میں اس فرمن کا احساس کہاں محمد علی کو شدید خطرناک طاقت کی خبر میدا جب مرحوم کے اجازت محمد م کے ذریعہ سے چند شبہ کی صبح کو ہوئی اسی وقت کھنڈ شاید پہلے تارا اور پھر ٹیلیفون سے دریافت حال کیا۔ جواب میں کہا کہ طاقت کے انتقال کی خبر ہو چکی۔ — جو لوگ محمد علی کی حساس طبیعت سے واقف ہیں، اس ناگہانی اطلاع پر غم و صدمہ کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ ہر دوشد اور بہترین دوست کی وفات کی خبر آیا اچانک ملے اور نا بے کوئی موقع مصالحت کا باقی نہ کوئی موقع آخری خدمت گزاروں کا! اشد ہی بہتر جانتا ہے کہ محمد علی کیسا تامل ملامت کر رہے ہونگے — پہلی ٹرین سے مسیح بیگم صاحبہ کے روانہ ہوئے، اور پچھلے (۲۱ جنوری) کو صبح نو بجے کھنڈ پہنچ گئے۔ تدفین خاندانی قبرستان، ملائار کے باغ میں ۲ بجے کی دوپہر کو ہو چکی تھی اور اس دھوم دھام اور دھڑلہ م کے ساتھ کہ کھنڈ کی تاریخ غالباً اس نظیر سے خالی ہے، اسٹیشن سے بد سے قبرستان پہنچے۔ اور مٹی کے ڈھیر سے لپٹ بے اختیار رونے لگے۔

بہ جنازہ گرنیائی مہزار خواہی آمد

دل ایک دن قبل ہی سے درد م تھا، اسوقت آنکھوں سے بھی چشمے ابل پڑے اسوقت کی مصوری کو ن کر سکتا ہے، کن نظروں میں کی جاسکتی ہے، آہ، جو قلب سرتا پاد و تھا، یکسر سوز و گداز تھا، اجنبیوں اور بیگانوں کے لئے بھی پھوٹ بھوٹ کر رو پڑتا تھا۔ اسوقت اپنے مرشد کے مزار پر حاضر تھا اپنے محبوب ترین دوست کی قبر پر کھڑا تھا۔ جذبات میں جتنا بھی تامل ہوتا۔ سب ناجبجی تھا۔ خدا جانے دل میں کتنے ارمان جمع کیا کیا آرزوئیں ہوئی، کیسے کچھ ملے شکوے بھرے ہر جگہ کیسے کیسے راز و نیاز سنے سے ب پر آنے کو پہل رہے ہوئے کتنی ہر اچیں یعنی عین کئے مشور دینے تھے، آہ! کہ یہ سب ایک نہ معلوم مدت کے لئے سیز کے صندوق میں بند کے بند ہو گئے! جیتے جوتے تو کبھی مرشد روٹھ جاتے، مرید مٹا لیتا۔ کبھی مرید نا کرنا مقررہ شفقت سے ٹھکراتے! یا الالالالین، یہ سب بات کہنے، پک جھپکتے، خواب

وخیال نیکیا! بلا و ہم گمان باکل دغضہ اور اچانک! کھنڈو والوں کو کم از کم دین من بیاری
 کے کچھ مجال میں تو گئے، محمد علی بیچارہ کو تو بس ایک بیک و ہی خبر پہنچی، جس کے بعد
 پھر کوئی خبر نہیں رہ جاتی! محمد علی جذبات محبت کا چنلا، حیرت ہے کہ اتنا ضبط بھی
 کیونکر کر سکا۔ صرف رونے اور پسینے پر کفایت کیسے کی! پچھاڑیں کھا، بیہوش ہو،
 گر کیوں نہ پڑا! کچھ کیوں نہ پاش پاش ہو گیا؟ — کشتہ رنڈہ خور را بہ نماز
 آمده۔ یہ مصرعہ پڑھا بار اٹھا! ایک نئے رنگ میں عملی شرح اس وقت دیکھنے میں آئی!

دنز عنامانی صدور ہم من نقل تجری جو کچھ اُن کے دلوں میں ایک دوسرے
 من تہتم الاہنار الاعلاف ؤا سے جبار تھا۔ اسے ہم دُور کر دین کے
 اور ان کے مصلوں کے نیچے ہنر با جاری

ہوں گی۔

کلام پاک میں ایک جگہ اہل جنت کا ذکر ہے "اور وہیں کی یہ آیت ہے اس
 سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جنت میں بڑے بڑے، سب سے نصیب ہوں گے اُن میں بھی
 کچھ لوگ ایسے ضرور ہوں گے، جو دنیا میں ایک دوسرے کے سخت مخالف تھے، دنیا
 میں ایک دوسرے کی طرف سے اپنے سینے میں رنج و کدورت رکھتے تھے، گویا: یہ باہمی
 کدورت و رنجش نہ لازمی طور پر اُن کے کمالات و فضائل اخلاقی کے منافی ہے
 اور نہ انعامات جنت کے! اور تفسیروں میں اتنا دھوکے واسطے حضرت علی رضی اللہ
 کا یہ قول نقل ہوا ہے کہ: "آیت سے اور طلحہ و زبیر و غیر ہم کی شان میں ہے" اللہ اشہد ہم
 غضاضہ است کی رعایت کس درجہ کریم کو ملحوظ رہی ہے "اور ہماری نیکیوں کے سامان"
 قدم قدم پر کس طرح ہم پہنچا دیئے گئے ہیں۔ جب عیسیٰ اللہ رحمہ اللہ کرام تک خسرو
 بشرہ تک اس آیت کے تحت میں آجاتے ہیں تو چودھویں صدی کے صاحبین اپنے
 لئے کیوں کڑھیں، اور اُن کے آپس میں اختلافات شدیدہ بھی! لیکن اگر اخلاص مندی کے
 ساتھ ہیں تو کیوں انھیں مارج قرب و موصول سے محروم نہ کھیں؟

پیر وید کی جگہ ختم ہوئی۔ حبیب و محبوب میں وصال ہو کر رہا۔ ع
درمیان جان و جانال ماجر کے ذلت و فرت

صلح ہوئی۔ لیکن جنگ مزار کے اوپر!

عید ہوئی ذوق و لے شام کو!

شاعر نے پہلے شعر میں "روئے دلارام" دیکھنا حالت "نزع" میں بیان کیا ہے، بیان تو "نزع" میں نہیں، نزع کے بعد کا معاملہ ہو کر رہا!

محمد علی مزار پر فاتحہ پڑھ کر فرنگی محل گئے۔ یہاں کے فاتحوں میں شریک ہوئے مولانا کے بیٹے اور داماد قطب میاں صاحب کی باضابطہ جانشینی ہوئی۔ محمد علی بھی اس تقریب میں شریک رہے۔ اپنی اور اپنے بھائی کی طرف سے نذر پیش کی۔ پارٹی والوں سے جب ملاقات ہوئی، تو ایک ایک کو سمجھایا کہ بس اب پھیلی باتوں پر خاک ڈالو، جو ہوتا تھا ہو کر رہا، قطب میاں ہر طرح قابل سہرہ دی ہیں ان کے ساتھ ملکر کام کرو۔ انہیں اچھاؤ۔ کسی نے سکرٹمنٹ ڈاٹلنا کہا، اور کسی نے صرف سمنا۔

قاہرہ ۱۰ جنوری ۱۹۵۰ء کا ایک تاریخی منظر ہے کہ ابن سود کے حجاز اور کھنڈ کے بادشاہ ہونیکا اعلان کیا گیا ہے۔

رائٹر کاڈزاسا مار ۱۳ جنوری ۲۶ کو ہندوستان کے مارے پرچوں میں ایک معمولی خبر کی طرح شائع ہوا۔ محمد علی کے لئے ایک مصیبت غلطی کا پیغام تھا۔ کیسے نہ ہوتا ہے۔ محمد علی کی ایک عمر ملکیت کے خلاف جہاد کرتے میں گزر چکی تھی اور حجاز میں ملکیت کا استیصال اور بجائے اس کے خلافت راشدہ کے نمونہ پر ایک جمہوریہ شریعہ کا قیام ان کی رائے میں سالہا سال کے غور و فکر کے بعد عالم اسلام کی آئینہ کی مصیبتوں کا واحد علاج تھا۔ اور سوداؤں کی ایک دو ان کی نظریں بس یہی تھی، ملکیت سے ان کی یہ مراد تھی کہ حجاز میں کسی قسم کی بھی بادشاہت نہ رہے پائے، بلکہ یہ صرف اس قدر تھی کہ آئینہ جو حکمرانوں کا ہو، وہ اپنی ذاتی اہمیت کی بنا پر چنا جائے،

عداری کر کے قبائے خلافت چاک چاک کر دی۔ مصلحتے اکال کی جو انفرادی اور دوسرے کمالات سبب سے ہم۔ لیکن اس جرم کا نتیجہ آخر تک نہ صاف کیا۔ کس سبب بد رو نے سبب خلافت توڑ کر ہمیشہ کے لئے مرکزیت اسلام پر ضرب کاری لگا دی! — جس کے خیالات یہ ہوں جو اس عالم میں رہتا اور جیتا اور سانس لیتا ہو، وہ بھڑیوں کی دور حمایت کیوں کرتا۔ اور ابن سود کی مروت میں آکر کیسے رہتا؟

خلافت کمٹی محمد علی ہی کی تحریک پڑی۔ حال اپنا نقطہ نظر سلطان ابن سود کے سامنے یوں واضح کر چکی تھی:۔

..... ”ہندوستانی مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ حجاز پر جو تمام دنیا کے اسلام کا مرجع ہے، کوئی بادشاہ یا سلطان حکومت نہیں کر سکتا؛ بلکہ وہاں ایک ایسی جمہوریت قائم کرنا چاہئے۔ جو غیر مسلم اغیار کے اثر سے بالکل پاک ہو۔ ہر مسلمان کو یہ اصول مد نظر رکھنا چاہئے۔ تاکہ جنگ و دوزیری کا سلسلہ ہمیشہ کے لئے بند ہو جائے۔ ہندوستانی مسلمانوں کی یہ رائے ہے کہ اس وقت اراکین مجاز کی ایک ماریٹی جمہوری حکومت قائم ہو جائے۔ اور مستقل حکومت کا فیصلہ اسلامی کانفرنس پر چھوڑ دیا جائے۔ اس نے کہ دین کے اسلام کو ایسے کا تفرقہ نا قابل قبول ہے۔

خلافت کی جس مجلس عاملہ نے یہ تجویز پاس کر کے سلطان کی خدمت میں بھیجی تھی، اس میں علامہ محمد علی کے مولانا شوکت علی، مولانا ابوالکلام، حلیم اہل خاں، مرحوم دستغور، ڈاکٹر کھلو، ڈاکٹر محمود، اور شیب ترپنی صاحب شامل تھے، ان سب کی اتفاق رائے سے ہر ایک کو برس ۱۹۳۷ء کو دہلی میں یہ تجویز منظور ہوئی اور، راکٹر کو ۱۹۳۷ء پر روانہ ہوئی۔ ۱۹۳۷ء کو برکھ سلطان کا جواب۔ الفاظ ذیل میں تاریخ سلطان شوکت کو موصول ہوا:۔

”آپ کا تار پھونچا۔ آپ کے اور مسلمانان ہند کے صحیح خیالات کا شکریہ۔ جب تک حسین یا اُس کے خاندان کا کوئی فرد کہ مسئلہ میں حکومت کرتا رہے گا، اُس وقت تک پنک کی سن و صلح بسر نہیں ہو سکتی جو کچھ واقع ہوا اس کا ذمہ دار صرف حسین ہے جس کے افعال سے کہ مسئلہ کو اب آزادی مل گئی۔ آخری فیصلہ دینا اے اسلام کے ہاتھ میں ہے۔

محمد علی کیا اب بھی مطمئن نہ ہوتے؟ دل خوش کہ دیر نہ آرزو کے برآنے کی گھڑی فریب آگئی۔ طبیعت مسرور کہ خوش آئند خواب کی تہیر پوری ہوئے کوئی۔ ۲۳ نومبر کو قاضی القضاۃ ہند عبداللہ بن بلہسید کا بیجا ہوا ایک طویل تار موصول ہوا جس میں قضا کہ سلطان نے ہند سے کہ کوروانہ ہونے وقت حسب ذیل تقریر کی :-

میں مکہ معظمہ پر قبضہ کرنے نہیں جا رہا ہوں۔ بلکہ وہاں کے باشندوں کو مظالم اور نا قابل برداشت ٹیکسوں کی مصیبت سے بچانے دلائے جا رہا ہوں اب مکہ معظمہ بجز شریعت کوئی سلطان نہ ہوگا۔ . . چونکہ مسئلہ سے جلد مسلمانان عالم کو نفع ہے اس لئے وہاں کی پالیسی دنیا کے اسلام کی مرضی کے مطابق ہوگی۔ ہم جلد نائیدگان عالم اسلام کی کانفرنس کہ مسئلہ میں سنہ کر رہے۔ اور ہر اس مسئلہ پر ان کی رائے لی جائے گی۔ جس کی بدولت بیت الشہین ہوں اور ذاتی اغراض کی تحریکوں سے پاک رہے۔۔۔

جواز ہر شخص اور ہر نیک بندہ کے لئے کھلا رہے گا۔

اس نے گویا اور مہر تصدیق لگا دی۔ درمیان میں سلطان کے جو بیانات اس سلسلہ میں آئے یا شائع ہوئے۔ وہ سب اسی کے مؤید۔ یہاں تک کہ دسمبر ۱۹۴۷ء میں جو دعوت نامہ سلطان کی طرف سے متوال اسلامی میں شرکت کے لئے جمیہ خلافت اور جمیہ علماء کے اکابر کے نام آیا۔ اُس نے تو شک و اشتباہ کی گنجائش ہی نہ چھوڑی۔ طویل دعوت نامہ

کے درمیان یہ جبارتیں بھی تھیں:-

میں اُس خدائے برتر کی قسم کھا کر جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے کہتا ہوں کہ میرا مقصد حجاز پر تسلط یا حکومت کرنا نہیں ہے۔ حجاز میرے ہاتھ میں اُس وقت تک ایک امانت ہے جب تک اہل حجاز خود اپنے میں سے ایسے حاکم کا انتخاب نہ کر لیں، جو عالم اسلامی کی بات ماننے والا اور ان اقوام اسلامیہ اور طبقات طیبہ کے زیرِ نگرانی رہے۔ جنھوں نے اپنی غیرت و محبت دیدہ کا ثبوت بہم پہنچا، یا ہے مثلاً مسلمان ہند۔

ہمارا وہ مطلع نظر جس کا عالم اسلامی سے ہم نے وعدہ کیا ہے اور جس کے لئے ہم شریعت رکھ رہے ہیں۔ محمد مصباح ذیل ہے:-

(۱) حجاز کی حکومت جباریوں کا حق ہے لیکن عالم اسلامی کے جو حقوق حجاز سے متعلق ہیں۔ اُن کے لحاظ سے حجاز تمام عالم اسلامی کا ہے۔

(۲) ہم ایک مستفادِ عام غریب جاری کریں گے۔ جس میں حاکم حجاز کے انتخاب اور عالم اسلامی کی نگرانی کے متعلق استفسار ہوگا۔ اس کے لئے وقت کے عین بعد میں کی جائے گی۔ اور پھر ہم اس امانت حجاز کو اُن اصول کے ماتحت اس حاکم کے پروردگار کو دیں گے۔

کیا محمد علی اب بھی اعتقاد رکھتے؟ کیا اپنی تصریحات پر بھی مطمئن نہ ہوئے؟ اُس وقت کے یہ نوے کہ بجئے کہ جذبات تازہ تھے۔ اور دلوں نے موجزن۔ آج تنازعہ زمانہ گزرنے کے بعد وقت کے لئے فاصلہ کے بعد بھی ان اطلاعات ان بیانات کو چھوڑ کر، فیصلہ کیجئے کہ محمد علی کا، عثمان کی کسی سادہ دلی کا، محبت پسندی کا، بے احتیاطی کا،

نتیجہ تھا، ابھی کل ایک ہفتہ ہوا، محمد علی نے یہ تاریخ خلافت کمیٹی کی طرف سے مولانا ابوالکلام آزاد کے زیر صدارت سلطان کو دروایا تھا۔

”سالانہ خلافت کانفرنس..... آپ کو مدینہ منورہ اور جدہ میں پر امن داخلہ پر دلی مبارکباد دیتی ہے..... قطبیر حجاز کا شکر ادا کرتی ہے۔۔۔ ہم ہونہر کی شرکت کے لئے تیار ہیں۔ براہ کرم مطلع فرمائیے کہ آیا ابھی حج کا زمانہ اس کے لئے موزوں ہو گا ہم اپنے اہل دیوبند پر قائم ہیں جو اکتوبر ۱۹۷۲ء میں آپ کو بھیجا گیا تھا یہیں خوشی ہے کہ آپ نے اپنے بیعت الاخر کے مکتوب میں اس سے اتفاق کیا ہے۔“

یہ تاریخ جنوری کو روانہ ہوا تھا۔ اگر کو سلطان کے اعلان بادشاہت کا وہ تاریخ آگیا، جب سے اوپر دج ہو رہے کل ایک ہفتہ کے اندر یہ قلب ہست، یہ انقلاب روزگار۔ ع گویا کہ دشمنی ہے اثر کو دھا کے ساتھ!

ا! چاہا کیا تھا، ہوا کیا ہو چاہا کیا تھا! ظاہر کیا ہوا۔ لگنا کیا تھا! ملا کیا! دعائیں دنوں کو رور و کار اور راتوں کو گھر گھر لڑا کر گھر لڑا کیا کی تھیں! اور وہ پوری کس طبع ہوئیں لٹ ہی دی گئیں! — دعائیں اس کے قبل بھی محمد علی کی قبول ہی کو نہ ہوئی تھیں؟ بنیاد کی آزادی کے لئے سارے عراق کی آزادی کے لئے، بیت المقدس کے لئے، سارے فلسطین کے لئے، شام کے لئے، مصر کیلئے، ہندوستان کیلئے، ان سب کی آزادی کیلئے، بقائے خلافت کیلئے، کوئی دعائیں جھوڑ رکھی تھیں؟ اپنی مالی کوئی بات خیر و شر میں اٹھا رکھی تھی؟ نصیب میں کسی بھی دعا کی مقبولیت لکھا کر لائے تھے؟

حکمت کے تھامہ سمندر کی گہرائیوں کو کون ناپ سکا ہے؟ حکمت کا لہر کے دھڑے یا پانی کی شے کون تیار کر سکا ہے؟ حکیم مطلق کے کاروبار کے راز و اسرار کا احاطہ کون کر پایا ہے؟ پیغمبر علیہ السلام پیغمبر اور پیغمبر رقی پیغمبر کے باپ پیغمبر کے بیٹے پیغمبر کے پوتے پیغمبروں کے چیتے پھر کیا انھیں غم و لہجہ دیں برسوں رلا یا۔ تر پائیا۔ کھلایا نہیں گیا؟ یوسف علیہ السلام شاہ بھی اور شاہزادے بھی حسن و جمال کے پستلے، اول دن سے محبوبوں کے محبوب، کیا ان کو نہیں دیکھ لیتے

نہیں گئے کیا کنوئیں کی تہ میں تہ بہ تہ تاریکیوں میں ایک مدت نہیں گزاری، غلام ہو کر نہیں
 بچے؟ جیل میں چوروں اور قزاقوں کے ساتھ بند نہیں کئے گئے؟ نوح علیہ السلام اور موسیٰ
 علیہ السلام، یونس علیہ السلام اور ایوب علیہ السلام ان کی آزمائشیں کیا کی نہیں ہوئیں؟
 ان کی دعائیں دل سے نکلی ہوئیں دعائیں۔ خدا جانے کتنی اور کسی کسی پھر کر نہیں سکھ دی
 گئیں! عجائب کار و بار میں اور عجیب سے بڑے کر عجیب اسرار چاہاں بڑوں بڑوں کے ساتھ ساتھ
 یہ جوں دہاں چھوڑوں گا ذکر کرتی کیا؟ جہاں آفتاب اور مانتاب ماند بڑے جا رہے ہوں،
 دہاں شمع کا نور یا موم ہی اپنی بے رونقی اور اپنے پھکے پن پر زبان کیا کھولے۔

کہیں عوام تک یہ دلہی کہ
 ادعو فی استجب لکم۔ مجھے پکارے جاؤ مجھے دعا لکے جاؤ میں سب ہی کی درخواستیں چاہوں
 اور کہیں خواہیں تک کو اس ادب کی تعلیم کہ

فلا تسئلن ما لیس لک بہ علم الہی اس چیز کی درخواست ہی ہم سے نہ کیا کرو جس کی
 اعطاک ان تکون من الجاہلین۔ تمہیں خبر نہیں تمہیں نصیحت کی جاتی ہے کہ کسی
 درخواست کر کے نادانوں میں نہ شامل ہو۔

کسی نژدہ بشارت یوں بنایا جاتا ہے۔
 چوں چنین خواہی خدا خواہ چنین
 گفتم حق گرفتاری داہل مستنم
 شاد باش و فارغ و ایمن کہ من
 اور کسی کو درس ہدایت ان الفاظ میں ملتا ہے۔
 امید بد زواں مراد متعین
 چوں مرا خواندی اجاہل مستنم
 آں کنم با تو کہ باران باچمن

حق بغیر امید نہ از خواری اوست
 عین تاخیر عطا یاری اوست
 مالہ مبوم ہی دار کم دوست
 گو تضرع کن کہ ایں اعزاز اوست
 خوش ہی آید مرا آواز او
 واں "خدا" گفتن و آل او

محمد علی کے دل پر یہ خبر کیا کر گیا زلزلہ کی ہوئی امید و نیکو ساقی بیک دم ہے
 گزرا ہوا کچھ بیکلی سے گزری ہوئی جس کی حالت میں بڑے بڑے پڑانے دہنتوں،

اور رفیقوں کا ساتھ چھوڑنا پڑا تھا حسرت موبائی کو مولانا عبدالمجید ابوبنی کو فرنگی محل کو چھوڑنا پڑا تھا جس کیلئے اپنے سرور شنگ سے جنگ پر آمادہ ہو جانا پڑا تھا یہ واداس کے ہاتھ سے ہوا! قدرت کی زیر نگیں دیکھئے کہ عین جوت محمد علی اپنے مرشد سے جنگ پر آمادہ ہوئے ٹھیک ہیوت پر یہ حکم کا گولہ آکر گرا! اسکا خون دل کی روشنائی سے لکھا ہوا مضمون نقاضائے وفا ۱۳۱۳ ہجری کے ہمد میں نکلا ۱۳۱۵ء پر ٹھیک اسی تاریخ کے برج میں نہ ایک دن آگے نہ ایک دن پیچھے ص ۱۰۰ ابن مود کی اعلان ملکیت "الی فبر مود" — فزت سکر اہی کہ یہ خبر زندہ اعلان جنگ کس سے کر رہا ہے اور جنگ کرنی کس سے پڑیگی! اپنا حریف و معال سوت کچھ سے رہا ہے اور کچھ کا کون ہمد میں خبر کے گرد سیاہ چوکھٹا بے دیکھا ہمد کے مالک و حریف ایڈیٹر کے صفحوں پر عظیم الم خون دیاس کے سیاہ بادل چھا رہا ہے دیکھنے کے لئے کوئی آلہ ہاں سے لایا جائے؟ ہمد کا کام محض خبر دیدنا نہ تھا رہنمائی کرنا بھی تھا طلب منظر کہ خبر کے کیا تھا ہی پور حق نہائی بھی دیا دیا جائے لیکن مصلحتاً و آئین مجالس کی پابندیاں رجب یا آخر سال تک فیض نوٹ بھی نکلا۔

”ہمس مولانا ابوالکلام صاحب زادہ خلافت کمیٹی کی اجازت کا انتظار ہی جو رہی
 اجازت کی منتا! شد ہمد اور دیگر جو اخبارات میں اہل ملامت شائع کر دیجائیں گی جو
 دفتر خلافت کو موصول ہوئی ہیں جس سے شخص کچھ لکھا، لکھنا شد خلافت کمیٹی نے کسی ذنب یا
 ترازال کے برابر ایسی ملک قائم رہی جو اسے غور و فکر سے گزرے اور اس پر اپنا ملامت لکھا

مشہور تھا کہ محمدی اور مولانا ابوالکلام صاحب میں صفائی نہیں اس عاشرت کی محنت ہم صحت گفتگو کا موقع نہیں بیان کہنا سننا ہے کہ محمدی شد یہ ترکی حالت میں بھی آئین مصلحت کے حدود کبھی نہجا اور نہیں کرتے تھے جس کی جگہ ہی ہوں ان سما افاد کی جگہ ہے آگ کے شعلے ہی گل ہے ہوں میں مصلحت کے خلاف کس طرح نہیں جاتے تھے بلکہ پور خلافت کا فخر میں مجلس مرکزی سے ہوا وہ خلافت کمیٹی کے لئے ان کے نہائی تھا کہ موقع بھی ہوا اور نہ تھے مرف کرتے تھے حکومت دینا ہوتے تھے وہی ہوت سوت بھی میں ائی بعدہ کے تارے نہایت منظر بہات تھے خدا دل کھول کر سب کچھ ہمد میں لکھ دیا پس ہمد و خلافت کا نہیں ان کا اپنا ذاتی اخبار تھا پھر بھی نقاضائے امتیاد اس مروجہ تھا کہ خلافت کی اجازت کا انتظار دل پر جبر کر کے کرتے رہے!

۱۹۲۶ء فروری یا مارچ کا مہینہ ہے اور محمد علی کی مخالفت "غیر مقلدہ"

مقلدین ابن سودے خوب زوروں پر ہے۔ سب سے پیش پیش اخبار زمیندار ہے جس کا ایڈیٹر تھر صاحب ہیں۔ مرکزی خلافت کمیٹی کا جلسہ دہلی میں حکیم جمل خاں گرام و منفور کے مکان پر ہوا ہے۔ محمد علیؒ باوجود علالت شدید و ضعف کے شریک ہیں، اور کوچ پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ ایک تجویز پیش ہوتی ہے، اگر اگر بحث و مباحثہ کے بعد 'حد' مولانا ابوالکلام) ووٹ لینے کا حکم دیجیے جس "پنجابی ٹلی" (بزبان محمد علیؒ) نے فیصلہ سے انوش ہو کر "واک اوٹ" کر چاہا۔ سب سے پہلے مولانا ظفر علی خاں صاحب اٹھے، اور ان کے صاحبزادہ اختر علی خاں صاحب اور زمیندار کے نفس ناطقہ بہر صاحب اور حراں حضرات کا اٹھنا تھا کہ ادھر بیاروتا تو ان محمد علیؒ بھی جھٹ اپنے کوچ پر اٹھ بیٹھے ہیں۔ اور بیانیہ فرمانے ہیں کہ غضب ہو گیا۔ باپ بیٹے روح القدس، قینوں خفا ہو گئے! — ایک نمونہ ہے محمد علیؒ کی جیت گئی اور حاضر داعی کا۔ غصہ میں بھرے ہوئے ہیں، رنج میں ڈوبے ہوئے ہیں، صغیف و سہل ہوں، کچھ ہی ہو۔ کسی حال میں ہوں، ذہانت کسی وقت ساتھ نہ چھوڑتی، اور لطیفہ گوئی سے کسی وقت نہ چوکتے۔ غصہ میں غصیلین ماند پر جاتی ماری دنیا کی دیکھیں، محمد علیؒ کی ذہانت ایسے اوقات اور چمک جاتی، اور فی البدیہہ وہ سوجھ جاتی، جو دوسروں کو غور کے بعد بھی نہ سوجھ پڑتی — زمیندار ابھی کل تک مسئلہ حجاز میں ہمدرد کا سب سے بڑا حلیف تھا۔ اب وہی سب سے بڑا حریف بھی بن گیا۔ مابہر مخالفت کے بھان میں حدود کا خیال کس کو رہا ہے؟

خلافت کمیٹی محمد علیؒ کی رہنمائی میں اب تک اپنے ملک پر مضبوطی سے قائم تھی، نئے نئے داخلی قضیہ سے دلچسپی نہ نہ نوازی و تہ فکشی سے سرکار، اس کے پیش نظر تو صرف بے قصد، غلظت خاکہ حجاز کسی طرح، اعینار کے تسلط سے آزاد اور جملہ فرق اسلامی کے لئے کھلا ہوا ہے۔ کسی خاص نسل و خاندان کی ذاتی یا موردی ملکیت اسی لئے اسے بڑی طرح کھٹک رہی تھی۔ اور اسی کے خلاف وہ سلطان سے عہد و پیمان لے چکے تھے، اٹھا

ملکیت کے بعد وسط جنوری میں مولانا ابوالکلام صاحب صدر جمعیتہ خلافت کی نظر سے سلطان کے نام حسب ذیل تادوانہ ہوا۔

”ہم تحریر ہیں کہ اجازات الٰہی مجاز کے آپ کو بادشاہ منتخب کرنے کی اور
نیز آپ کے اُس کو قبول کہنے کی خبریں شائع کر رہے ہیں۔ ہم متوقع تھے
کہ حکومت مجاز کے مستقبل کا فیصلہ آنے والی موثر کے ذریعہ سے ہو گا
جس کو آپ نے دعوت دی ہے، ہم ان غیر متوقع واقعات کے متعلق
جس نے فکر پیدا کر دی ہے۔ مستند اطلاع کا توشیہ کے ساتھ انتظار
کر رہے ہیں۔

الغافل اس سے زیادہ نرم و دوستانہ اور کیا ہو سکتے تھے؟ لیکن لفظ کی نرمی کہیں حقائق
کی سختی کو، اور عبارت کی شیرینی کہیں واقعات کی تلخی کو بدل سکتی ہے؟ کس ملک نے
آج تک دلائل کی قوت کے سامنے اپنے فکر جبار کو بے ہتھیار کر دیا ہے؟ کس فرما نے
تاریخ میں کہیں بھی انجمنوں اور کمیٹیوں کے ٹودے سخت و تلخ سے دستبرداری کی ہے؟
عام فطرت بشری کہیں بھی اتنی متواضع ثابت ہوئی ہے؟ — سلطان میں مجاز
میں جو کچھ کیا، اُس سے اس ڈائری کو واسطہ کیا؟ یہاں تو ذکر اسکا ہے، کہ حالات کا
اثر محمد علی پر کیا پڑا؟ — محمد علی ابھی کل تک دہلی تھا۔ تب ٹیکن تھا۔ بے ادب
تھا۔ گستاخ تھا اب وہی محمد علی یک بیک بدعتی تھا۔ قبر پرست تھا، فرک نواز تھا،
تہلیلہ مجاز کا دشمن تھا!

تو بے گبر مجھے، گبر مسلمان مجھ کو!

سلطان کی موافقت و مخالفت دونوں ہندوستان کے بشمار ان نونے لگا چھا چھے
اکا بنے سرگرمی کے ساتھ، دونوں طرف حصہ لیا، لیکن یہ امتیاز محمد علی ہی کے حصہ میں آیا
کہ پہلے بڑے سب نے بغیر اس کو دہائیوں کا سالار قرار دیا، اور اب کی بھی سارا نذر انہیں
پڑا، اور مخالفین کے کیپ میں رحمت پسندوں کے سب سے بڑے سرغنہ بھی ٹھہرے
یہ سزا تھی حق گوئی اور حق شناسی کی یہ صلہ تھا اس عالم میں بجائے اشخاص پرستی کے مہل

چھٹا نم وثابت رہنے کا! خود فرمایا کرتے تھے کہ جو کل ابن سود کے ساتھ تھے، وہ آج بھی ابن سود ہی کے ساتھ ہیں۔ جو کل حق کے ساتھ تھے، وہ آج بھی بھرا اللہ حق ہی کے ساتھ ہیں!

دن اور تاریخ تو یاد نہیں، اور مہینہ میں بھی خوب ذہن میں نہیں شاید سال کی پہلی سہ ماہی ختم پر تھی، کم کم رزی خلافت کینٹی اور اس کی مجلس مالہ دونوں کے جلسے دہلی میں ہوئے۔ ہنگامہ مخالفت عین شباب پر۔ جلسے ایک ہی روز دو قبل ہمدرد میں ایک مضمون، پنجابی سودیوں کے جواب میں محمد علی کے قلم سے نکلا، ایک جگہ ایک فقرہ آیا آگیا تھا۔ جس سے پنجاب کے ایک مشہور لیڈر پر ذاتی توہین صاف مل سکتی تھی۔ جلسہ صبح کو ہے، شام کو میں دہلی پہنچا، محمد علی کئی کئی بیماریوں میں مبتلا، صاحب فراشن وہ بلیک پر لیٹے ہوئے، اور میں پاس بیٹھ گیا۔ دو ہی چار باتوں کے بعد اس مضمون کا ذکر چھڑکا میں نے کہا کہ خیر اور تو سب ٹھیک تھا۔ لیکن فلان فقرہ تو فلان پر کھلا ہوا ذاتی حملہ ہے۔ محمد علی نے جبرت سے پوچھا۔ یہ کیسے اس میں ذاتی حملے کی کیا بات ہے؟ میں نے مختصر تشریح کی، گھبرا گئے۔ کہا، مجھے واللہ اس تلمیح کا اب تک علم نہ تھا۔ پھر حشر و اسفند لیا کہ اب کیا ہو سکتا ہے، مضمون تو چھپ چکا، تردید کروں، تو بات اور زیادہ کھلتی ہے۔ جو ابک میری طرح نہیں جانتے وہ بھی جاں جائیں گے، — یہ تھی ”صدی“ محمد علی کی انعام پسندی۔ اپنی غلطی واضح ہو جانے کے بعد میں غلامک موقع پر بھی محمد علی کو ہٹا کر نہیں پایا۔ اور یہی وصف امتیازی ان کے مرثیہ موافا، عبدالباری مرحوم فرنگی ملی میں بھی تھا۔ — مجلس مالہ کا جلسہ ”سرے“ دن شام کو تھا۔ پانچ سات ارکان کا ایک مختصر مجمع انھیں میں ایک رکن، پنجاب کے اہل حدیث کردہ، کس ایک مشہور معتقد تھے (ان کی یہ حیثیت اگلی سطریں پڑھنے سے قبل ذہن میں محفوظ کر لیجئے) تذکرہ اسی مضمون کا چھیڑا۔ ان صاحب نے ہمدردی اور سوا حواشی کیے، جو میں کبک زیندار کی زبان درازیاں بالکل ستم۔ لیکن آپ بھی تو کوئی کسر اٹھا نہیں تھے

ابھی اسی مضمون کے اُس فقرہ کا آخری کیا مطلب تھا؟ محمد علیؒ نے کہا "میں تزلزل مجید کی قسم کہا کر کہتا ہوں کہ مجھے اُس وقت بکھٹس تلمیح کی خبر نہ تھی۔ یہ تو کل شام کو خطوں شخص سے معلوم ہوا۔ وہ ممبر صاحب ایک بنیدہ ذی علم بزرگ تھے، بات کا شکریہ بولے کہ قرآن کی قسم کہا ناجائز نہیں۔ محمد علیؒ کے جواب میں دو چار لہجوں کا بھی تو توفیق نہ ہوا بجلی کی سی سرعت سے چھک کر بولے "اچھا تو قرآن کو جانے دیجئے۔ حدیث کی قسم بھی اس جواب کا کسی کر شان و گمان ہی نہ تھا کوئی مسکروا، کوئی ہنس پڑا، لطف سب نے لیا!

۱۹۴۷ء تک میرا تعلق کسی خلافت کمیٹی سے نہ تھا۔ محض ایک تماشائی کی طرح تھا۔ سسٹم میں پہلی بار محمد علیؒ کی رفاقت کھینچ کر اس طبقہ کے اندر لائی، اکثر بر سسٹم میں مرکزی کمیٹی کا ممبر منتخب ہوا۔ اورا جواب لکھنا، (خصوصاً چودھری غنی اللہ) نے ایک بیک صوبہ اودھ کی خلافت کمیٹیوں کی صدارت کا بارزبردستی سر پر رکھ دیا۔ اُس وقت تک مرکزی کے صدر حکیم صاحب مرحوم تھے، ان کے بعد جانشینی مولانا ابوالکلام کے حصہ میں آئی۔ سسٹم میں مرکزی کے جلسے بہ کثرت ہوئے۔ اکثر دہلی میں اور دہلیک لکھنؤ میں سب میں شرکت کا اتفاق ہوا، اور اندر سے اس پر قوت اور اسلامیان ہند کے عظیم ائشان ادارہ کی کار فرمایوں کے دیکھنے کا موقع ملا۔ محمد علیؒ کی طبیعت صاف سے بس ایک ممبر کی تھی نہ صدر تھے، نہ سکرٹری، نہ اور کسی خاص مہرہ کے مالک لیکن علما ساری مجلس کی رہنمائی کی باگ انھیں کے ہاتھ میں تھی، بلحاظ اصول بھی اور باجہاد فرداع بھی۔ یعنی جمیعہ کا عام مسلک (پالیسی) بھی وہی متین کرتے تھے، اور پھر اس کے بڑے بڑے جزئیات بھی انھیں کے چلائے ہوئے چلتے تھے، یہ نہیں کہ دوسروں کی سنتے نہ ہوں۔ اور یہ تو اور بھی نہیں کہ لوگ بھی رائے کی مخالفت نہ کرتے ہوں، سر جھکا ہوئے چپکے سے ان کی ہر بات کو مان ہی جتے ہوں، جی نہیں، یہ کہاں؟ اس کے برعکس مخالفت تو ان کی بات بات پر ہوتی تھی، اور رکاوٹ تو انھیں ہر ہر قدم پر پیش آتی

تھی، لیکن اب اس سے اُن کی قوت استدلال کا کثر سمجھ گیا اور انکی حق گوئی و دیانت کا ثمرہ کھٹے کھٹے یاد ان کی شخصیت و دجاہت کا اثر قرار دیجیے، بہر حال ہوتا بالا خود ہی تھا جو ان کی رائے ہوتی اور تقریباً ہر موقع پر رہنمائی انھیں کی صحیح قرار پاتی۔ جمیع خلافت کا روح رواں مولانا شوکت علی کو سمجھا جاتا ہے ایک حد تک یہ صحیح بھی ہے اور ضابطہ سے بھی وہی اُس کے ٹکڑی ہیں۔ لیکن اسی سلسلہ میں مرکزی کے ایسے جلسے بھی ہوئے۔ جن میں شوکت صاحب شرکت سے معذور تھے اُشاہد برہانگے ہوئے تھے اس پر بھی جلسہ میں کچھ بہت زیادہ فرق نہ محسوس ہونے پایا۔ بخلاف اس کے محمد علی کے نیز مرکزی کا کوئی سا بھی جلسہ ناقابل عمل تھا شاید ناقابل تصور تھا نیز ان کے ہر محفل سو فی، ہر جلسہ میں سناٹا۔ جلسوں میں عموماً دیر کو پہنچتے۔ اتنی دیر تک ایک دُاسی اور انسر دُگی سی چھائی رہتی اور دُعا آئے اور ادھر دُہی و رفتی وہی 'ناز مئی' وہی چل چل پھل پھل پیدا ہو جاتی، زبان پر قابو دل کے جذبات نے باقی کب رہنے دیا تھا، جو کچھ دل میں ہوتا، بلا کاظم مجلس، وقار مجلس، و آداب مجلس، فوڑا سب زبان پر آ جاتا۔ وقت سب سے بڑھ کر صدر جلسہ کو پیش آیا کرتی۔ نہ ایسی تقریروں کی اجازت دیتے بنتی۔ نہ محمد علی کو روکتے ہی بنتی۔ پر یہ اثر و اقتدار بھی خود سمجھ نہیں پیدا ہو گیا تھا۔ محمد علی تحریک خلافت کے پیچھے اُس کے نظام مجلسی کے پیچھے اپنے کو فٹا کٹے ہوئے تھا۔ کانپور کے جلسہ سالانہ میں دیکھا۔ کھٹو کے جلسہ سالانہ میں دیکھا دہلی کا بنبراد و کھٹو میں مرکزی جلسوں میں بار بار دیکھا کہ بعض دوسرے بے بے ذمہ دار اصحاب ادنیٰ سے ادنیٰ مذہب (بلکہ بعض تو بالکل بلا مذہب) جلسہ کی شرکت صاف ٹال جاتے۔ محمد علی کے لئے اس کی کوئی صورت ممکن ہی نہ تھی۔ بیمار ہوں یہاں تک کہ صاحب فراش ہوں، یا تو اپنے ٹکڑے ہی پر جلسہ طلب کراتے اور یا جلسہ گاہ تک کسی طرح پہنچ کر، پھر وہاں کوچ پر لیٹ جاتے۔ خود بیمار ہوں۔ محبوب ترین و لکیاں بیمار ہوں۔ شدید سردی میں آدمی رات کا وقت ہو، سخت گرمی میں چمک دو پہر کا وقت ہو کھٹے ہی مشغول ہوں اُس کے لئے وقت نکال ہی لیتے، پیسہ پاس

نہ ہو، قرض وام کر کے، ریل کا کرایہ دیتے، بہر حال پہنچتے ضرور، یہ اخلاص مندی کہیں
بالا بالا جاسکتی تھی؟ اس کا اثر کیسے دوسروں پر نہ پڑتا؟ موانعین کو چھوڑیے،
مخالفین تک پر کیسے نہ پڑتا؟

فرنگی محل اب ساتھ تھا۔ گو مولانا عبدالباری کے اٹھ جانے کے بعد فرنگی
محل حنفی ایک مجدد بے روح تھا۔ مولانا عبدالماجد بدایونی، حسرت موہانی اور بہت سے
اور بچھڑے ہوئے دوست اب پھراٹے تھے، لیکن اس کے مقابلہ میں خدا جانے کتنے
اور جڑے ہوئے دل اب ادھر سے ٹوٹ بھی چکے تھے۔ دینا قاضی بخت و مجاز کو خدا
کی جنگ بنائے ہوئی تھی، محمد علی نے لاکھ سمجھایا، لکیت و جمہوریت کی بحث کسی کی
سمجھ میں نہیں آتی تھی، پس گھوم پھر کر دہی دہا بیت اور نبوں کا قصہ محمد علی نے سلطان
کا ساتھ یہ سمجھ کر دیا تھا، کہ وہ جمہوریہ اسلامی قائم کر لیا۔ اب جو ساتھ چھوڑا، وہ
اس نے کہ یہ توقع باطل ثابت ہوئی۔ پہلے ہندوستان کے ”امجدیت“ خوش
ہوئے اور صوفی ناراض، اب صوفیوں کی خوشی کی باری تھی، اور امجدیت کی خشکی کی۔
اس وقت عسکری میں سب سے پیش پیش پنجاب تھا۔ مرکزی کے جلسوں میں ارکان
پنجاب خاصی بڑی تعداد میں متحد ہو کر آئے اور رزم میں اچھا خاصہ مہتمم میدان
رزم کا آجایا، ایک روز جلسہ مرکزی سے قبل شام کو دہلی پہنچا۔ محمد علی پلنگ پر لیٹے
ہوئے بیماری سے کراہ رہے تھے، پنجاب کے ایک مشہور لیڈر سے ہنایت درجنیاری
کا اظہار اجازتیں کر چکے تھے، میں نے چند ہیمفالوں کو ساتھ لے کر ڈرتے ڈرتے
عرض کیا کہ اتنی سختی مناسب نہیں، خیر مجھے تو جواب کچھ یوں ہی سار سری دیا لیکن
میرے ہم آواز ایک مقدس اور خود محمد علی کے نزدیک جی بہت محترم عالم دین بھی
تھے۔ بس ان پر محمد علی ابل پڑے۔ جوش میں آکر بیٹے سے اٹھ بیٹھے اور بولے کہ مولانا
آپ نائب رسول ہو کر مجھے نرمی کا مشورہ دے رہے ہیں۔! میں مہارت بہتوں باتوں
کے خداؤں کے ساتھ! کیا آپ نے بارہا اپنے وعظوں میں حضرت عمر فاروق کی یشال

نہیں بیان فرمائی ہے کہ انھوں نے میں معرکہ جہاد کے وقت مسلمانوں کے سب سے بڑے سپہ سالار خالد کو ایک دم سے معزول کر دیا؟ کیا عمر فدا کی یہ جیسا سختی تھی؟ میں مرتے مرتے مر جاؤں گا، لیکن ایک شخص کو کسی مصالحت سے بھی، قوی فداوی کے بعد محنت نہیں کروں گا۔ سب میرا ساتھ چھوڑ دیں، میں نے ساتھیوں کے بھروسہ پر نہیں اتار دیا۔ بھروسہ پر کام شروع کیا ہے، اُسے منظور ہو گا۔ تو وہ نئے ساتھی پیدا کر دے گا، یہ نہیں ہو سکتا کہ میں کسی وقتی مصالحت سے بھی مدد ہنت برتنے لگوں۔ جسم کا جو عضو فاسد ہو جائے اُسے کاٹ ڈالنا ہی بہتر ہے۔ — محمد علی کی رائے کی تصویب یہاں مقصود نہیں، یہاں دکھانا صرف ان کی نیت ہے، ان کے اندر جو جذبہ ہر وقت کا رہنا تھا، صرف اُسے کھول کر دکھانا ہے، جو ہر وقت اس فم اوردان ٹکروں میں گھلتا رہتا ہو، وہ کب تک جی سکتا تھا؟ ظافرتو قے اس کا مرنا نہیں، اُس کا جینا تھا!

ایک روز دو پہر کا کہنا ہو رہا تھا، دسترخوان پر متعدد علماء و بزرگان ملت سب مخلصین بے تکلف جمع تھے۔ مسئلہ تصویر کشی کا چھڑا۔ محمد علی مسائل فقہ میں خفی تھے، لیکن خراجتاً اپنے لیے، اور ہر مسلمان کے لیے بھی محفوظ رکھتے تھے کہا کرتے تھے، کہ کسی ماہر فاضل (اسپیشلسٹ) کے متفقہ و قابل ہونے کے یہ معنی نہیں کہ اُسے محفوظاً عن الخطا سمجھا جائے، یہ تقلید، تقلید جاد ہے۔ امام صاحب بہت بڑے عالم بہت بڑے مجتہد، بڑے زیرک و دانا، عاقل و فہیم تھے، لیکن کم از کم احتمال و امکان تو اس کا ہے کہ ۹۹۹ مسائل میں انھیں کا اجتہاد صحیح ہو اور ہزاروں میں مجھ جیسے عامی کا معصوم و غیر فاضل ہونا قیامت رسول کی شان ہے، خیر اس عقیدہ تک تو ضمنت تھا، لیکن علماء بھی متعدد مسائل میں اپنی ذاتی تحقیق پر علماء و فقہاء کے علی رغم، کاربند تھے۔ انھیں مسائل میں ایک مسئلہ تصویر کا تھا۔ تصویروں کے بڑے شائق، اور شائق ہی نہیں، نقاد و مبصر بھی تھے، آرتھ کی اس خرافہ (مصور) پر ایسی مبصرانہ تنقیدیں کرتے کہ اچھے اچھے ماہرین فن پھر اک اٹھتے۔ سب کمروں میں تصویریں لگا رکھی تھیں، لیکن ڈرائنگ روم تو پورا بھگوان تھا۔ یہاں تک کہ بعض تصویریں نیم ملا بھی —

دوسرے لوگ - صاحبانہ مذاقی کے ایسی تصویریں پڑھوم (خواب گھا میں لگتے ہیں، محمد علی کے ہاں پڑائے چھپانے کا گور کہاں - عیب و ہنر جو شے بھی تھی؛ باطل کھلی ہوئی اور ملاحظہ
 ————— میں جب جاہل ایک جھڑپ اسی مسئلہ تصاویر پر ہوتی تھی، فقہاء کے درمیان
 اور اصول فقہ کے احاطہ مطالعہ کا کبھی موقع طاق تھا، اس لئے میرے تعلیمی امور و خطا
 کے جراثیم، محض اپنی ذہانت سے گروہ گروہ کر کچھ نہ کچھ "اجتہادیت" ہی کرتے رہتے
 اور کبھی میری نہ مانتے - یہ حال تھا کچھ مجھ عامی کے ساتھ نہ تھا، مولانا سید سلیمان ندوی وغیرہ
 علماء سے باوجود ان کے علم و فضل کے اوقات کے ہی معاملہ رکھتے - ہاں تو جس روز
 دسرخوان پر یہ منتخب جمع تھا، میں نے چھیڑ کر یہی مسئلہ نکالا، انگلش پریسی - محمد علی سب سے
 مقابلہ کر رہے تھے، ایک ایک کو جوابات دے رہے تھے - میں نے عرض کیا، لکھ جائز
 "جائز" مباح و حرام کی بحث چھوڑیے، صرف اس پہلو کو بیجئے، کہ جن کی آپ دل سے
 عزت کرتے ہیں، انھیں آپ کے اس فعل سے اذیت ہوتی ہے، بس ان کے رخصانیت
 ہی کے خیال سے اسے ترک کر دیجئے، کہا کہ اتنی خاطر تو مجھے صرف مولانا حسین احمد صاحب
 کی عزیز ہے، ان سے نہایت درجہ خلوص، محبت، اعتقاد و اعتماد اس وقت تک تھا
 جیل میں ان کی زندگی کا مشاہدہ کر چکے تھے، اس سے بہت متاثر تھے، میں نے کہا اچھا
 انھیں کی خاطر سے ہی - فرمایا "ہاں منظور! بشرطیکہ اپنی زبان سے بھی یہ کہیں، دلائل
 و فیروہ پیش کریں، ورنہ میں پھر جواب دینا شروع کر دوں گا - صرف اتنا کہیں کہ میری
 خاطر سے انھیں ہمارا درو - حضرت مولانا کو اس کا فیروہ یا کلمہ خبر میں کیا، مال ہو سکتا تھا، فلوٹا
 اور بیسویں تصویریں، صد بلکہ شاید ہزار کی قیمت کی، اسی دن اتر گئیں - —————
 پوچھئے کہ کس دل سے محمد علی نے انھیں اتارا، اور کتنا شیوہ مشاہدہ ان کے نفس کو کرنا
 پڑا، لیکن بہر حال تھے بات کے کچے، زبان دے چکے تھے، جو کہا تھا، پورا کر دکھایا -

ہم عقیدگی کی بنا پر سلطان ابن سعود کے حامیوں اور موافقین کی ایک پیمانی خاص
 جماعت ہندوستان میں پیدا ہو گئی تھی - ————— اور لوگ و سلاطین کو تو ہر دور میں حاجی

و منافقین ہی ملتے رہے ہیں۔۔۔۔۔ ٹھیک اسی طرح جیسے کچھ روز بہتر اختلاف عقائد کی بنا پر مخالفین بن سعود کی بڑی کثیر جماعت اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ مرکزی خلافت کلمی کے جلسوں میں اب یہی مسئلہ سب سے پیش پیش اور سب پر غالب رہتا۔ جوارکان قبیلہ تھے اُن میں سے اکثر تو اُلک ہی ہو چکے تھے، اور بعض غلام کنارہ کنفی اختیار کئے ہوئے تھے، جو قبہ شکن تھے، اب انھیں کا دور زدورہ تھا، اور وہ زور و قوت کے ساتھ جلسوں میں شریک ہو رہے تھے، ان کی علمبرداری کا شرف خاک پاک پنجاب کے حصہ میں آیا، محمد علی کی زبان پر ان حضرات کے لیے ایک دلچسپ نام تھا، غیر متقلدین، متقلدین ابن سعود، اسی لقب سے اکثر اپنی تحریروں و تقریروں میں انھیں یاد کرتے۔ اس گروہ کا کہنا یہ تھا کہ سلطان سے بہتر حکمران حجاز کو اور کو نل سکتا ہے، اس قدر متبع خرمیت، ایسا متمسک بالکتاب و السنۃ، ایسا قانع بدعت، محمد علی کا جواب ہمیشہ یہ ہوتا تھا، اور اس دعویٰ کی تردید نہ اُس وقت کسی کے کیے ہو سکی تھی، نہ آج تک ہو سکی ہے کہ "تھارا قانع بدعت خود ہی سب سے بڑی بدعت میں مبتلا ہے، اور وہ بدعت ملکیت، بادشاہت، کی ہے، وہ ادنیٰ ادنیٰ بدعتوں کو مٹاتا ہے، جن کا بدعت ہونا ہی معرض بحث میں ہے، جو بالکل مسلم اور اُن سب سے کہیں بڑی بدعت ہے یعنی غیر شوری، غیر جمہوری، شخصی و موردی حکومت قاہرہ، اسے زندہ کیے ہوئے ہے۔ حجاز سارے عالم اسلام کا ہے اور اس کی خدمت کا حقدار صرف وہی ہے، جو سارے عالم اسلام کے مشورہ و انتخاب سے، اسلامیانِ عالم کے نائب (نایندہ کی حیثیت سے تحت نشیں ہو، اور فرقہ وارانہ فلولے خالی الذہن ہو کر سارے عالم اسلام کے لئے یکساں سہولتیں ہم چونچائے۔ اس کے خلاف کرنا، تمسک خلفائے راشدین کی سنت سے نہیں، بلکہ قیصر و کسریٰ کی سنت سے ہے۔"

بیت اللہ اور روضہ رسولؐ کی حاضری کی جو تڑپ محمد علی کے دل میں تھی، اسے یا تو وہ خود دھانتے تھے، یا عالم الغیب۔ لیکن یہ ظاہر یہ بات لوگوں کو تعجب میں ڈالنے والی تھی، کہ یہ ایسے مشن و محبت، یہ فیدائے اسلام، ابھی تک جج و زیار سے

شرف نہیں ہوا۔ مسکن میں جیل سے رہائی کے بعد بھوالی میں نے مکمل کر عرض کیا تھا، جو اب ایک آہ سرد کے ساتھ حسرت ناک لہجہ میں یہ لائحہ کار کیا جاؤں۔ کچھ تو وہاں کے لیے کام کر لیا ہوتا۔ کیا منہ بے کرجاؤں۔ خانہ خدا اور اُس پر اُسیار کا قبضہ! ذرا آنا دہوئے، جب تو جانے کا کچھ لطف بھی ہے۔۔۔۔۔ آزادی مجاز کا جنون عمر بھر کا جنون رہا۔۔۔۔۔ ”تطہیر مجاز“ کی خبریں اب حد تو اترو کو پیونچ چکی تھیں۔ کم از کم برطانیہ کے حلیف، شریفیوں کی حکومت تو اب اُنھ ہی چکی تھی۔ اپریل ۱۹۴۷ء میں محمد علی جج کا تہیہ کر بیٹھے۔ وسط ماہ میں مرکزی خلافت کمیٹی کا اجلاس ہوا، اُس نے موتر کے پُٹے چار نائندوں میں سے ایک محمد علی کو بھی منتخب کیا۔۔۔۔۔ پنجاب کے ۱۴۔۱۵ حضرات متفق ہو کر آئے تھے، اور وہ سب کے سب اس وقت محمد علی کے شدید ترین مخالف تھے۔ اس لیے احتمال ہو سکتا تھا کہ شاید محمد علی کے انتخاب میں دقت ہو ا کمیٹی کے کل ارکان شاید ۴۵ سے زائد نہ تھے لیکن انتخاب بڑی اکثریت کے ساتھ ہوا۔۔۔۔۔ اور محمد علی نے اپنے اور اپنے بھائی کی طرف سے اعلان کیا کہ چونکہ ہم لوگ پہلی مرتبہ فریضہ حج ادا کرنے جا رہے ہیں، اس لیے اپنے مصافح ہم خود ہی ہوا کر پ گئے، خلافت کمیٹی سے نہ لیں گے۔۔۔۔۔ یہ وہ محمد علی تھا، جسے بعض خوش ظفروں نے پیسہ کا حریص بھی بتایا ہے!۔۔۔۔۔ سنی میں وفد روانہ ہوا، اور گت میں وہ پس آیا وہاں جو کچھ محمد علی کو دیکھنا پڑا خدا جانے ان سے دیکھا کیوں کر گیا۔ ہر طرف ملوکیت کی قہرانی، ہر سمت نجدیت کی کڑھلی۔ قبرستان قلوب غلین، جمہوریت معدوم، شوریہ کا نام و نشان تک نہیں، اسلام کی اداس طرح باواسطہ دنیا، اسلام کی اصلاحات کا یہ آخری سہارا تھا۔ دل پر کیا گزر کر رہی ہوگی! ایک مرتبہ سخت فحش آیا اور فالج کے آخر طاری ہو کر رہے۔۔۔۔۔ جوفالچ پانچ سال بعد جان میو شابت ہوا، وہ اُسی وقت کیوں نہ گر پڑا! اتنی شدید اور دل شکن ایوسیوں کے بعد زندہ بچ رہنا بھی محض کرمشہ قدس تھا۔۔۔۔۔ سوٹ کر آئے تو نہایت درجہ خسہ و مفہوم، شکستہ دل و طول!

محمد علی کی زندگی میں گویا "عام المحزن" سال غم کی حیثیت رکھتا ہے۔
 خصوصاً اس کا پہلا نصف حصہ ————— ان کی ساری پہلک زندگی میں خوشی کا
 سال تھا ہی کون سا سال؟ ————— سال شروع ہوتے ہی، چھ ماہ سے، یہ
 سلسلہ، اعلانِ ملکیت، ہست خستِ اطمینان، آبی شروع ہوئیں مرشد، محبوب مرشد کا
 دفعۃً انتقال ہوا۔ فردوسی میں خود بیمار پڑے، ایسا کہ صاحبِ فرارش ہو کر رہے اور
 یہ سلسلہ اپریل تک برقرار رہا، یہاں تک کہ اگر دردی کا ہفتہ وار کمریڈ اسی بیماری کی
 نذر ہو گیا! جنہوں نے کمریڈ کا مسلسل مطالعہ کیا نہیں، جنہوں نے کمریڈ کا زمانہ دیکھا
 نہیں، انہیں کیا بتایا جائے کہ کمریڈ کیا چیز تھی، اور انہیں کن الفاظ میں سمجھایا جائے،
 کہ اس کے بچنے کے کیا معنی تھے، اور بند ہو جانے کے کیا معنی ہوئے؟ اس سے ۱۵-۱۶
 برس پہلے سلسلہ سلسلہ میں تو کمریڈ کی زندگی ہندی مسلمانوں کی ساری تعلیم یافتہ جماعت
 کی زندگی تھی، ایک روح تھی، جو سارے انگریزی خواں مسلمانوں کو زندہ رکھے ہوئے
 تھی۔ علم و ادب، سیاسیات و اصلاحِ معاشرت، زبان و انشاء پردازِ حریت و جمہوریت
 خونی و ظرافت، ہنسی و دلی، سب کے سبق اس کے صفحات میں درج، ہر سامان اس میں
 موجود، اس وقت کمریڈ مرشد محمد علی کا تھا۔ اب محمد علی تیرا لٹریچر چکے تھے، —————
 آئندہ نسلوں میں اس "مرشد" مولانا کے فرق کو سمجھنے والے اور اس تفریق سے لطف
 لینے والے ہی کئے رہ جائیں گے؟ ————— جیل ہو آئے تھے، بد رسوں کی نظر ہندی
 اٹھا چکے تھے، کھدر پوش تھے، کلامِ مجید کے کچے حافظ ہو چکے تھے۔ صاحبِ "دراچی" تھے،
 اُس وقت ۳۰-۳۵ کے جہانِ رعنا تھے، اب ۴۵ سے اوپر اور حیرتِ بن کے ہو چکے تھے۔
 جوانِ جمیتی بیٹی کی موت، بوڑھی ناز بردار ماں کی موت، ولایتِ ملی (مہجور)، اور غلامِ حسین
 جیسے محبوب ترین و مخلص ترین رفیقوں کی موت، قومی حسدات پر صدات پر مہم ستر اترانی
 پریشانیاں، نگہاں بنسور بن، اب کہاں سے لاسکتے تھے، پھر بھی کمریڈ ایک زندہ کے قلم کا
 انہار ہوتا تھا۔ جب تک خود زندہ راجھا معلوم کتنوں کو زندگی بخشتا رہا۔ اب نہ کوئی رفیق
 و اسٹنٹ، خود ہی سارا پرچہ مرتب کرتے۔ ناخدا کرنا پرچہ کا اس زمانہ میں بھی معمول تھا۔ جب

عروج کا زمانہ تھا، اور وہ دھند موجود تھے، اور اب تو انہوں کی حد ہی نہ رہی۔ قدر دان بھی
 بھی چھوڑنے پر آمادہ نہ تھے۔ جسے ایک دفعہ چپکا بڑ گیا، بس اس کا ہفتہ، اور عشرہ، اور مہینہ
 انتظار ہی کرتے مگر زلزلہ آخری نمبر جس پر ۲۲۔ جنوری کی تاریخ پڑی ہے۔ شاید شروع فردی میں
 نکلا۔ ۱۸ دسمبر کے بعد کہیں، ایک پرچہ جا کر نکلا تھا چلنے والوں کا مجموعہ ۸۸ صفحہ کی ضخامت
 ! اینڈ ٹیکل ایک فکری کتاب پر ریویو، پورے، کالموں میں، اور سرائیکل ہندوستان
 کی سیاسیات پر ایک فرضی انگریز سولین کی زبان سے نہایت پر لطف بھی اور نہایت
 پُر مغز بھی، ۱۹ کالموں میں! — اُس وقت کون جان سکتا تھا، کون یہ مطلب
 پڑے ہوئے تھا، کہ کمر پڑ کی زندگی کی یہ بالکل آخری سانس ہے، بارہ ماہ اندک۔ انسان
 ضعیف النبیان کی کس چیز میں ثبات و بقا ہے؟ آج یہ افسانہ ماضی ہے، ایک داستان
 ہارینہ ہے، اُس وقت یہ قصہ کہانی نہ تھا، ایک زبردست زندہ قوت تھا، ایک ادنیٰ کو بھول
 جاتے دیر کیا لگتی ہی ہے

فلک مصروف ہے میہم نیا نقشہ بچھانے میں
 زمیں کو دیر کیا، گزرے ہوؤں کو بھول جانے میں!

مرکزی خلافت کمیٹی کے جلسے بار بار جلد جلد ہوتے رہے، ادبی ہی میں، اور زیادہ تر
 محمد علی کے اہل۔ کبھی کبھی حکیم صاحب کے اہل بھی۔ میں وہی اکتوبر ۱۹۳۷ء میں بنایا ممبر ہوا تھا۔
 کچھ تو نازہ جوش و شوق، اور کچھ محمد علی کی کشش ہر بار ساڑھے تین سو میل کے فاصلے سے دوڑ
 دوڑ کر دہلی آتا۔ محمد علی کام سے پیسے ہوئے، محافلوں سے گھرے ہوئے، طلبہ و رجوعاء جسم محنت
 سے چور، چور میری حاضری سے بلغ بلع ہو جاتے، چھٹی منانے لگتے، ایک دفعہ میں آیا، رات کو
 پہونچا دوسرے دن، محمد علی نے دن بھر کی چھٹی اپنے دفتر سے لے لی۔ میرا تفریح کو ترسے
 ہوئے تھے۔ کسی سے (غائبانہ) ٹرانزیکشن سے ساموئل ٹانگ، برقع پوش بیگم صاحبہ، اور مجھے اور
 مولانا عرفان کو ساتھ لے ادبی کے باہر نکل گئے۔ پہلے نظام الدین، اور پھر قطب صاحب۔ میں
 وقت گزارا۔ کچھ ناشتہ ساتھ تھا، کچھ وہاں خرید کر کھایا، چائے، رات پر فاتحہ پڑھی، مسجد میں نمازیں

پڑھیں لوگ ہر جگہ گھیر لیتے تھے، چاروںوں سے اور سب سے خوب کھل کر باتیں کیں محمد علی کے لئے والے اور دو بیٹھے ہوئے خیدائی ہزار ہاتھے، لیکن سابقہ کے بعد مخلص اور راندار دوست رہ جانے والے بہت ہی چند تھے ان چند میں ایک مولانا عرفان بھی تھے، مولانا اُس وقت تک جمعیتہ العلماء دہلی کے عہدہ دار تھے، محمد علی نے خود جمعیتہ اور اس کے بعض عہدہ داروں سے متعلق جس طرح کھل کر باتیں اُن سے کیں، اُن کی مجھے تو توقع ہی نہیں ہوئی تھی، بلکہ صاحب کی یہ سمیت اور رفاقت کچھ نئی تھی۔ یہاں بڑی بڑی محبت شروع ہی سے بہت تھا۔ آخر عمر میں تو کہنا چاہیے کہ عشق کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ محمد علی کہا کرتے تھے بغیر قہیں ساتھ لیے اب مجھ سے کہیں جایا نہیں جاتا۔ جوں جوں بن بڑھتا جا رہا ہے، اور نفسانی خواہشیں منفا ہوتی جاتی ہیں، خالص محبت بڑی کے ساتھ بڑھتی جا رہی ہے۔ قرآن میں آج آیا ہے، کہ بڑی سے تمہیں تسکین ملے گی، اُس کے معنی اب سمجھ میں آ رہے ہیں، بلکہ صفا رہیں ہمیشہ برقع میں، اور نہایت شرم و محافا کے ساتھ چہرہ نقاب سے چھپا ہوا، لیکن طریقہ میں ہر مغرب۔ ہر جمعہ میں، خلافت کا فرض میں، کانگریس میں سب کہیں برابر ساتھ رہتیں اور ہر قدر ضرورت کا دوائی میں حصہ بھی لیتی رہتیں۔ جڑو دشن خیال قومی کاموں کے لیے اہل پردگی، لازمی سمجھتے ہیں، کاتس اس نظیر کو سامنے رکھیں۔ بے حیائی اور بے مہامی کی نوبت تو کبھی خدا نخواستہ کیوں آنے لگی تھی بے نقابی اور چہرہ کشانی کے بغیر بھی سارے قومی کام ہونے رہے !

محمد علی کی مہانداری بھی قابلِ یاد تھی۔ میں جب کبھی مہمان ہوتا بڑی بڑی خاطر میں ہوں۔ ضرورت سے بھی زاد، میری حیثیت سے بھی زاد، اور اُن کی عیب کی گھناش سے بھی زاد، حق گوئی و حق بخاشی میں تو محمد علی اپنی نظیر آپ تھے ہی مہمان نواز اور سیر چشم بھی اس درجہ کے کم دیکھنے میں آئے ہیں، کھانا اکیلے کھانا تو جانتے ہی نہ تھے۔ اور پھر کھانا بھی مان جوڑا اور تک طعام نہیں، اچھے سے اچھے سالن اور مرہ قلند، کباب کی متعدد طریقیں طرح طرح کے لذیذ و مختلف، انھیں اور بیٹھے کھانے کبھی مرغ، کبھی مچھلی، خشک میوے، نانہ پل

خود کھاتے، اور دوسروں کو زبردستی کر کے کھلاتے۔ آخر آخر خود تو ذیابیطس سے معذور ہو،
 مٹائی وغیرہ سے پرہیز کرنے لگے تھے۔ بہانوں کے لیے کوئی پرہیز نہ تھا جازوں میں ماش
 کی کھچڑی، افزاٹا گھی کے ساتھ، ضرور دسترخوان پر آتی ہیں جب جاسا، ہر مرتبہ اصرار کر کے
 وقت سے زیادہ روکنے کی کوشش کرتے، چلتے وقت ہمیشہ ایک معرکہ پیش آتا۔ بخوشی کبھی
 اجازت نہ دیتے۔ ایک آدمہ دفعہ بھاگ کر آنا پڑا۔ عاجز آکر میں نے یہ ارادہ کیا، کہ اب ان
 کے ہاں ضروری نہ کروں گا۔ اس کے بعد ایک بار وہی پروچھا۔ اسیشن سے سید صاحبی خلافت
 کمیٹی کے دفتر گیا۔ مولوی نقا، اللہ صاحب فتہانی سکرٹری تھے۔ ان سے کہا کہ ”آپ کا بہانہ
 ہوں۔“ بولے ”میری مجال ہے جو ٹھہرا سکوں“ مولانا محمد علی تو مجھے ذمہ نہ چھوڑیں گے یہ مجبوراً
 پھر وہیں آنا پڑا۔ بہت فضا ہونے ”مجھ سے بھاگنا چاہتے تھے“ چھوٹوں کے ساتھ اس درجہ
 شفقت و محبت کی مثالیں بھی کم ہی ملیں گی۔ کانہ سی جی کی طرح، محمد علی کا مسلک ”عدم تشدد“
 کانہ تھا، تشدد کے قائل بھی تھے اور عامل تھے۔ تشدد دفعہ میں بھی تھے، اور محبت میں بھی۔
 اور خدا جانتا ہے کہ اس ”عدم تشدد“ میں ایک عجب حالات ایک عجب دلاویری
 ایک عجب محرومیت تھی !

۱۴۷

مزار

محمد علی

پر

التسوؤں

کے

پھول

فہرست

- ۱ سیرت محمد علی کا دیباچہ۔ از مولانا عبدالمجید دریا بادی ۱۲۹
- ۲ محمد علی۔ از مولانا عبدالمجید دریا بادی ۱۵۷
- ۳ مولانا محمد علی۔ از مولانا اختر علی تھانوی ۱۶۴
- ۴ اسلام کا دیوانہ۔ از مولانا مناظر حسن گیلانی ۱۶۵
- ۵ نذر عقیدت (مرثیوں کی صورت میں) ۱۷۰
- ۶ اقبال۔ ۱۷۱
- ۷ لسان الملک۔ صنفی لکھنوی ۱۷۲
- ۸ جوش۔ ۱۷۳
- ۹ سیر پیرا ملّاح۔ از فردوسی اسلام حفیظ باندھری ۱۷۳
- ۱۰ امیر الشعراء۔ شرقی مصری ۱۸۲
- ۱۱ شہزادہ محمد علی پاشا ۱۸۳
- ۱۲ اخذ زکی پاشا ۱۸۴

سیرۃ محمد علیؐ

پر

مولانا دریا ہادی کا دیباچہ

ماضی قریب میں اسلامی بند کی سرزمین نے جو چوٹی کے اکابر و مشاہیر پیدا کیے، اگر یہ سوال ہو کہ بہ کمال جامعیت ان میں سر فہرست کس کو بنالیا اور کون ایک ایسا شخص انتخاب کیا جائے جس کی سوانح حیات کے اندر اجملاً پوری عصر حاضرہ کی تاریخ آجائے تو جواب میں صرف ایک ہی نام لیا جاسکتا ہے، اور وہ نام اُمت کے محبوب ترین ناموں "محمدؐ اور علیؑ کا مجموعہ ہے۔ اس دور نے یتیمنا بعض بڑے اور جلیل القدر علماء دین پیدا کیے، لیکن ان کی ناموری صرف دینداروں کے طبقہ تک محدود رہی، بعض نامی و گرامی مشائخ طریقت پیدا کیے لیکن ان کا نام بس مریدوں اور معتقدوں ہی کی زبان تک رہا، بعض مشہور رفارمر پیدا کیے لیکن ان کی اور ان کے "رفدہ" دونوں کی شہرت، انگریزی تعلیم یافتہ گروہ کے حدود سے آگے نہ بڑھی، بعض زبردست خطیب اور لیڈر پیدا کیے، لیکن انھیں کانفرنسوں کے پلیٹ فارم اور کانگرسوں کے ڈائس کے باہر کسی نے نہ جانا، یہ چیدہ مشاہیر اور اکابر کا حال ہوا۔

دوسروں کی آوازیں اور بھی پست تر نکلیں اور ان سے بھی نکلے

اُروں میں گئے گویا کرہیں، ملک کے طول و عرض میں بس ایک ہی بستی ایسی تھی جبرکی
آواد مشرق نے بھی سنی اور مغرب نے بھی، شمال نے بھی اور جنوب نے بھی، ہمالیہ کی
بلندیوں نے بھی اور گنگا کی بہروں نے بھی، پڑ سے لکھنوں نے بھی اور ان پڑھوں نے
بھی، عالموں نے بھی اور جاہلوں نے بھی، بڑوں نے بھی چھوٹوں نے بھی، سرداروں نے
بھی، اور خاکساروں نے بھی، شہر کے مہذبوں نے بھی اور دیہات کے گنواروں نے
بھی۔ دانشور محل لاج کی چمکتی اور جھلکتی ہوئی برجیوں نے بھی، اور جیل خانہ کی تنگ
و تاریک کال کوٹھڑیوں نے بھی، راجوں جلاہوں کے قصر و ایوان نے بھی اور فاقہ کشوں
کے ٹوٹے پھوٹے جھونپڑوں نے بھی !

اس کا کلام سُن سُن کر ڈرائنگ روم کے کوچ اور صوفے کھٹکھٹا کھٹکھٹا کر رہے
اس کا پیام سُن سُن کر مسجد کے محراب و منبر بلبل کر رہے، ناغاب ہیں اور مدرسے پرک
اور رضا خانے، کھنڈر اور ویرانے، قوم پروروں کی کانگریس اور فرقہ پروروں کی کانگریس
پریس اور پریسٹ فارم، دیوبند اور ندوہ، فرنگی محل اور علی گڑھ جمیعت العلماء اور مسلم لیگ
سب کے سب اس سے مانوس اور مایوس سب کے چپے چپے پر اس کے نقش قدم
لگے نشان سب کا ذرہ ذرہ اس کے خیر مقدم سے لطف اندوز !

معاصرہ اور حریت بہت سے تھے پر قبول خدا اور مرجعیت تمام کی دولت سے
وہی ایک ممتاز یہ سعادت زور بازو کا نتیجہ نہیں، ذلالت و فصل اللہ، یونہی منبت
کہتے ہیں جبر حق تعالیٰ کا ہو جاتا ہے، حق تعالیٰ اس کا ہو جاتا ہے، بزرگوں کا
قول ہے یقیناً صحیح ہو گا لیکن آنکھوں کا مشاہدہ تو یہ ہے کہ جو اللہ کے بندوں ہو گیا تھا
اللہ کے بندے اس کے ہو گئے تھے، محمد علی نے اپنے کو اللہ کی خاطر اللہ کے دین
کی خاطر، خدمت خلق کے لئے وقف کر دیا تھا، خلق نے بھی اپنے تئیں محمد علی کے لئے
وقف کر دیا وعدہ ربانی کہ

اِنَّ الدِّينَ اَمْلُوْا عَمَلُ الْاَمْلٰحَتِ | یقیناً جو لوگ ایمان اور نیک اعمال کرتے رہیں
سے مجھل لھو الرحمن و ذی (میکم ۱۹) | خدا سے رحمت جس نے خلق کو دل میں محبت پیدا کیا

کی تفسیریں لفظ و عبارت میں بہت دیکھی تھیں، گوشت و پوست میں مجسم تفسیر محمد علی کی زندگی میں نظر آئی!

اس دل و دماغ کا ایسا جامع، انصاف سرور کسی قوم کو خوش نصیبی ہی سے کہیں مدتوں میں ہاتھ آتا ہے، جنہیں یہ نعمت ملی انہوں نے قدر نہ کی۔۔۔۔۔ وقت پر نعمت کی قدر دنیا نے کب کی ہے؟۔۔۔۔۔ دولت کیا ٹھہرنے والی اور نعمت کیار کئے والی تھی؟ ایک آبی دولت اور فانی نعمت تھی، آبی اور گئی تو نظیری زلف لک مدہ بودی مچھ باز پس رفتی کس قدر تونہ نشا خستہ رخ اور پھر مسلمان! انہوں نے اپنی تیرہ سو سال کی تاریخ میں قدر کس کی پہچانی ہے؟ خیر خدا علی مرتضیٰ کی؟ خلیفہ رسول عثمان غنی کی؟ جو اماں جنت کے سرور حسین کی؟ جب اپنی شور و خفیتوں سے ایسے ایسے سرور اوروں کی قدر نہ پہچانی تو اسے کیا غم و ماتم کہ ان کے غلاموں کے غلام، محمد علی کی ناقدری رہی؟ اور اسے غراہ خواہ شور و جنت ہی کیوں قرار دیتے؟ صنایع کامل کی مصلحتوں کی تھاہ۔۔۔۔۔ او کلیم علی الاطلاق کی حکمتوں کے ہمید کون پاسکے؟

کم تھے جنہوں نے محمد علی کو پہچاننے کی کوشش کی، اکثر تھے جو اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکے۔ ادب و سیاست، خطابت و صحافت، قیادت اور اشتہار دہانی، طرح طرح کے گہرے گہرے نقاب کچھ اس طرح تہ بہ تہ پڑے ہوئے تھے کہ چہرے کے اصلی خط و خال اور بشرہ کے حقیقی حسن و جمال کا مشاہدہ دشوار ہو گیا تھا، مبارک تھے وہ جنہوں نے قریب آکر دیکھ لیا، مبارک تھے وہ جنہوں نے دور ہی سے فراستِ ایمانی کی روشنی میں بھانپ لیا، اور جیتے جی نہ سہی، مرنے کے بعد یوں غاش و برباد کہہ دیا۔

۷۔ اشارہ ہے مولانا مناظر حسن صاحب اقبانیہ یونیورسٹی حیدرآباد، آئی طرف یہ اشعار صاحب موصوف نے مولانا محمد علی کے مقالہ پر کہے تھے۔ مؤلف۔

بدین مصطفیٰ دیوانہ بودی فداے قلب جانا نہ بودی
 بہ بزم مارئیں عشق ہا زال بد زدم دشمنانِ فرزانہ بودی
 بدل بودی فقیر بے نوائی بہ قالب پیکرِ شاہانہ بودی
 سیاست را تھاب چو کر دیا دگر نہ عاشق مستانہ بودی
 سیاست تہمتی بر رخِ پاکت ز آئینِ خرد بے گمانہ بودی
 چہ دانستی کجا سوزم، نہ سوزم تو شمعِ دین را پرمانہ بودی
 با یا نہ باز تو زورے و شورے بجا نہا ہمت مردانہ بودی
 رمیدی از رو اغیار نا یار عجب مستے عجب دیوانہ بودی

محمد علی کی بہت سی تصویریں کھینچی گئیں، لیکن صحیح ترین مرتع یہی ہے، محمد علی پہلے ج کچھ بھی رہے ہوں علی غرہ کے ایک مشہور کھلند زے "آکسفورڈ کے ایک بہترین طالب علم، انگریزی کے ایک اعلیٰ انشا پرداز، ایک بہترین ایڈیٹر شیکسپیر کے ایک طاہر نقاد، اٹلیلو، میکتھ وغیرہ کے ایک اعلیٰ مبصر، ایک سحر بیان مقرر، ایک بلند پایہ شاعر، ملک کے ایک نامور رہنما، ایک ممتاز ترین سیاسی سردار، لیکن آخر میں وہ آفریں، مہلکی جنیات سمٹ سمٹا کر صرف ایک ہی حیثیت میں جمع ہو گئی تھیں، اور جو کبھی اپنی عقل و فن کا کے لیے مشہور تھا، وہ اپنے خط و دیوانگی کے لیے بدنام ہو کر رہ گیا، اور نے پر کا فل میں آدھی آئیں کہ ملک و ملت کا سیاسی رہنما چل بسا لیکن دل سے صدا اٹھی تو بس یہی کہ آج مجدد کا دیوانہ دنیا سے رخصت ہو گیا!

ہاں وہ محمد کا شیدائی، دین مصطفیٰ کا دیوانہ اور انت محمدی کلان دامنوں کا غلام تھا۔ ہندوستان ہی میں نہیں عالم اسلام میں کہیں کسی کلمہ گو کے چھانٹ چسپتی اور اُن کی چہمن محمد علی کے ہونے لگتی مصیبت کسی مسلمان پر بھی آئے اور وہ سے جیاب محمد علی اسلام پر قانون اسلام پر، شعائر اسلام پر، کہیں کوئی طلبہ ہوا تڑپ محمد علی کے دل و جگر میں پیدا، مقابلہ، انگریزوں سے آپڑے، ہندوؤں سے پڑ جائے، حکومت سے ہو، خود اپنے مسلحانہ سے ہو، محمد علی کا سینہ ہر دار کے لیے سپر بنا ہوا! سلسلے میں رنج اور شکر کت اور حو قلم ملاحظہ

کے لئے جب جانے لگے، اور سلطان ابن حود کی حکومت ابھی نئی نئی ہوئی تھی، تو ہمدرد میں اپنے قلم سے خود لکھا۔

”اب نہ بنی امیہ کا دور ہو سکتا ہے، نہ بنو عباس کا، نہ خانان عثمان کا اب حکومت اسلام بن اسلام کی ہوگی۔“

دن رات لکھتے بیٹھتے، سوئے جاگتے یہی دمن تھی اور اسی کا کلمہ آخری سطر پر جب بیٹی سے روانہ ہونے کے لئے سفر آخرت کا پیش فیہ تھا، تو اس وقت بھی اسلام کے تھکنا موس پر کچھ ایسے ہی الفاظ زبان سے کہے جن تھا کہ ایسے شخص کی جب موت آئے تو سارا عالم اسلام غرق سے غم تک اس کی عزاداری میں یہ پوش ہو جائے اور شمال سے جنوب تک ایک ماتم سزا بن جائے اور یہی ہوا پھر غریب الوطنی کی موت کے بعد بھی ملی تو کہاں؟ وہاں جہاں کے لیے، آزد واد قتا بڑے بڑے صدیقیوں اور شہدوں نے کی ہے، اور بعض انبیاء کرام تک نے کی ہے، ایسا مان دواؤد کا قبلہ، موسیٰ و عیسیٰ کا قبلہ، خود نبی القبلتین کا پہلا قبلہ! (اقبال آ)

خاکِ قدس اور اپہ آغوشِ امتدادِ کثرت سوئے گردوں رفتِ زانِ ما کے پیغمبر کو
”جسم“ کو جو عروج نصیب ہوا سب نے دیکھا، ”روح“ کو جو مقام حاصل ہوا
ہوگا اُس کا امانہ کون کرے؟ جسے آدمی کا نہ صوں پر اُٹھا کر لائے اُسے سب نے
دیکھا، جسے فرد کے فرشتے ہاتھوں ہاتھ لے گئے اُس کے درجہ اور مرتبہ کو کون پہچانے؟
ایک ایسا شخص جو ایک طرف وزیرِ مہندہ امپریاٹریکل اور وزیرِ عظمِ برطانیہ
امپریالٹڈ جارج کے سامنے لندن میں گھنٹوں مسئلہ خلافت پر آداوانہ تقریر کر سکتا ہو،
جو عین بیجاں مخالفت کے وقت لندن اور پیرس کی بڑی بڑی مجلسوں میں ترکوں کی
حمایت میں مدلل و مفصل، پشت و درجست اظہارِ خیال کر سکتا ہو، جو دایسر نے اور گوفل
کے سامنے، سارڈ ایکٹ اور دوسرے قوانین کے سلسلہ میں مخالفانہ بحثیں کر کے انہیں
قابل و معقول کر سکتا ہو، اگر پڑ میں سیاست حاضرہ اور مذہب پر دس دس بیس بیس کالم
کے مضامین بہترین ادب و انشا کے ساتھ سپرد قلم کر سکتا ہو، اگر یزیدوں کی کھب لکھیں

شریک ہو تو ایسا گھل جوائے کہ انھیں میں سے ایک معلوم ہونے لگے، دوسری طرف مسجد کے منبر پر وعظ کہنے کھڑا ہو تو روتے روتے اپنی داڑھی جھگوڑے، اور نیسے والی کی تو ہچکیاں بندہ بندہ جائیں، محفل سماع میں بیٹھے تو اس کا وجد و حال دیکھ کر دوسروں کو وجد آجائے، مسئلہ قتل مرتد پر جب استنباء و استنباط شروع کرے تو اچھے اچھے فقہاء اس کا لوہا مان جائیں، آزاد خیال اتنا کہ بہ کھڑگو کو اپنا حقیقی بھائی سمجھ لے، متعسف ایسا کہ مصطفیٰ کمال، امان اللہ خاں، اور سلطان ابن سعود کو آخر تک معاف نہ کرے نماز کا پابند اتنا کہ ایران پارلیمنٹ کے برآمدہ میں بھی جانا دیکھا کر کھڑا ہو جائے اور اس عمارت میں شاید بالکل ہی پہلی بار رکوع و سجود کی ایک نظر قائم کر جائے، ولیر اتنا کہ دشمنوں کے بڑے سے بڑے مجمع میں ٹکس جائے، سلطان ابن سعود کے منہ پر بھرے مجمع میں سب کچھ کہہ سن کر رکھ دے، ادیبوں کی محفل میں ادیب شاعروں کی مجلس میں غزل گو، اہل سیاست کی صفت میں ممتاز، عوام و خواص دونوں کے اعتماد و عقیدت سے سرفرازا، ایسی ہمہ گیر، ایسی عامۃ الورد و ہستی کی سوانح حیات مرتب کرنا کوئی آسان بات ہے؟

ذہب سیاست، علم، ادب، تعلیم، صحافت، کانفرنسیں اور جلسے، اس پچیس تیس سال کے اندر اسلامی ہند بلکہ ایک حد تک مملکت ہند اور عالم اسلامی میں جو بھی تحریک کسی بھی ادارے میں ہوئی محمد علی کی شخصیت اس کے اندر کار فرما، اور محمد علی کا اثر براہ راست نہ سہی باوا اسطہ سہی اس میں موجود ایسے شخص کی سیرت و سیرت کی ایک شخص کی سیرت لکھنا نہیں، وقت کی پوری تاریخ مرتب کر دینا ہے، اس پہلو کو لیا جائے، کس کو جھوٹا جائے، کون کون سے رُخ نمایاں کیے جائیں اور کون سے دم ہی رہنے دیے جائیں کیا پھیلا جائے، اور کیا کیا سمیٹ لیا جائے، ہر ہر موضوع ایک مفصل اور مبسوط گفتگو کا طالب، ہر عنوان ایک ضخیم دفتر کا متقاضی۔

ضرورت تھی کہ اچھے جید اہل قلم اور پختہ کار مصنفین کی ایک پوری جماعت، ترتیب سوانح کا کام باہم میں لیتی، اور وہ بھی فی الفور نہیں ایک عرصہ تک ملاش و تقص

جاری رکھنے کے بعد اپنی فکر و کاوش کے نتائج ایک فیس کی ضخیم مجلدات میں مرتب کر کے شائع کرتی، لیکن حالات مساعد نہ ہونے تھے نہ ہوئے، تفصیلات کو چھوڑیے، ان اسباب کی شرح اگر کی جائے تو خود ایک مستقل رسالہ شرح اسباب تیار ہو جائے، جمہور اور افسردہ کے اس منظر کو دیکھ کر، جامعہ ملیہ کا ایک نو عمر و فزیز ہونہار اہل کلم آگے بڑھا اور اپنی عمر و تجربہ کی کمی کو ہمت کی فراوانی سے پورا کر کے جاکلفت اور بے دھڑک اس باعظیم کے لیے اپنے سروشانہ کو پیش کر دیا جس کے ہنسانے کے لئے کئی کئی قوی الجذہ اور تنومند سپہ سالاران کشتیاں نکالے ہوئے، اور اکھاڑے جیتے ہوئے درکار تھے، آفرین و رحمت اس کی ہمت پر آفرین و رحمت جامعہ کی مستعدی و کارگزاری پر! جامعہ ہاں وہی محمد علی کی یادگار جامعہ ملیہ۔
 ————— وہ پورا جسے محمد علی نے اپنے ہاتھ سے زمین میں لگایا، بڑھایا، سینچا، پالا۔

منازل سفری دوریوں، اور راہ کی دشواریوں، زاد سفر کی بے سرو سامانیوں اور یاں طریق کی کج ادائیگیوں کی حکایت کیا، اور کس سے کیجئے؟ اور کیجئے بھی تو سنسنے والوں سے امید کیا رکھئے خود جو ہر ہی کے الفاظ میں،

خضر کیا جانے بھلا ساہ نائی کے منزے!

بہر کیف وہ بہ حال چند ماہ کی محنت و محنت میں، شوق و عقیدت کے جذبات اپنے فقر و غریب کاغذ کے دامن پر پھیلا سکتے تھے، وہ حاضر خدمت ہیں، "یخت دل ہیں، ان پر مال تجارت کا دھوکا نہ ہو۔

آگے بڑھنے سے قبل معروضات ذیل کو ذہن نشین فرما لیا جائے۔

صاحب سیرت کی زندگی سہا ہی کی زندگی تھی، ساری عمر دشمنوں سے اور کبھی کبھی دوستوں سے بھی لڑتے اور مقابلہ کرتے ہی گزری، ممکن نہیں کہ محمد علی کی سیرۃ دیانت کے ساتھ لکھی جائے، "در محض بزم آمانیوں کی داستان پر ختم ہو جائے" خالد جاناہز کے و قلعے اور کارنامے کوئی حافظ شیرازی زبان میں، "آز کیوں کو بیان کرے؟ بعض نازک دلوں کے جذبات کو جا بجا صدمہ یقیناً پہنچے گا اس کے لیے

فروع ہی سے تیار رہنا چاہیے، مؤلف نے جنم سنبل کر اور بہتوں کے جذبات کی رعایت کر کے قلم اٹھایا ہے، پھر بھی واقعات میں تحریص کے مجرم تو نہیں ہو سکتے تھے، علی مرتضیٰ کے سیرۂ عمار کے یہ جنگ مصیفین، ادر حسین بن علی کے سوانح نویس کے یہ میدان کربلا کا ذکر دبا، قلم پڑھ لاکو نہ کر سکتا ہے؟

محمد علی

از مولانا عبدالماجد دریا بادی

”شب برات“ ایک خیر و برکت والی رات ہے، کسے خبر تھی، کہ یہ شب، شب قیامت یا نوگوشب قیامت، بھی بن سکتی ہے، مسلمان تو اس رات کو جاگ جاگ کر گزارتے ہیں، کون کہہ سکتا کہ ایسی رات کو ان کا نصیب سلا دیا جائے گا؟ زندگیاں مانگتے ہیں، صحتوں کے لئے گزار دیتے ہیں، کسے خیال تھا کہ عین اُسی وقت اسے اٹھایا جائے گا، جس کے وجود سے ملت اسلامیہ کا وجود تھا۔ جس کی زندگی ساری قوم کی زندگی تھی اور جس کی موت، اللہ کا نام سننے والوں کی موت، محمد کا کلمہ پڑھنے والوں کی موت ہے اس پچھلے زمانے میں مسلمانوں پر کیا نہیں گزری، کیسے کیسے اکابر اٹھائے گئے، ہندوستان کے اندر اور ہندوستان کے باہر کیا کچھ جمیلنا نہیں پڑا، انگریزوں نے رگید، ہندوؤں نے دبایا۔ ترکوں، ”اتحادیوں“ کا زہر ہوا، شریعت نے بغاوت کی، مدینہ کی ہستی تباہ ہوئی، مسکوثا، خلافت مٹی، افغانستان تہ دبا لایا، عراق میں خاک اڑی، مصر کا سردار اٹھ گیا، شام میں آسمان رویا، فلسطین میں زمین تھرائی، یہ سب کچھ ہوا، اور ہوتا رہا۔ ایک محمد علی کا دم ہرزخم کے لئے مرتب تھا، ہر تازہ صدمہ کے وقت، دل کو ذرا تسکین ہوتی تھی تو اسی خیال سے، کہ جو کچھ بھی چلا جائے، محمد علی تو ہم میں موجود ہے، آہ، کہ شعبان ۱۲۸۹ ہجری کی شب مبارک کو یہ آخری سہارا بھی چھین گیا، اور جس پاک و بے نیاز نے محمدؐ کے لئے یہ منادی کر دی تھی کہ ما محمد! لا یرسل قد خلت من قبلہ الرسل۔ افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم

اس کے فرشتوں نے اس کے بندوں تک، محمد کے ایک وفادار غلام محمد علی کے لیے بھی یہی صدا بچا دی !

اے پاک پروردگار! اے سب کے جلائے اور سب کے اٹھانے والے مولا، تیرا ارادہ بیشک سب کے امدادوں پر حاکم، تیری حکمت و مصلحت قلعاب کی حکمتوں اور مصلحتوں پر غالب، تیری شیت بلاشبہ آن کی آن میں ہر بہار کو خزاں، ہر ہنسی کو رنج، ہر عید کو محرم بنا دینے پر قادر، کیونکہ ہم جیسے ناتوان و کمزور بندوں کا ظرف اپنی سخت آزمائش، اتنے بڑے ابتلا، اتنے کڑے امتحان کے قابل تھا؟ ایسی آزمائش تو ابرار و کاملین کی ہوا کرتی ہیں، ہم کم ظرف اس لائق تھے کہ جس ٹکڑی تری رحمت کے سب سے زیادہ بھوکے ہوں تیرے فضل و کرم کی بھیک کے لیے تیرے آگے ہاتھ پھیلا کر کھڑے رہیں۔ ہوں میں اسی وقت ہماری سب سے بڑی زندہ دولت ہماری سب سے زیادہ قیمتی گائی بھاری ہے زیادہ عزیز و پونجی، ہمارے ہاتھوں سے یوں نکل جائے؟ اور دل چاہتا تھا جس کی تیرے کی خبر کبھی نہ سننی پڑے، اُسے دم توڑتے اپنی آنکھوں سے دیکھیں اور اس کے لاش کو اپنے کاغذوں پر اٹھائیں! تیری جانب میں ادنیٰ کتنا خی کا تصور بھی نہیں لایا جاسکتا، لیکن اسے کمزوروں اور ناتوانوں کے دلوں کی خبر لینے والے مالک، انصاف کر، کہ تیرے حبیب و محبوب کو اس عالم ناسوت سے کوچ کرتے دیکھ کر جب فاروق اعظمؓ کا قلب تاب نہ لاسکا تو تیرے اس حبیب پاک کے ایک ہمنام غلام کے غم و غارتگی میں اگر ہم کم ظرفوں کی زبانیں لڑکھڑانے لگیں، تو ہماری عظمت کے مجید ہے! ہم نادان و نامیاد، ادنیٰ ہی ادنیٰ آزمائش کا بھی تحمل نہیں کر سکتے، وقت کی اس سب سے بڑی اور سب سے کڑی آزمائش کے لئے دل و جگر کس سے مانگ کر لائیں!

جسے پورے ہیں، تقریریں پوری ہیں، مہیشے لکھے جا رہے ہیں، تجویزیں پاس ہو رہی ہیں، کہ ایک بڑا قومی ہیڈر، اٹھ عجائبات نیشنل کانگریس کا سابق صدر چل بسا، ہندو

مسلم اتحاد کا طبردار رخصت ہو گیا۔ یہ سب کچھ صحیح ہو گا، لیکن یہ کسی کی زبان نہیں آتا کہ اللہ کا بندہ اٹھ گیا، اپنے رب کا پرستار چل بسا، مجھ کے نام کا عاشق زار خصلت ہو گیا! آج ماتم لیں گے کہ یکپلو دیان مقرر اور بہترین انشا پر درگم ہو گیا، ماتم اس کا ہے کہ وہ گم ہو گیا، جو سچائی کا چلا تھا، جو حق گوئی کا تجلہ تھا، جس نے اپنی دنیا برباد کر کے، اپنی ماقبت بنائی تھی، جس نے اپنی مرضی کو اپنے مولا کی رضا میں فنا کر دیا تھا، جس نے ذرین لباس چھوڑ کر فقر و فاقہ کی زندگی اختیار کی تھی، جس نے بیش قیمت سوٹ اتار کر جیل کی کلتی اورٹھ لی تھی، جس کے دل میں سوتے جاگتے، پلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے، اگر دھن تھی تو اللہ کے دین کی، اور ہر لمحہ وہر آن اگر تڑپ تھی، تو رسول کی نفرت و خدمت کی! اس کی سچی آپ جیتی تو خود اسی کے ایک شعر میں

بے سب کھو کے تری راہ میں میں دولت دنیا
سمجھا کہ کچھ اس سے بھی سوا میرے لئے ہے!

بیشک اس نے دنیا، اور دولت دنیا، ساری کی ساری لھو لے لی اور کھوئی بھی کسی کی راہ میں، ”کہوتے ہوئے اور“ لٹے ہوئے سب نے دیکھا، ”پاتے ہوئے اور“ لٹے ہوئے کی جھلک کسی نے نہ کی، ”آج“ بھی دیکھ لی اور ”کل“ انشا، اللہ سب ہی دیکھیں گے۔

فلانت، ناموری، شروع ہی سے حصہ میں آئی، ملیکڈ میں نام پیدا کیا، اکسٹڈ جا کر ناموری کہاں سے کہاں پہنچی۔ ”سول سرولیں“ لی جانب پلے لٹے پاؤں والپس کئے لٹے، بڑوہ اور رامپور دونوں کی قد شناسیوں کا چند روزہ دیکھا، جو وہ اور تہجد گزراں کی دعا نے جو طمان کلبو پلڈا لرب لکب سے مانگی گئی تھی، کہ میرے شول اور محمد کو اسلام کا خادم بنا دے، ساتھ نہ چھوڑا۔ جو نہ صرف ”شہ“ تھا، بلکہ مسروں کا سردار تھا، دیکھتے ہی دیکھتے نہ لانا تھا، چہرہ پر ڈارھی، سر پر پٹے، جسم پر لحد، حافظہ میں قرآن اور دل کے اندر اسلام کا سوز، اور دین کی تڑپ! ایک سوزش تھی کہ ہر تڑپ چھوٹ رہی تھی، ایک خوشش تھی کہ ہر آن حوان کو کھولا رہی تھی! لڑائی ایک نہیں، اور

رکھیں، چھوٹی بچیاں نہیں، پالی پوسی شادی شدہ جوان لڑکیاں، عاشق زار باپ کے آغوش میں تڑپ تڑپ کر اور سک سک کر مریں! قومی زندگی میں ہر طرف سے مخالفت، ہر منصوبہ ناکام، ہر سمت سے الزامات، قابلیت کا اقرار سب کہیں بھی نہیں ہوتا۔ دشمنوں تک کو، لیکن ناکامی ہر طرف سے ملتا، گریڈ و ہمدرد کے بلند ترین معیار کا قائل ہر ایک تنفس۔ لیکن دونوں پرچے تقدیری کی تدریج بند کی تختیاں جھلیں، جیل خانہ کی کڑیاں اٹھائیں، اور آخر میں اس سے بڑھ کر آزمائش، کہ عمر بھر کے رفیقوں اور عزیزوں سے بے تعلقی، آدیں بخش، جگ، مسلم لیگ سے جگ، زنجی محل سے جگ، بیستہ علماء سے جگ، "بنجائی ٹوٹی" سے جگ، بنگالی ٹولہ سے جگ، اعانت سے جگ، اہلحدیث سے جگ، ہندوؤں اور انگریزوں سے جگ، مدت سے قہمی ہی، اب اپنے غصوں، عزیزوں اور جانوں سے بھی جگ! قصدِ نیروائی، خواجہ حمید ڈاکٹر محمود اور انتہا یہ ہے کہ انصافی تک سے جگ! غرض ایک خدا کے لئے، ساری خدائی سے جگ! دیکھنے والوں کو دیکھ دیکھ کر ترس آجاتا تھا، لیکن جس کی نگاہ جہاں تک پہنچ چکی تھی کہ

توحید تو یہ ہے کہ خدا شمس کیلئے
یہ بندہ دو عالم سے خلیفہ ہے لئے پورا!

اُسے کوئی کیا سمجھتا، اور کیونکر روکتا! اللہ کا شیرازہ کے لئے، اب سے لڑا، اور خوب لڑا، شاعری کے عالم میں زبان سے جو کچھ نکلتا تھا، واقعات کی دنیاس میں اس نے اُسے سچ کر دکھایا۔ کہا کرتا تھا، اور بالکل سچ کہا کرتا تھا کہ آج اگر ساری دنیا مجھ سے روٹھی ہوئی ہے تو میں بھی ساری دنیا سے روٹھا ہوا ہوں

اجاب بار بار جھجھک کر کہتے تھے کہ یہ شخص دیوانہ ہو گیا ہے، خلیجی ہو گیا ہے، کہ ساری دنیا کو اپنا دشمن بناتا چلا جا رہا ہے، نہ مصلحت وقت پر نظر ہے، نہ کسی کی دشمنی کی پروا، نہ اپنا نفع نقصان دیکھتا ہے، کوئی کہتا کہ آخر ساری دنیا کے اخبارات

چل رہے ہیں، کمزیر و سہمرد کو بھی آخر کار دلدی اصول پر کیوں نہیں نکالا جاتا؟ کوئی صاحب فرماتے کہ کونسل اور اسمبلی میں جانے کے بجائے فضل شہر و قلع میں پڑ کر محمد علی نے اپنی قوت و وقت کو ضائع کیا۔ ایک بزرگ کا ارشاد ہوتا کہ جامعہ ملیہ کی پرنسپل پر جم جاتا تھا، یا تاج پر ریسرچ کے بعد کوئی محققانہ تصنیف کرنی تھی، اعتراضات سمجھتے تھے، محمد علی واقعی دیوانہ ہو چکا تھا۔ اُسے جو کچھ دکھایا گیا تھا، اس کے بعد بھی اگر دیوانہ نہ ہو جاتا، تو اس کی دیوانگی میں کیا شبہ تھا؟

اوست دیوانہ کہ دیوانہ نہ شد

عرس را دید و درخانہ نہ شد

کیا وطن اور کہاں کی وطن پرستی؟ آج ہر طرف سے زور لگ رہا ہے، کہ محمد علی کی فیصلہ ثابت کر دکھایا جائے، وہ دیوانہ۔ عقل و فرزانگی سے بیگانہ، دیوانگی کے اُس مرتبہ تک پہنچ چکا تھا، جہاں ”نیشنلزم“ باقی رہ جاتی ہے، ”کیونلزم“ وہاں نہ نظر صرف خالق کی رضا میں، کیا خدا کی شان ہے، کہ جو اتنا اونچا ہو چکا، اُسے نیشنلزم کی پستی پر زبردستی گھسیٹ ٹھیسٹ کر لایا جا رہا ہے، اور جو مخلوق کو چھوڑ کر خالق کی پرستاری میں لگ چکا تھا، اس کے لئے باعث فخر یہ بتایا جا رہا ہے، کہ وہ ”وطن“ اور ”ہندوستان“ کے بُت کا پجاری تھا! بیشک محمد علی بہت بڑا ہندوستانی تھا، اُسے اپنے ہندوستانی ہونے پر فخر تھا، لیکن اس کی ہندوستانیّت ماتحت تھی اس کی اسلامیت کے! وہ خدا اور ”وطن“ دو کا قائل نہ تھا، قائل صرف ”خدا“ کا تھا، اور چونکہ خدا ہی نے وطن والوں کی خدمت بھی فرض رکھی ہے، اس لئے وہ وطن کا خادم بھی تھا۔

تنائیں اور آرزوئیں بڑے بڑوں سے لگی گئی ہیں۔ اور جب وہ امیدیں ان پاکوں سے پوری نہیں ہوتی ہیں، تو ناپاکوں نے ان پر حملے بھی خوب کئے ہیں۔ آج کی کوئی نئی بات نہیں، یہ سنت قدیم سے چلی آرہی ہے۔ قالوا یا صالح قد کفنت

مخلصوں کے جم غفیر کو اپنے ہمراہ لئے ہوئے قوم گز جنت کے اندر قدم رکھنا پسند کر گیا
 اپنی ناسوتی زندگی میں تو نے اپنے جھوٹوں کو اپنے سے آگے رکھا جنت کی لطیف رضا
 میں تیرا یہ جو کہو کہیں زیادہ روشن ہو کر نکلے گا اور جس طرح دنیا میں تو نے لاکھوں کروڑوں
 کی رہنمائی کی، جنت میں بھی انشاء اللہ بیٹوں کی رہبری اور رہنمائی کا علم تیرے ہاتھ
 میں ہو گا۔ مدت ہوئی تو نے اپنے ایک رفیق خاص، غلام حسین مرحوم (سب ایڈیٹر
 کریڈا ایڈیٹر نواریا) کے اتم میں چند شعر کہے تھے، وہی شعرا آج خود تجھے سنا لے کو جی چاہتا
 ابھی مرنا نہ تھا غلام حسین کوئی دن اور بھی جئے جوتے!
 کچھ تو انعام حق پرستی کے ہم غیبوں سے بھی لئے جوتے۔
 تم کو ایسا ہی تھا اگر جانا چند نعم البدل دیئے جوتے
 تھی شہادت کی کس قدر جلدی کام کچھ اور بھی کئے جوتے
 خوب کثرت بہشت کا راستہ ساتھ ہم کو بھی گر لئے جوتے

بغیب قوم تو۔ وہ اور ساری عمر دیتی رہا، آج تو بیوہ ہو گئی تیرا دانی و
 وارث چل بسا تیرا سہاک لٹ گیا، صبر کر جس طرح غمزدہ رانڈیں اور سوگوار
 جو ایسے صبر کیا کرتی ہیں! غمزدہ جنت آج تو تیرا ہونے لگا، تیرے سر سے سایہ پدری
 اٹھ گیا، شرافت پدری سے تو محروم ہو گئی۔ صبر کر جس طرح بے کس اور بے بس تیرا صبر
 کرتے رہتے ہیں! اللہ میں سب قدرت ہے، وہ ہر غایت کو بہت، ہر ناممکن کو ممکن
 روکھا سکتا ہے، لیکن ہم غمزدہ اسباب بندے اب کیا کہہ کر اپنے دل کو سمجھائیں، اور
 کس چیز سے اپنے کو تسکین دیں؟

تو نظیری زحاک آمہ بودی خوش باز پس رفتی و کس قدر تو تیرے شریف
 محمد علی علی حوالہ سال کی ہوئی جنور! تو نے اسی عمر میں جو بچہ تیرا ہی تھی، غالی سنی کی
 کا عکس و قانع غلام کی زندگی کے آئینہ میں خاصہ نظر آتا رہا، اس نے قدم لی مٹی نعل کی
 مانجا، شان مصلیٰ پانہ خدم کاوشہ حیات بنی قطع کر دیا کیا! تیری مستحق کن نہ تھا بے کس کی مٹی کی
 : ہر کسی۔

مولانا محمد علی

حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی کی نظر میں۔
 محمد علی کی وفات کا میرے قلب پر جو اثر ہے، بیان نہیں
 کر سکتا۔ خدا جانے کتنی دفعہ دعا کر چکا ہوں اور کر رہا ہوں مجھ کو مرحوم کی
 جس صفت کا اعتقاد اور اس اعتقاد کی بنا پر محبت ہے، وہ صرف ایک
 صفت مسلمانوں کی سچی محبت بیغرض ہے۔ باقی دوسری صفات دیکھنے
 والے جانتے ہیں۔ میں نے کبھی دیکھا نہیں۔ اس لئے ایک ہی صفت
 سے محبت ہے اور اس کو میں روح الصفات سمجھتا ہوں۔

اسلام کا دیوانہ

”ہائے اسلام کا وہ دیوانہ روانہ ہو گیا“

مولانا محمد علی مرحوم جن کو اب میں حضرت مولانا شاہ حاجی مافط محمد علی شہید نور اللہ فرید و اشرق نور و جبر و روح کہتا ہوں کے متعلق لوگوں کا کچھ ہی خیال ہو، لیکن ان کے ایک نادر و مخلص کے سامنے ان کی حقیقت اس سے زیادہ نہ تھی کہ بنی خاتم صلی اللہ علیہ وسلم کے کوچے کا ایک مجرب فقیر تھا، کل ساڑھے چار بجے حیدر آباد کے مسلمانوں کا ایک عظیم جلسہ رسم تعزیت ادا کرنے کے لئے جمع ہوا تھا، میں بھی اس میں شریک ہوا تھا، جلسہ سے کچھ دیر پیشتر داغ میں چند مصرعے موزن ہوئے، قلمبند کر لیا، کچھ تعزیتی تجویز کے پیش کرنے کی سعادت میرے سپرد ہوئی تھی، اس لئے کھڑا ہوا اور نہیں بول سکتا تھا! لیکن بولنے پر مجبور ہوا۔ حمد و ثنات کے بعد ما محمد الا رسول، قد خلت من قبلہ الرسل، فان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم ومن ینقلب علی عقبیہ فلن یرضی اللہ شیئاً و سيجزی اللہ الشاکرین۔ وما کان لنفس ان تموت الا باذن اللہ کتابا مؤجلاً ومن یرد ثواب الدنیا نوتہ منها ومن یرد ثواب الاخرۃ نوتہ منها و سيجزی الشاکرین۔ پھر مدیث الاعمال بالنیات و لکل امر ما لوی الحدیث۔ پڑھی اور کہنے لگا کہ اپنی بے زوری میں بند بچانے

کھٹے میں نے اسی تاریخی ثابت کی پناہ دھندھلی ہے، جس کے نیچے دنیا کے سب سے بڑے انسان سے جدا ہو جانے کے بعد دنیا کی سب سے بہترین جات کو تسلی ملی تھی۔ دیکھو راتپور کی ایک بیوہ جو ایمان د اسلام کے گھرانے کا روشن چراغ تھی، اور غم و یقین کا پہاڑ، اس سے کہا گیا کہ اپنے بچوں کو اس اسلامی مدرسہ میں بھیج دے جس کا نام مدتاً علوم مسلمانان تھا۔ نیک نیت ضعیف نے اسلام ہی کے لئے غالباً اس نیت سے اس نے اپنے بچوں کو دواں داخل کیا، لیکن معاملہ دوسرا ہوا، اس نے اسلام کے آغوش میں پرورش پانے کے لئے لڑکوں کو اس مدرسہ میں بھیجا تھا، لیکن ان کو ایسی گود میں ڈال دیا گیا جس کی ہر سکن اسلامی تحریک کے لئے خطرناک ضرب تھی۔ لڑکے بوہنے لگے ہاتھ سے نکل گئے۔ اس نے ان کو دین سے نزدیک ہونے کے لئے بھیجا تھا، لیکن وہ دور ہوئے جوتے گئے، اور اتنے دور کر بالاخر ان میں جو چوتھا تھا، اس کے لئے یہ بعد بھی کافی نہ ہوا اور وہ مکس فور کے ان بلند میناروں پر چڑھ گیا، جہاں سے اس کی مان کا روشن ایمان نگاہوں سے اوجھل ہو جاتا ہے۔ بڑی کامیابیاں، بڑی اولوالعزیزیاں تھیں، جو اس غیر اسلامی فضا میں اس کے ارد گرد جمع ہوئیں کہا جاتا ہے کہ اپنے عہد و قیصر ہونا مطالب علم شمار کیا گیا۔ کرزن، رائڈ شے، کے بعد اس کی تصویر سے آکسفورڈ کے مصلوں نے اپنے نمائشی کمرہ کو سجایا۔ وہ ہندوستان واپس ہوا یہ جذبہ لے کر کہ روپیے کے کسی ڈھیر میں اپنا حصہ مقرر کرے، اور عمدہ موٹریں، دنگن پنکھے، قسم قسم کے کھانے طرح طرح کے لباس سے لذت اندوز ہوتے ہوئے، ہم چشموں میں اپنے کو نمایاں کرے۔ چند دنوں کے لئے وہ اس وادی میں چلا، لیکن بڑھی ماں کی پاک نیت غیب میں جا کر جاذبہ التہیہ کی صورت میں تبدیل ہوئی، مسٹر محمد علی (اکسن) پر پالیٹکس کا جنون ہوا، اور پورا بڑودہ سے روانہ ہو کر دیکھا گیا، کہ چڑھی ہوئی موچھوں، زرق برق سوٹوں کے درمیان ایک عالیشان کوٹھی کے اندر نامیٹ رائٹر لئے ہوئے، اس مسلمان بڑھی بیوہ کا لاکھنڈوستان کے ایک گوشہ سے دور ہے

گوشہ تک اپنے ادبی زور و انشائی قوت، سیاسی مہارت کا غلغلہ بلند کر رہا ہے۔ نہ صرف ہندی انگریزی خواں، بلکہ خالص دیگھوکیکن نسل کے افراد جن میں اس عہد کا وہ شخص بھی شریک تھا، جو برہمن کا گورنر جنرل اور برٹش ایمپائر کے تاجدار کا نائب السلطنت سمجھا جاتا تھا۔ کہا جاتا ہے، کہ لارڈ دارڈنگ کی بیوی ہندو کے اسدن کو نہایت اضطراب میں گذارتی تھی جسدن کا مڑکے پہنچنے کی امید ہوتی تھی یہ بات پہلی کندھی، جو پھینکی گئی، تاکہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ایک بھائے کو بے غلام کو اس کے آقا کے آستانے تک پہنچا دیا جائے۔ دوسری جنبش دنیا کے اس حادثہ فطمی سے شروع ہوئی، جس نے مختلف دوروں سے گزرتے ہوئے، بالآخر مسلمان خلافت کے مستقل عنوان سے شہرت حاصل کی "خلافت کا دامن اگر ایک طرف عالمگیر سیاست عالم سے بندھا ہوا تھا، لیکن بہر حال اس کا دوسرا کنارہ اس سرپردہ نبوت سے وابستہ تھا جس کے گوشے اقبہ حضرا کے کنارے ٹھک رہے تھے۔ یہ بے کہ محمد علی نے خلافت کو سیاست سمجھ کر یکڑا لیا لیکن خلافت نے مسٹر محمد علی (راکس) کو اس "نیت" کے ساتھ یکڑا جو اس کی ضعف و کمزوری کی آخری آواز تھی۔ کچھ دن نہیں گزرے کہ آکسفورڈ کا مشہور مدرسہ ملکنڈھ کالج کا فخر و آواز گھٹیا جا رہا تھا، کھینچا جا رہا تھا، اور ان مجلسوں کے ساتھ گھٹیا جا رہا تھا، کہ تحفے والوں کو رحم آنے لگا، وہ کھینچا، کھینچا، اتنا کھینچا، کہ بالآخر اس کی ٹانگوں سے وہ سارا تماشانا بدھو گیا، جو اب تک اس کے سامنے تھا۔ اب اس کے آگے کچھ نہ تھا، اور اگر کچھ تھا، تو وہ صرف جال جیلان، محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا تھا، وہ اس میں غرق ہوا، دوبا، دوبا، اور ایسا دوبا، کہ پھر کبھی نہ ابھر جس کی دادی میں سیاست کے میدان سے آیا تھا، نادانوں نے آخر وقت تک اس کو بیدار قائم، انگریزی زبان کا مٹی، اردو کا خلیفہ و شاعر سمجھا، حالانکہ محمد علی تو جانا بزار محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے علاوہ اور کچھ بھی نہ تھا، وریوں انما الاعمال بالنیات کی تفسیر پھر ایک بار ایسی ہستی کے ذریعہ سے

کرماتی گئی جس کی غفلت و جہل کا سکا ایشیا پر بھی جا ہوا تھا اور جس کے رعب و قابلیت کی دھاک یورپ کے قلوب پر بیٹھی ہوئی تھی جس کا ذکر افریقہ کے صحولیں بھی حیرت کے ساتھ کیا جاتا تھا اور جسے وہ بھی جانتے تھے جو نئی دنیا کے رہنے والے ہیں۔ حدیث بخاری کے پہلے صفحہ میں پڑھو اور اس کی شرح ایشیا کی دھتوں یورپ کی کشادگیوں، امریکہ کی پہنائیوں، افریقہ کے طویل و عرض پر مطالعہ کرو۔

محمد علی کسی غلطی تھی، ان لوگوں کی جو مجھے آفریں بھی دی سہکتے تھے جو بدول میں تھا اور اس سے صبر و قرار کی توقع کرتے تھے، حالانکہ وہ صرف روتا تھا اور اس سے خرم و احتیاط کی امیدیں باندھتے تھے، حالانکہ اس سے اس کا دم گھٹتا تھا۔ وہ اس سے مصلحت دوزی و عاقبت اندیشی کا انتظار کرتے تھے، حالانکہ وہ مصلحت سوز تھا۔ ہاں کبھی وہ محمد علی (آگن) تھے، لیکن کیا اب وہ علوی شجاعت کے اندر غرق ہو کر صرف محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) میں غنی ہونے والا انسان نہ تھا، یقیناً اس نے کبھی انگسپیر اور لمٹن کے اشعار یاد کئے تھے، لیکن اب اس کی زبان پر قرآن مجید کی ربانی آیتوں کے سوا اور بھی کچھ تھا، کیا عجیب انجام ہوا اس شخص کا جو شیطان راہوں پر سلوک کرنے کے لئے نیت کی نہیں، بلکہ تجویز کی غلطی سے پڑ گیا تھا، لیکن جذب کی قوت نے راہ کفر کے اس سالک کو اسلام کے میدان کا مجذوب بنا دیا۔ وہ آگن اور مسٹرین کو بولن ہوا تھا، لیکن حاجی، حافظ، مولانا بن کر شہید ہو گیا۔ فَاَلَا لَقَدْ وَاَنَّا اَلِیْد راجعون۔ وَنِیْ ذٰلِكَ فَلِیْتَنَّا فِی الْمُنَافِیْثِیْنَ۔

مولانا عبدالمجید صاحب! میں نے کن محکموں سے ان نعروں کو ادا کیا، اور کس طبع اس وقت لکھ رہا ہوں، بس کیا عرض کروں۔ میں نے مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ کو نہیں دیکھا تھا، لیکن میری روح ان کو کیوں دیکھ رہی ہے۔ خدا جانے کیا مناسبت تھی۔ آپ کا بار بار یہ جملہ یاد آتا ہے مجھ سے اور ان سے بڑی مناسبت ہے۔ بہر حال میں نے خدا جانے اور کیا کہا،

کیا بگا۔ اس کے بعد وہی چند مصرعے جو موزوں ہوئے تھے شکستہ گستہ حال میں
 بیچ بیچ کر سنانے لگا۔ آپ کی خدمت میں بھی بھیج دیا ہوں، جو کچھ میں ان کو پارا پڑھا
 ان مصرعوں میں شائد ان کی تصویر کسی نہ کسی طرح اتر گئی ہے

بدین مصطفیٰ دیوانہ بودی	خداے ملت جانانہ بودی
بہ بزم مائیں عشقا ز اں	بہ رزم دشمنان فرزانہ بودی
بہ دل بودی فقیرے منوالے	بہ قالب سیکر شاہانہ بودی
سیاست رانقلاب چہرہ کردی	وگر نہ عاشق متانہ بودی
سیاست تہمتے بر خشت پاکت	ز آئین حسرت بیگانہ بودی
چہ دانستی کجا سوزم نہ سوزم	تو شمع دین را پروانہ بودی
بایں نہا ز تو دورے دشمنے	بجانبہا سمت مردانہ بودی
رسیدی مازندہ اختیار مایار	عجب مستی عجب دیوانہ بودی

چہ آمد بر سر رنداں کہ آں را
 ختم و خمنانہ و پیمانہ بودی

نذر عقیقت

مرثیوں کی صورت میں!

محمد علی کی وفات ایک ایسا سانحہ کبریٰ تھا کہ ہر طبقہ اور ہر جماعت نے ان کے غم دالم میں نمایاں حصہ لیا، چنانچہ ان کی وفات پر جہاں تقریریں ہوئیں، جلسے ہوئے، تجویزیں پاس ہوئیں، مضامین و مقالات لکھے گئے، اکابرین ملک نے بیانات کی صورت میں اپنے غم دالم کا اظہار کیا، وہاں شعرا نے پہلے جذبات کو اشعار کی صورت میں مدون کیا، اور محمد علی کے حضور میں اپنا یہ خراج عقیدت، ابدی نوحہ و توبہ پیش کرنے کا افتخار حاصل کیا۔

ان محدود صفحات میں اتنی گنجائش نہیں ہے کہ وہ سارے مرثیے آپ کی خدمت میں پیش کئے جاسکیں، مجبوراً چند پر قناعت کرنی پڑتی ہے اور ان میں بھی اندوہ و القاط سے کام لینا پڑتا ہے، سیرۃ کے آئندہ مطول ایڈیشن میں کوشش کی جائے گی کہ تمام قابل ذکر مرثیے، بتمامہ ضائع کئے جاسکیں۔

اس سلسلہ کا آغاز مشرق کے زبردست شاعر علامہ اقبال کے ان چند اشعار سے کیا جاتا ہے جو گو تعداد میں کم ہیں لیکن یہ واقعہ ہے کہ ان چند اشعار کے اندر محمد علی کی سیرۃ اور خصوصیت کا چورہ امر حق علامہ مدوح نے پیش کر دیا ہے۔

لہ۔ یہ مرثیوں کا حصہ سیرۃ محمد علی مرتضیٰ پاشا احمد مجتبیٰ سے نقل کیا گیا ہے۔ اقبال سلیم

اقبال

یک نفس جان نزار او تپید اندر فرنگ
تاماڑہ برہم ز نیم از ماہ و پرویں در گزشت

اے خوشامشب غبار او کہ از جذبِ حرم
از کنار اندلس و از ساحل بربر گزشت
خاکِ قدس اورا بہ آغوشِ متنا در گرفت
سوئے گردوں رفت ذال را ہے کہ پیغمبر گزشت

می نہ گنجد جز بہ آں خاکے کہ پاک از رنگِ ہست
بندہ کو از تمیزِ اسود و احمر گزشت

جلوہ او تا ابد باقی چہ چشمِ آسیاست
گرچہ آں نورِ مگاہِ خاور از خاور گزشت

مرگ غربت

(از مولانا صفی لکھنوی)

کیوں اشکبار ہندہ ہر صوتِ سحاب مغرب میں جب غروبِ شمس کا انتخاب
وہ مردِ ذی کمال کہ جس نکتہٴ سیخ کی تحریر ہے نظیرِ تھی تفتہٴ ریلِ اجواب
اسلامیوں کے واسطے سینہ سپرہٴ شیر تیغِ زبان سے معرکہٴ آرا و فتیاب
آزادی وطن کی تمنا کا خضر راہ وابستہ جس کے شیبے تھاقوم کا شبا
مسلم ہوں یا ہنود ہوں وہ چاہتا تھا اپنے وطن کے دونوں نہیں الگ القاب
وہ پختہٴ مغز قائدِ اعظم، بلند فکر ہر دم تھا جس کے پیش نظر جلوہٴ ہونا
وہ حق پسند جس کی زبان پر چڑھی ہوئی اللہ کے رسول پر اتری ہوئی کتاب
آزادی وطن کے لئے دیکھے نقدِ جاں پلٹا ہے وہ مسافرِ احساں انتساب
ہر صوبہ دے رہا ہے جسے دعوتِ قیام آنکھیں بچھا رہی ہے کھد بہرِ فرشِ خواب
جس بے نوا کی قبر پر چھڑکاؤ کے لئے آوارہ طفلِ اشکِ بھرے شیشِ گلاب
بے ساختہٴ زباں پہ یہ جاری ہو اصفیٰ دشتِ اثرِ خبر سے بڑھا جبکہ اضطراب
ہنگامِ نزعِ قوم ہی کا دل میں درو تھا حقِ مغفرت کرے عجب آزادِ مرد تھا

جوش

ہندوستان کے مشہور شاعر حضرت جوش ملیح آبادی نے بھی محمد علی پر چند شعر کہے ہیں اور حق یہ ہے کہ جوش نے اپنے اشعار میں سوز و گداز اور حقیقت و بیان واقعہ کا جتنا مکمل احتراز کیا ہے، اس کی نظیر مٹی شکل ہے۔

اے متاعِ بردہ ہندوستان و ایشیا	اے کہ تھا ناخن پہ تیرے عقدِ حق کا مدار
غش تھا کاوش پہ تری اندازِ صبح و صبا	ختم تھی قدموں پہ ترے نیرنگی لیل و نہار
اے غرور ملکِ ملت تو دہاں لیتا تھا کسا	موت جس عالم میں جنتی ہے حیاتِ پاندار
وقت کے سیلاب سے تیرا سفینہ ہے بلند	سیرتِ پیغمبرِ اسلام کے آئینہ دار
تجلی کو بخشی تھی مشیت نے وہ برتر زندگی	جس بہادر زندگی کو موت پر آتا ہے پیا
تیرے آگے لڑوہ براندام تھی روحِ فرنگ	اے دلِ ہندوستان کے جوم تند و استقامت
طنطنے سے تیری ہیبتِ آفرین آواز کے	تھی حسین ابن علی کی استقامتِ آشکار
دوب جاتی تھی دل باطل میں لہرائی ہوئی	تیرے بچے میں چمکتی تھی وہ عینِ آبدار
موڑ کر رکھ دی تھی تو نے جنگ کے میدان میں	اہلِ بدعت کی کلائی فخرِ باطل کی جھار
تجھ سے آتا تھا پسینا فسر و ادنگ کو	اے کہ ہمت تھی تری قوتِ شکرِ سلطان
خون میں تیرے نہاں تھی جنبشِ غضبِ ملی	خون میں تیرے ودیعت تھا راجِ ذوقِ افتخار
تیری ہیبت میں تھی مضبوطِ پیغمبری	تیری فطرت میں تھی نہاں سلطنتِ پرکار

روئے ملت پر ہے تیری موت کی تابندگی
کچھ ہونی چاہتی ہے، تھے پر کلاہِ افتخار

ٹوٹی ہوئی کشتی کا ملاح

فردوسی، اسلام خفیظ جالندھری

(مجاہد ملت مولانا محمد علی قدس سرہ کی وفات پر)

شب تاریک بیم موج گردابِ جنیں مائل "

نہنگانِ اجل کی نیستیں بے داد پر مائل

غضبِ تنہا اک شکستہ ناؤ کا نبضِ صحر میں پھینا

وفا کی سسکیاں، قسمت کا رونا، موت کا ہنسا

فقط اک "سر پھرا" ملاح طوفانوں سے لڑتا تھا

ہوا کے آب کے جنوں سے شیطانوں سے لڑتا تھا

اگرچہ ناؤ میں انبوءِ در انبوءِ انسان تھے

یہ سب ملاح کے ہم قوم تھے یعنی مسلمان تھے

یہ سب تھے عقل و جرات میں ارسطو اور اسکندر

مگر آرام سے لیٹے ہوئے تھے ناؤ کے اندر

جلی جاتی تھی کشتی خشکیں موجوں سے ٹکراتی

اُبھرتی، بیٹھتی، دبتی دباتی اور چسکراتی

کہیں گرداب کے مُنہ میں کہیں پُر شور دھابے پر

کبھی اِس کے اشارے پر کبھی اُس کے اشارے پر

ہوا کے دوش پر خوشخوار عفریتوں کی فوجیں تھیں

پہاڑ اٹھ اٹھ کے ٹکراتے تھے یا پانی کی موجیں تھیں

فلک پر بے تحاشا دوڑتے تھے ابر کے گھوڑے

کڑا کتی بجلیاں برسا رہی تھیں آتشیں کوڑے

اڑا کرتے ہیں صدموں سے جگر کے جس طرح نختے

اُکھڑتے جا رہے تھے رفتہ رفتہ ناؤ کے تختے

تعجب ہے کوئی پروا نہیں تھی ناؤ والوں کو
 کہ طوفان میں نظر آتی تھی خامیٰ باکمالوں کو
 انہیں معلوم تھا گرداب نے کشتی کو گھیرا ہے
 گھڑی بھریں یہ بیڑا اب نہ تیرا ہے نہ میرا ہے
 انہیں دعوے تھے بحرِ زندگی میں ناخداؤں کے
 انہیں گریاد تھی گرداب میں شکل کشائی کے
 یہ طوفانوں پہ کو سکتے تھے پتے دار تقریریں
 دکھا سکتے تھے تقریروں میں طوفانوں کی تصویریں
 ہوا کا رخ ذرا بدلے تو سب کچھ جان جاتے تھے
 دریا بہنگوں کی نظر پہچان جاتے تھے
 یہ سب جو پاؤں پھیلائے ہوئے کشتی میں لیٹے تھے
 پُرانے ناخداؤں اور ملاحوں کے بیٹے تھے

مگر وہ ”سر پھرا طاح“ تنہا تھا اکیلا تھا

ادھر موجوں کی شدت تھی، اُدھر پانی کا ریلہ تھا

وہ چلاتا تھا - اٹھو بھائیو - آؤ - اُدھر آؤ

فراہمت دکھاؤ دست و بازو کام میں لاؤ

ہو! میں اڑ چکی ہے دجی دجی باد بانوں کی

شکتہ ہو چکی ہے ناؤ - مانگو خیر جانوں کی

اُکھڑ جائیں گے تنخے - آؤ ان کو تمام لو آکر

سلامت ہیں جو کچھ ”اوزار“ ان سے کام لو کر

ادھر سیلاب پھر آتا ہوا معلوم ہوتا ہے

ادھر گرداب بل کھاتا ہوا معلوم ہوتا ہے

نہیں ہنگام سونے کا کھڑے ہو جاؤ - تن جاؤ

حوادث کے مقابل آہنی دیوار بن جاؤ

مہادا ناؤ اب کے اور بھی کمزور ہو جائے

یہ گرداب بلا شاید دہان گور ہو جائے

وہ چلایا وہ چینا منیں کیں آہ وزاری کی

مگر بے سود محاسب کچھ کسی نے بھی نہ یاری کی

نہ آمادہ ہوا کوئی بھی جرأت آزمائی پر

بھی ہنستے رہے ملاح کی ہرزہ سرائی پر

بلا تا تھا وہ نام غیرت اسلام لے لے کر

جھڑک دیتے تھے لیکن سب اسے دشنام دے دے کر

مگر ملاح اپنے فرض کا احساس رکھتا تھا

وہ اپنے ساتھیوں کی آبرو کا پاس رکھتا تھا

اُسی نے جسم پر کھائے تھپیڑے تند موجوں کے

اُسی کے ساتھ ٹکرائے ہوئے تیز کے جھونکے

وہ اپنی ماں پر سہتا رہا۔ سہتا رہا تنہا
 اُٹھو! ہمت کرو! اکہتا رہا اکہتا رہا تنہا
 مگر ہنستے رہے ہنستے رہے غفلت کے خیدائی
 اسی کشتی کے ہمراہی اسی ملاح کے بھائی
 اُدھر بڑھتی رہی۔ بڑھتی رہی دریا کی طغیانی
 اُدھر گھٹتی رہی۔ گھٹتی رہی توفیق انسانی
 شکستہ ناؤ کا ملاح بے دم ہو گیا آخر
 بڑھا کر حوصلہ تن میں ہو کم ہو گیا آخر
 گررا دریا میں چٹو۔ ہاتھ سے پتوار بھی چھوٹی
 شکستہ ہو گئے بازو مگر ہمت نہیں ٹوٹی
 وہ کشتی کے محافظ ڈھونڈتا تھا اب بھی یاروں کی
 انہیں۔ تاکید کرتا تھا اشاروں ہی اشاروں میں

مگر اُس کے اشاروں کو سمجھ سکتا نہ تھا کوئی

سمجھ سکتا بھی ہو۔ تو اس طرف تکتا نہ تھا کوئی

تھکن کا ہو رہا تھا اب اثر آہستہ آہستہ

لگا جھکنے وہ سرافراز سر آہستہ آہستہ

وہی سرجو ہواؤں سے نہ طوفانوں سے جھکتا تھا

نہ خوںوں سے جھکتا تھا نہ ہامانوں سے جھکتا تھا

نہ جھکتا تھا کبھی میر و وزیر و شاہ کے آگے

وہ سر۔ اک مرتبہ پھر جھک گیا اللہ کے آگے

تعب سے روائے ابریں سے برق نے جھانکا

کہ یہ اک آخری سجدہ تھا اُس مردِ مسلمان کا

شکستہ ناؤ میں طوفان کی اس چیرہ دستی میں

وہ اپنا فرض پورا کر چکا تھا بھرہستی میں

نہ رو او بے محبت قوم! اب رونے سے کیا حاصل!!

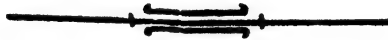
دکھانے کے نہیں قابل یہ منہ دھونے سے کیا حاصل!!

تزارو ناتری طرزِ ستم سے بھی نرالا ہے

اُسے روتی ہے جس کو تونے خود ہی مار ڈالا ہے۔

درِ تو بہ بغیر تو بہ ہر گز کھل نہیں سکتا

لہو کا داغ رسمی آنسوؤں سے دھل نہیں سکتا



امیر الشعراء شوقی مصری

”اخبار الشوری“ مصر میں احمد شوقی کا یہ بلند پایہ مرثیہ شائع ہوا تھا جس کے جت جت اشعار کا ترجمہ دہیہ ناظرین ہے، پورا مرثیہ طوالت کے خیال سے نظر انداز کیا جاتا ہے۔

اے قدس! تو اپنی قربت کے مہاں کی وجہ سے قابل مبارک باد ہے آج تو اس کی ملاقات سے سرخراہ ہو۔

نبیؐ نے اس کے بچے اپنے براق کے نیسے کی جگہ کھول دی اور اس کے آنے کا مقام وہ ہے جہاں سے نبیؐ رات کو گئے تھے۔

مشرق کے حقوق کے لئے لڑا اس کا کام تھا اور اسلام قضیہ اس کی عباد
مشرق کے لئے جو اسے تڑپ تھی یا بندوستان کے واقعات کے لئے
اس کی بے خوابی اسے عزیز بندوستان فراموش نہیں کر سکتا۔

خیل اپنی مصیبتوں میں اس کی آواہ کو یاد کرے گا، اور ترک اس کی سچی
تڑپ کو فراموش نہیں کریں گے۔

آپ نے زندگی میں وہاں کے باشندوں کی مدد و معاونت کی تو آپ
وہاں کے لئے اجنبی کیسے ہو سکتے ہیں؟

شہزادہ محمد علی پاشا

محمد علی پاشا سابق وزیر اوقاف و زمین جماعت احرار مصر نے کھڑے ہو کر فرمایا۔
جنگ بھقان میں، جنگ عظیم میں، ترکوں اور یونانیوں کی لڑائی میں محمد علی نے
جو کچھ کیا وہ بیٹھ محفوظ رہے گا اور اس غرض کے لئے جو کچھ اسے میل خانوں
اور مالی تکلیفوں کا مقابلہ کرنا پڑا وہ بھلایا نہیں جاسکتا۔

اس کا شعور اس خیال سے اس پر عادی تھا کہ :

”قوت حق نہیں لیکن حق قوت ہے۔“

اے معزز مسافر، یہ مصیبت بڑی ہے، تکلیف بھاری ہے، لیکن ہم بھر
کے اجر سے برداشت کریں گے، اس لئے آیا ہوں کہ تم کو سلام کہوں، تم
مرے نہیں بلکہ زندہ ہو۔

ہماری تسلی تمہارے بعد تمہارے کام ہیں جو ہمیشہ رہیں گے، تیرے
جانے سے قبل تیرے اعمال آگے چلے گئے، انھوں نے جنات کے دروازے
تیرے لئے کھول دیئے اور تیرے اقربا کے لئے بزرگی کو چھوڑ گئے۔

احمد زلی پاشا

آپ نے مسجد اقصیٰ میں گھرے ہو کر فرمایا۔

اے بزرگان مسجد اقصیٰ! اے ابنائے عرب! اور اے اُمتِ اسلام!

مولانا محمد علی کی زندگی جہاد کی ایک مسلسل لڑی تھی، نہانے اُسے دیکھا اور تاریخ نے اُسے محفوظ کیا اور یہی نہیں بلکہ آج کے بعد لوگ ہمیشہ یہ کہیں گے کہ ہمیشہ کے لئے وہ قربانی کی انٹ یادگار رہے گا وہ اس امر کا عنوان رہے گا کہ وہ شخصیت کا سنت دشمن تھا۔

ہم اس کے گمراہ ہیں کہ شبید اپنے ہم عمروں میں لسان صدق تھا اور ہمارے دل اُس رمان سے پر ہیں کہ خدا نے اس پر انجام کیا اور اس کو آخر میں بھی لسان صدق بنایا۔

اس ہندوستانی میڈرن نے اپنی زندگی ملک کے لئے وقف کر دی تھی، اس نے اپنے ملک کی آزادی کے لئے وہ وہ جہاد کیا کہ جہاد کا حق ادا کر دیا۔
فقید علم اور خادم اسلام پر خدا کی سلامتی۔

